

# Essen und Trinken



**Folge 3: Eine Hand wäscht die andere.**



## 1 Sehen Sie die Fotos an.

a Was meinen Sie? Was ist richtig? Kreuzen Sie an.

1 Tim  lernt die Nachbarsfamilie kennen.  kennt die Nachbarsfamilie schon.

2  Tim lädt seine Nachbarn  Tims Nachbarn laden ihn zum Essen ein.

1 48

b Hören Sie und vergleichen Sie.

1 48

## 2 Wer wohnt wo?

Hören Sie noch einmal und ordnen Sie zu.

Familie Kaiopoulos Tim Betty und Paul Frau Sicinski



Tim

1 48-55

## 3 Was gibt es zu essen? Sehen Sie die Fotos an. Hören Sie dann und verbinden Sie.

a Zuerst

gibt es Joghurt mit Honig und Nüssen .

b Als Nachspeise

trinken Dimi, Eva und Tim noch einen Espresso.

c Zum Schluss

gibt es Moussaka, einen griechischen Auflauf, mit und ohne Fleisch.



1 48-55

#### 4 Hören Sie noch einmal und ergänzen Sie.

- a Wer hat das Abendessen gekocht? .....
- b Wer isst kein Fleisch? .....
- c Wer darf keine Nachspeise essen? .....
- d Wer hat Probleme in der Schule? Niki .....
- e Was möchte Tim lernen? .....
- f Was soll Niki von Tim lernen? .....

#### 5 „Eine Hand wäscht die andere.“ Was bedeutet das? Kreuzen Sie an.

- Tim hilft Niki. Dimi hilft Tim.
- Tim hilft Niki und Dimi.

#### 6 Können Sie kochen? Erzählen Sie.

*Ich kann gut kochen, denke ich.  
Mein Lieblingsrezept ist ...*

*Ich kann nicht kochen.  
Und ich möchte nicht kochen lernen.  
Ich habe zu wenig Zeit.*



Tims Film

# A Ich esse **nie** Fleisch.



## A1 Wie oft ...?

1 56-59 a Wie oft essen die Personen Fleisch? Hören Sie und kreuzen Sie an.

	100%						0%
	immer	meistens	oft	manchmal	selten	nie	
1 Eva	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>					
2 Dimi	<input type="radio"/>						
3 Niki	<input type="radio"/>						
4 Tim	<input type="radio"/>						

Wie oft?
immer
meistens
oft
manchmal
selten
nie

b Und Sie? Wie oft essen Sie Fleisch? Sprechen Sie.

## A2 Was essen und trinken Jan, Sören und Arzu? Wie oft und wann?

Machen Sie eine Tabelle und notieren Sie.

Internet-Forum

**VALERIA:** Man sagt: Die Deutschen essen gern Fleisch und Kartoffeln. Und sie trinken oft Bier. Aber das stimmt doch nicht, oder? Schreibt mir: Was esst und trinkt ihr so?

---

**JAN:** Ich bin viel unterwegs und habe oft keine Zeit für eine richtige Mahlzeit. Dann hole ich mir mittags oft nur schnell eine Wurst. Und ich liebe Kaffee. Morgens, mittags, abends – Kaffee kann ich immer trinken. Acht Tassen pro Tag sind es bestimmt.

---

**SÖREN:** Ich finde gesundes Essen wichtig. Zum Frühstück gibt es meistens Obst oder Joghurt. Zum Mittagessen gehe ich in die Kantine. Ich nehme fast immer das vegetarische Gericht. Am Abend esse ich oft einen Salat, manchmal Fisch mit Kartoffeln.

---

**ARZU:** Ich lebe seit 30 Jahren in Deutschland und habe viele Gewohnheiten übernommen. Zum Frühstück esse ich fast immer ein Marmeladenbrot. Deutsche Fleischgerichte esse ich auch manchmal, aber kein Schweinefleisch.

	Was?	Wie oft?	Wann?
Jan	Wurst Kaffee	oft ...	mittags

zum Frühstück/  
Mittagessen/  
Abendessen

fast immer (95–99%)  
fast nie (1–5%)

**SCHON FERTIG?**  
Antworten Sie Valeria.

## A3 Partnerinterview: Wie oft machen Sie das?

Machen Sie Notizen und fragen Sie dann Ihre Partnerin / Ihren Partner.

Wie oft ...?	Ich	Meine Partnerin / Mein Partner
selbst kochen	.....	<u>dreimal pro Woche</u>
Süßigkeiten essen	.....	.....
frühstücken	.....	.....
Alkohol trinken	.....	.....
Freunde zum Essen einladen	.....	.....
Essen im Internet bestellen (z. B. bei einem Pizzaservice)	.....	.....

- ◆ Wie oft kochst du selbst?
- Vielleicht dreimal pro Woche. Und du?
- ...

einmal	.....
zweimal	pro Tag/Woche/Monat/Jahr
dreimal	.....

# B Du möchtest doch auch **einen**, oder?



## 1) 60-63 B1 Ordnen Sie zu. Hören Sie dann und vergleichen Sie.

eine keine **einen** welche eins



- ◆ Ich mache uns noch schnell einen Espresso. Du möchtest doch auch einen, oder?
- Ja, Dimi. Sehr gern.



- ▲ Du, Dimi, wo sind denn die Löffel? Ich finde .....
- ◆ Moment ... In der Spülmaschine sind .....



- Oh, mein Messer ist runtergefallen. Tut mir leid.
- ◆ Kein Problem. Ich hole gleich noch .....



- ◆ Wer möchte noch eine Portion?
- Ich nehme gern noch .....
- ◆ Gut. Gibst du mir deinen Teller, Tim?

	Hier ist/sind ...	Ich möchte/nehme ...
● der Espresso	(k)einer	(k)einen
● das Messer	(k)eins	(k)eins
● die Portion	(k)eine	(k)eine
● die Löffel	keine/welche	keine/welche

auch so: meiner, meins, meine, meine ...

## B2 Arbeiten Sie zu zweit. Fragen Sie und antworten Sie.

- ◆ Ich brauche eine Gabel. Bringst du mir bitte eine?
- Aber da ist doch eine.



## B3 Spiel: Küchen-Quartett

- die Kanne
- der Topf
- die Pfanne
- die Schüssel

- die Schüssel
- die Pfanne
- der Topf
- die Kanne

- die Pfanne
- der Topf
- die Kanne
- die Schüssel

### a Arbeiten Sie zu dritt oder zu viert. Machen Sie 16 Quartettkarten.

- der Topf – ● die Schüssel – ● die Kanne – ● die Pfanne
- das Messer – ● die Gabel – ● der Esslöffel – ● der Teelöffel
- der Bierkrug – ● die Tasse – ● das Glas – ● der Becher
- der Herd – ● der Kühlschrank – ● die Spülmaschine – ● die Mikrowelle

- der Topf
- die Schüssel
- die Kanne
- die Pfanne

### b Verteilen Sie die Karten und spielen Sie.

Die Person mit den meisten Quartetten hat gewonnen.

- ◆ Ich brauche einen Topf. Hast du einen?
- Ja, hier bitte./Nein, tut mir leid, ich habe auch keinen. Ich brauche ...

# C Guten Appetit!



## 1 64-66 C1 Guten Appetit!

Ordnen Sie zu. Hören Sie dann und vergleichen Sie.

Darf ich dir noch was geben? Guten Appetit. Kein Problem. Komm bald mal wieder.  
 Vielen Dank für den schönen Abend. Und danke fürs Kochen, Mit Fleisch, bitte.



### A bei der Ankunft

- ◆ Komm rein!
- Danke. Tut mir leid, ich habe gar nichts mitgebracht, Eva.
- ◆ Kein Problem, Tim.

### B beim Essen

- Hm, das riecht so lecker!
- ▲ Na, Tim: mit oder ohne Fleisch?
- .....
- ▲ Also dann: .....
- Guten Appetit!
- ◆ .....
- Dimi! ...
- ▲ .....
- Oh ja, sehr gern. Ich liebe Moussaka.



### C beim Abschied

- .....
- ◆ Sehr gern, Tim! .....

## C2 Wann sagt man das? Bei der Ankunft, beim Essen oder beim Abschied? Ergänzen Sie.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 <u>beim Essen</u> .....</p> <p>◆ Möchtest du noch?</p> <p>○ Nein danke, ich kann nicht mehr.</p>      | <p>4 .....</p> <p>◆ Was möchtest du trinken? Bier, Wasser, Wein?</p> <p>○ Ein Wasser, bitte.</p>                |
| <p>2 .....</p> <p>◆ Hier: Die Blumen sind für dich.</p> <p>○ Oh, danke. Das ist aber nett.</p>             | <p>5 .....</p> <p>◆ Soll ich die Schuhe ausziehen?</p> <p>○ Lass sie ruhig an. Der Boden ist ziemlich kalt.</p> |
| <p>3 .....</p> <p>◆ Tschüs. Komm gut nach Hause.</p> <p>○ Danke. Das nächste Mal kommt ihr zu mir, ja?</p> |   |



## C3 Eine Szene spielen

Arbeiten Sie mit Ihrer Partnerin / Ihrem Partner und schreiben Sie ein Gespräch wie in C1. Sprechen Sie dann.

Hallo, herzlich willkommen.  
Komm rein. ...

## C4 Einladung zum Essen bei deutschen Freunden

a Lesen Sie die Fragen und notieren Sie Ihre Antworten.  
Vergleichen Sie mit Ihrer Partnerin / Ihrem Partner.

- 1  Wie pünktlich muss man kommen?
- 2  Darf man seine Freunde mitbringen?
- 3  Was soll man mitbringen?
- 4  Wie viel kann oder muss man essen?
- 5  Darf man schmatzen und mit vollem Mund sprechen?
- 6  Wann kann oder soll man nach Hause gehen?



1 Ein bisschen Verspätung ist okay.  
2 Ja, aber man muss den Gastgeber vorher fragen.  
...

1 67 b Hören Sie eine Radiosendung.  
Auf welche Fragen aus a bekommen Sie eine Antwort?  
Kreuzen Sie in a an.

1 67 c Hören Sie noch einmal. Was ist richtig? Kreuzen Sie an.

- 1  30 Minuten Verspätung – das ist nicht sehr höflich.
- 2  Man soll für die Gastgeber etwas mitbringen.
- 3  Sie machen eine Diät oder dürfen etwas nicht essen.  
Informieren Sie den Gastgeber bei der Einladung.
- 4  Ihr Gastgeber bietet noch etwas an.  
Sie sind satt, aber Sie dürfen nicht „Nein“ sagen.
- 5  Bleiben Sie nicht zu lange.  
Aber gehen Sie auch nicht sofort nach dem Essen.



d Vergleichen Sie mit Ihren Notizen aus a. Sind Sie „fit“ für eine Einladung?  
Was war neu für Sie? Sprechen Sie in Gruppen.

*Eine halbe Stunde Verspätung ist ein Problem – das überrascht mich. Bei uns ist das nicht so schlimm. Man kann auch eine Stunde zu spät kommen.*

*Das überrascht mich.  
Das finde ich interessant. /seltsam.  
Bei uns ist das genauso. /anders. /nicht so schlimm. /wichtig.*

## C5 Im Kurs: Ein guter Gastgeber

Was kochen Sie gern/oft?  
Was kochen Sie nicht und warum?  
Erzählen Sie.

*Ich koche (sehr) gern/oft Fleisch/scharf/süß/...  
Besonders gern biete ich Fisch/Fleisch/... an.  
Mein Lieblingsrezept ist ... Das schmeckt allen Gästen.  
... koche ich nicht.  
Viele mögen ... nicht. /dürfen ... nicht essen.*



süß



scharf



salzig



fett



sauer

# D In der Kantine

## D1 Eine Firmenkantine

a Lesen Sie den Text und ordnen Sie zu.

Wo kaufen Sie Ihre Lebensmittel? Was genau bieten Sie an? ~~Herr Vogt, für wie viele Menschen kochen Sie jeden Tag?~~ Wie sieht denn Ihr Arbeitstag aus? Und was mögen die Gäste besonders gern? Was ist Ihnen beim Kochen wichtig?

### Frisch und gesund!

Joachim Vogt leitet die Kantine einer großen Bank in München. Der Koch findet gesundes und frisches Essen sehr wichtig.



5 ~~Herr Vogt, für wie viele Menschen kochen Sie jeden Tag?~~

In unserer Firma haben wir rund 500 Mitarbeiter. Sie kommen aus Deutschland und aus vielen anderen Ländern.

10 Ist das Angebot in Ihrer Kantine auch so international wie die Mitarbeiter?

Ja, manchmal schon. Wir kochen auch asiatische Gerichte und bieten Currys an. Gesund kochen, das ist für uns sehr wichtig.

15 Zum Frühstück gibt es bei uns unterschiedliche Arten von Müsli, Joghurt mit Früchten, Eiergerichte und Brötchen mit Wurst, Käse, Honig oder Marmelade. Zum Mittag haben wir drei Büfets:  
20 für Vorspeisen, Nachspeisen und Salat. Dazu gibt es drei Hauptgerichte: eins mit Fleisch, eins mit Fisch und ein vegetarisches.

25 Zum Frühstück mögen viele die frischen Säfte wie den Apfel-Karotte-Ingwer-Saft. Mittags essen

viele Gäste vegetarisch. Das ist in den letzten Jahren deutlich mehr geworden. Oft nehmen fast 50 Prozent das Gemüsegericht.

30 Auf dem Markt. Das mache ich selbst. Ich schaue dort: Was ist frisch? Was ist im Angebot? Außerdem kaufe ich viele regionale Produkte aus der Umgebung,  
35 also ganz aus der Nähe.



Ich nehme nur frisches Obst und Gemüse und frische Salate. Außerdem sind unsere Fleischgerichte meistens mit Geflügel, weil viele Mitarbeiter ja kein Schweinefleisch essen. Ganz selten gibt es aber auch mal Steak.

Frisch einkaufen und kochen – das machen nicht viele Großküchen.

45 Ja, das stimmt. Andere Kantinen bekommen das Essen aus Fabriken. Aber ich arbeite hier nur mit frischen Lebensmitteln. Das finde ich toll.

Er beginnt früh um 6 Uhr auf dem Markt. Gegen 9 Uhr bin ich in der Kantine und koche mit  
50 meinen sechs Mitarbeitern das Mittagessen. Am Nachmittag mache ich die Büroarbeit und plane die Gerichte für die nächsten Tage. Um 15 Uhr gehe ich meistens nach Hause.

b Lesen Sie den Text noch einmal bis Zeile 28 und ergänzen Sie.

- 1 Herr Vogt kocht täglich für circa ..... Personen.
- 2 Er kocht sehr gern gesund.
- 3 Mittags gibt es drei Büfets: mit Vorspeisen, .....  
und ..... und drei verschiedene Hauptgerichte.
- 4 Viele Mitarbeiter nehmen das ..... gericht.

c Lesen Sie den Text bis zum Ende und korrigieren Sie.

- 1 Herr Vogt kauft die Lebensmittel ~~im Supermarkt~~ auf dem Markt.
- 2 Viele Mitarbeiter essen kein Geflügel. ....
- 3 Herr Vogt kocht das Mittagessen um sechs Uhr. ....
- 4 Am Nachmittag kocht er die Gerichte für die nächsten Tage. ....

**SCHON FERTIG?** Wo und was essen Sie bei der Arbeit? Notieren Sie.

## 1 68-71 E1 Was darf ich Ihnen bringen?

a Welches Gespräch passt? Hören Sie und ordnen Sie zu.

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
|   | Gespräch                         |
| 1 Der Gast sucht einen Sitzplatz.             | <input type="radio"/>            |
| 2 Der Gast möchte bestellen.                  | <input checked="" type="radio"/> |
| 3 Der Gast ist mit dem Essen nicht zufrieden. | <input type="radio"/>            |
| 4 Die Gäste möchten bezahlen.                 | <input type="radio"/>            |



b Ordnen Sie die Gespräche. Hören Sie dann noch einmal und vergleichen Sie.

- |  |   |
|--|---|
| <p><b>A</b></p> <p><input type="radio"/> Ich nehme das Schnitzel mit Pommes und Salat.</p> <p><input type="radio"/> Ja, gern. Und zu trinken?</p> <p><input checked="" type="radio"/> Was darf ich Ihnen bringen?</p> <p><input type="radio"/> Ein Mineralwasser, bitte.</p> <p><b>B</b></p> <p><input type="radio"/> Oh, das tut mir leid. Ich bringe Ihnen sofort eine neue.</p> <p><input type="radio"/> Danke. Sehr nett.</p> <p><input type="radio"/> Entschuldigung, aber die Suppe ist leider viel zu salzig.</p> | <p><b>C</b></p> <p><input type="radio"/> Hallo! Zahlen, bitte.</p> <p><input type="radio"/> Zusammen, bitte.</p> <p><input type="radio"/> Zusammen oder getrennt?</p> <p><input type="radio"/> Ein Eiskaffee, ein Stück Kuchen und ein Tee mit Zitrone: Das macht 7,50 Euro, bitte.</p> <p><input type="radio"/> Hier, bitte. Stimmt so.</p> <p><b>D</b></p> <p><input type="radio"/> Aber sicher. Nehmen Sie doch Platz.</p> <p><input type="radio"/> Vielen Dank.</p> <p><input type="radio"/> Entschuldigung, ist der Platz noch frei?</p> |
|--|---|

## E2 Machen Sie eine Tabelle und ordnen Sie zu.

Zahlen, bitte. Das Messer ist nicht sauber. Oh, das tut mir leid. Ich bringe sofort ein anderes. Stimmt so. Die Rechnung, bitte. Kann ich bitte die Karte haben? Ist hier noch frei? Kann ich bitte bestellen? Ich nehme/möchte den Rinderbraten. Entschuldigung, ich warte jetzt schon 40 Minuten auf das Essen. Ich möchte bitte bezahlen. Nein, tut mir leid. Der Platz ist besetzt. Zusammen oder getrennt? Natürlich. Nehmen Sie doch Platz. Das macht 19,20 Euro. Zusammen. Was darf ich Ihnen bringen? Getrennt, bitte. (Machen Sie) 20, bitte.

einen Sitzplatz suchen	bestellen	reklamieren	bezahlen Zahlen, bitte.
------------------------	-----------	-------------	----------------------------

## E3 Wählen Sie eine Situation und spielen Sie im Kurs. Verwenden Sie die Sätze aus E2.



**reklamieren – Gast**  
Sie haben ... bestellt, aber ... bekommen.

**bezahlen – Gast**  
Sie haben ... gegessen. Geben Sie Trinkgeld.

**bestellen – Gast**  
Sie möchten ein Schnitzel.

**reklamieren – Kellner**  
Es tut Ihnen leid. Sie bringen sofort ...

**bezahlen – Kellner**  
Das Gericht kostet ...

**bestellen – Kellner**  
Schnitzel gibt es nicht mehr. Es gibt noch Rinderbraten.

## Grammatik

### 1 Indefinitpronomen ÜG 3.03

	Hier ist/sind ...	Ich möchte/nehme/brauche ...
• der Espresso	(k)einer	(k)einen
• das Messer	(k)eins	(k)eins
• die Portion	(k)eine	(k)eine
• die Löffel	keine/welche	keine/welche

auch so: meiner, meins, meine, meine ...

der/ein Espresso → einer

den/einen Espresso → einen

Ich mache  
**einen Espresso.**

Möchtest du auch  
**einen Espresso?**

## Kommunikation

### HÄUFIGKEIT: Wie oft ...?

Wie oft kochst du / kochen Sie selbst?

Immer. / Meistens. / Oft. / Manchmal. / Selten. / Nie.

Einmal/Zweimal/Dreimal/... pro Tag/Woche/Monat/Jahr.

Zum Frühstück/Mittagessen/Abendessen gibt es oft/meistens ...

Fast immer. / Fast nie.

### PRIVATE EINLADUNG ZUM ESSEN: Guten Appetit.

bei der Ankunft

Hier: Die Blumen sind für dich. / für Sie.

Oh, danke. Das ist aber nett.

Tut mir leid, ich habe gar nichts mitgebracht.

Kein Problem.

Soll ich die Schuhe ausziehen?

Ja, bitte. / Lass sie /  
Lassen Sie sie ruhig an.

beim Essen

Das riecht so lecker.

Was möchtest du / möchten Sie trinken?

Ein Wasser, bitte.

Guten Appetit.

Danke fürs Kochen.

Möchtest du / Möchten Sie noch? /

Ja, (sehr) gern. / Nein, danke.

Darf ich dir/Ihnen noch etwas geben?

Ich kann nicht mehr.

beim Abschied

Vielen Dank für den schönen Abend.

Komm / Kommt / Kommen  
Sie bald mal wieder.

Komm / Kommt / Kommen  
Sie gut nach Hause.

Das nächste Mal kommst du / kommt ihr /  
kommen Sie zu mir, ja?

Antworten Sie.

Wie oft machen Sie Sport?

Wie oft lesen Sie Ihre E-Mails?

Wie oft sehen Sie auf Ihr Handy?

Wie oft essen Sie Süßigkeiten?

Was darf/soll man bei einer  
Einladung in Deutschland?

Was darf man nicht?

Kreuzen Sie an.



- |                                    |                       |                       |
|------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| zu spät kommen                     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| etwas mitbringen                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| sagen: „Das darf ich nicht essen.“ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| sagen: „Ich bin satt.“             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| sofort nach dem Essen gehen        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

## IM RESTAURANT: Ist hier noch frei?

einen Sitzplatz suchen

Entschuldigung, ist der Platz noch frei? / Ist hier noch frei?

Aber sicher. Setzen Sie sich doch. /  
Natürlich. Nehmen Sie doch Platz. /  
Nein, tut mir leid. Der Platz ist besetzt.

Danke, sehr nett.

bestellen

Was darf ich Ihnen bringen?

Kann ich bitte die Karte haben? /  
Kann ich bitte bestellen?  
Ich nehme/möchte ...

reklamieren

Entschuldigung, aber die Suppe ist leider viel zu salzig.  
Das Messer ist nicht sauber.  
Entschuldigung, ich warte jetzt schon 40 Minuten auf das Essen.

Oh, das tut mir leid.  
Ich bringe sofort eine neue / ein anderes.

bezahlen

Zahlen, bitte. / Die Rechnung, bitte.  
Ich möchte bitte bezahlen.

Zusammen oder getrennt?

Zusammen, bitte. / Getrennt, bitte.

Das macht ... Euro.

Hier bitte. Stimmt so.  
(Machen Sie) 20, bitte.

## VERGLEICH MIT DEM EIGENEN LAND: Das überrascht mich.

Das überrascht mich. | Das finde ich interessant. / seltsam.  
Bei uns ist das genauso. / anders. / nicht so schlimm. / wichtig.

## ÜBER KOCHGEWOHNHEITEN REDEN: Ich koche gern Fleisch.

Ich koche (sehr) gern Fleisch / scharf / süß / ...  
Besonders gern biete ich Fisch / Fleisch / ... an.  
Mein Lieblingsrezept ist ... Das schmeckt allen Gästen.  
... koche ich nicht.  
Viele mögen ... nicht / dürfen ... nicht essen.

## Lernziele

Ich kann jetzt ...

- A ... sagen: So oft mache ich etwas: *Ich esse nie Fleisch.* \_\_\_\_\_ (☹️) (😊)
- B ... über Gegenstände sprechen: *Ich brauche einen Löffel. – Da ist einer.* \_\_\_\_\_ (☹️) (😊)
- C ... Gespräche bei einer Einladung führen: *Die Blumen sind für dich.* \_\_\_\_\_ (☹️) (😊)  
... eine Radiosendung zum Thema „Einladung“ verstehen: Sie hören jetzt unsere Sendung mit dem Thema: *Bei Freunden zu Gast.* \_\_\_\_\_ (☹️) (😊)
- D ... ein einfaches Interview verstehen: *Herr Vogt, für wie viele Menschen kochen Sie jeden Tag?* \_\_\_\_\_ (☹️) (😊)
- E ... Essen/Getränke bestellen, bezahlen, etwas reklamieren und einen Sitzplatz suchen: *Kann ich bitte bestellen?* \_\_\_\_\_ (☹️) (😊)

Der Kaffee ist ja kalt!

Ah, danke für die Information. Eiskaffee kostet nämlich einen Euro mehr.



Sie möchten noch mehr üben?

1 | 72-74  
AUDIO-  
TRAINING

VIDEO-  
TRAINING

Ich kenne jetzt ...

... 5 Wörter zum Thema *Geschirr:*  
*der Teller, ...*

... 5 Wörter zum Thema  
*Essen und Mahlzeiten:*  
*das Gericht, ...*



## Was für ein Fest!

### GASTGEBERIN

#### » 1 «

Möchtest du ein Schnitzel?

Möchtest du noch Pommes?

Darf ich dir vielleicht noch einen Hamburger geben?

#### » 2 «

Und? Schmeckt dir die Suppe?

Wie findest du das Hähnchen?

Möchtest du noch Bohnen?  
Dann hol ich welche her.

#### » 3 «

Na, wie schmeckt der Eiskaffee?

Wie findest du das Teegebäck?

Und bei dir, mein Lieber, ist bei dir alles klar?



### GAST

Oh ja, das wäre fein.

Da sage ich nicht nein.

Oh ja, sehr gern. Hach, ist DAS ein Leben!

Ja, sie ist ein Gedicht!\*

Das ist mein Lieblingsgericht.

Sehr lieb, vielen Dank.  
Aber ich kann nicht mehr.

Hhmm, er ist sehr lecker.

Es schmeckt wie frisch vom Bäcker.

Du, es hat super geschmeckt.  
Es war wunderbar.

\* „Das ist ein Gedicht!“: Deutsche Redewendung für „Das ist ganz besonders gut.“ (Fast immer für Essen und Trinken).  
Hier bedeutet der Satz also: „Diese Suppe schmeckt ganz besonders lecker.“

1 Hören Sie das Gedicht und lesen Sie mit.

2 Bilden Sie zwei Gruppen im Kurs: Gastgeber und Gäste. Hören Sie das Gedicht noch einmal und sprechen Sie Ihre Rolle mit. Tauschen Sie dann die Rollen.

## LESEN

## Mustafas Gemüse Kebap

So heißt mein Lieblingsimbiss in Berlin.  
Bei Mustafa gibt es Gemüsekebab, Dürüm  
mit oder ohne Fleisch, Pommes, Salat und ...  
hmmm ... Hähnchendöner mit Gemüse!

5 Ich habe noch nirgendwo einen besseren  
bekommen. Er schmeckt einfach frisch  
und lecker. Leider finden das viele andere  
Leute auch. Deshalb sieht es bei Mustafa  
ziemlich oft so aus wie auf dem Foto. Wer  
10 es eilig hat, sollte lieber woanders essen.

Tja, Mustafas Döner sind eben wirklich beliebt. Es kann schon mal eine Stunde dauern.  
Aber dann hat man endlich einen und ... hmmm! Na, möchten Sie jetzt auch einen?  
Sie bekommen ihn im Stadtteil Kreuzberg, am Mehringdamm 32, nur ein paar Schritte  
von der U-Bahn-Station Mehringdamm (U6, U7) entfernt. Mustafas Gemüse Kebap hat  
15 jeden Tag ab 10:30 Uhr geöffnet. Ach ja, noch was: Auch Mustafas Internetseite ist super:  
<http://mustafas.de>. Sie ist bunt, laut und lustig.



Trixie Ehlers  
mein Berlin

Heute: Mein  
Lieblingsimbiss

Lesen Sie den Text. Was ist richtig? Kreuzen Sie an. Korrigieren Sie dann die falschen Sätze.

- a  Bei Mustafa kann man sehr gute Döner essen.  
b  Man bekommt sein Essen immer sehr schnell. *Man muss oft lange warten.*  
c  Mit der U3 kann man zum Mehringdamm fahren.  
d  Am Wochenende hat Mustafa geschlossen.  
e  Mustafas Internetseite ist interessant und gut gemacht.

*Ich liebe Jannipas  
Frühlingsrollen.  
Die sind so lecker!  
Aber es gibt auch  
viele Reis- und  
Nudelgerichte. Sie  
schmecken alle  
sehr gut.*

## PROJEKT

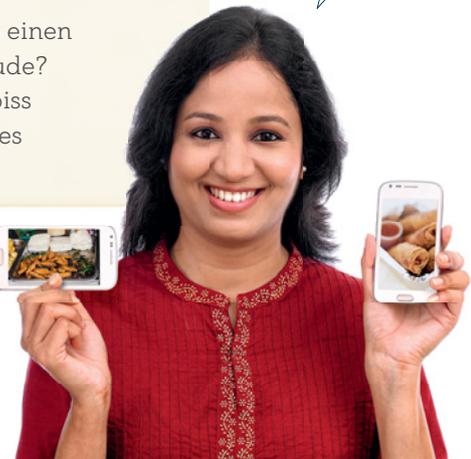
## Mein Lieblingsimbiss

Sicher essen Sie auch gern mal etwas zwischendurch. Vielleicht nur einen Apfel oder ein Stück Schokolade? Oder gehen Sie zu einer Imbissbude? Ja? Na wunderbar! In diesem Projekt können Sie Ihren Lieblingsimbiss vorstellen. Wie heißt er? Wo ist er? Wann hat er geöffnet? Was gibt es dort zu essen und zu trinken? Und was ist Ihr Lieblingsessen dort?

- 1 Lesen Sie den Text. Machen Sie dann Notizen zu Ihrem Lieblingsimbiss. Machen Sie auch Fotos von dem Imbiss und Ihrem Lieblingsessen dort.
- 2 Arbeiten Sie in Gruppen. Erzählen Sie von Ihrem Lieblingsimbiss und zeigen Sie Ihre Fotos.



*Mein Lieblings-  
imbiss heißt  
„Jannipas  
Asien-Markt“.*



# Quellenverzeichnis

## Kursbuch

Cover: © Bernhard Haselbeck, München U2: © Digital Wisdom S. 9: Ü3, Ü4: Gerd Pfeiffer, München S. 12: A2 Frau: Christopher Claus, München; A3: A © Thinkstock/iStock/XiXinXing; B © Thinkstock/iStock/Szepy; C © Thinkstock/iStock/Alen-D; D © fotolia/contrastwerkstatt; E © Thinkstock/iStock/palomadelosrios S. 13: B2 Frau: Christopher Claus, München S. 14: C1 B © Thinkstock/iStock/Pixsooz S. 15: D1: Türe, Anna © Thinkstock/iStock/JackF; Großeltern © Thinkstock/iStock/bitter-closed; Stefan/Daniela © Thinkstock/Photodisc/Buccina Studios; Annette/Martin © MEV/Witschel Mike; Maria © plainpicture/Serny Pernebjerg; Alexander © Thinkstock/iStock/LDProd; ; Ringe: Michael Mantel, Barum; Julia © PantherMedia/Jasper Grahl; Esther © Thinkstock/iStock/MilaSemenova; Luca © Thinkstock/Photick/Frederic Cirou; D3: Handy © Thinkstock/iStock/chaofann; Mann © iStock/PhotonStock S. 16: E2: © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd S. 17: 2 © Thinkstock/Design Pics; 3 © Thinkstock/iStock/DGLimages; 4 © iStockphoto/ozgurdonmaz; 5 © Thinkstock/Purestock S. 21: Bilder © Franz Specht, Weßling; Ü1 © Thinkstock/iStock/Nixen S. 22: Ü1: A © Thinkstock/iStock/Harvepino; B © Thinkstock/Wavebreak Media S. 24: ÜA1 Illu Präpositionswürfel: Gisela Specht, Weßling S. 25: Handy © Thinkstock/iStock/chaofann S. 27: D1: 1 © Thinkstock/iStock/petovarga S. 28: E1: Florian Bachmeier, Schliersee S. 36: A2: Valeria © Thinkstock/iStock/Maria Volchetskaya; Jan © Thinkstock/iStock/Rozakov; Sören © Thinkstock/iStock/Ozgur Coskun; Arzu © Thinkstock/iStock/vertmedia S. 39: C4 © Thinkstock/iStock/JackF; C5: süß © Thinkstock/iStock/HandmadePictures; scharf © Thinkstock/iStock/Nikolay Trubnikov; salzig © Thinkstock/Hemera/Vinicius Tupinamba; fett © Thinkstock/iStock/Diana Taliun; sauer © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages S. 40: Koch © Thinkstock/Hemera/Simone Van den berg; Markt © Thinkstock/iStock/Baloncini S. 41: © Thinkstock/Fuse S. 45: Trixie © Thinkstock/Zoonar; Imbiss © mauritius images/Alamy; Frau © Thinkstock/iStock/SnowWhiteimages; Imbiss © Thinkstock/iStock/Travel\_Now; Frühlingsrollen © Thinkstock/Stockbyte/George Doyle S. 46: Frau Bronkhorst © Cem Ok S. 49: B2 © fotolia/JiSign S. 50: C1: Ü3 © fotolia/CandyBox Images; Ü6 © Thinkstock/iStock/Barbulat S. 51: D1 © Thinkstock/Stockbyte/Comstock Images S. 52: E2: Frau © iStockphoto/AVAVA; Auto © Thinkstock/Photodisc/Noel Hendrickson; Kalender © fotolia/RRF S. 56: Frau © Franz Specht, Weßling; Koch © Thinkstock/Wavebreak Media; Polizistin © fotolia/Matthias Stolt; Gärtner © Thinkstock/iStock/Ljupco; Sängerin © Thinkstock/iStock/Ron Sumners S. 58: Tänzer Bild 2 © Thinkstock/Creatas/Jupiterimages; Basketballteam Bild 6 © fotolia/Monkey Business S. 59: Tänzer Bild 3, 4 © Thinkstock/Creatas/Jupiterimages; Mikro Bild 8 © Thinkstock/Ivary; S. 62: Tänzer Handy 2 © Thinkstock/Creatas/Jupiterimages S. 63: D1: A © Thinkstock/iStock/imagean; B © Thinkstock/iStock/flytosky11; C © fotolia/Robert Kneschke; D © Thinkstock/iStockphoto; E © Thinkstock/iStock/Veronaa; F © Thinkstock/Hemera/Benis Arapovic; G © Thinkstock/iStock/kzenon S. 64: E1: 1 © Thinkstock/iStock/Martinan; 2 © Thinkstock/Hemera/Jonathan Ross; 3 © iStockphoto/trait2lumiere; 4 © Thinkstock/iStock/soleg S. 65: Treppe © Thinkstock/sodapix sodapix; Yoga © Thinkstock/iStock/Ammentorp Photography; Rad fahren © Thinkstock/iStock Editorial/MoreISO; laufen © Thinkstock/iStock/lzf S. 68: © Fupa S. 69: Waage © Thinkstock/Zoonar/unknown; Hunde © Thinkstock/Polka Dot/Jupiterimages S. 71: Karte Bild 7 © Thinkstock/Stocktrek Images S. 73: B2: Felix © iStock/Juanmonino; Mika © iStockphoto/J-Elgaard; Nurhan © Thinkstock/iStock/ASIFE S. 74: C2: 1 © iStock/code6d; 2 © PantherMedia/Kiko Jimenez; 3 © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst S. 76: Ayse © Thinkstock/iStock/roboe; Vilhelm © fotolia/industrieblick S. 77: Ayse © Thinkstock/iStock/roboe; Vilhelm © fotolia/industrieblick S. 80: Lied © Thinkstock/iStock/shironosov; Kleeblatt © Thinkstock/Zoonar S. 81: schreiben © Thinkstock/Stockbyte/Jupiterimages; Hund © Thinkstock/iStock/jannabantan; Rad fahren © Thinkstock/Fernow; Müll herausbringen © iStock/Juanmonino; Klavier spielen © Thinkstock/Stockbyte/Photodisc; schwimmen © Thinkstock/iStock/SerrNovik; Gitarre spielen © Thinkstock/iStock/Ramonespelt; essen © Thinkstock/Photodisc/Thomas Northcut; Blätter © iStock/mrPliskin S. 84: A2 beide © Thinkstock/Purestock S. 85: B2 © Thinkstock/iStock/Alen-D S. 86: Smileys: 16:04, 18:45, 20:17, 20:19 © Thinkstock/iStock/yayayoyo; alle anderen © Thinkstock/iStock/Tigatelu; Trauung © iStock/valpasc; Torte © Thinkstock/iStock/JoelBoily; Essen © iStock/RosetteJordaan; Dose © fotolia/euthymia; Walzer © Thinkstock/iStock/Kichigin S. 87: Smileys: 20:46, 21:11 © Thinkstock/iStock/Tigatelu; alle anderen © Thinkstock/iStock/yayayoyo; Jonas © Thinkstock/Purestock; C3 © Thinkstock/iStock/GeoffGoldswain S. 88: Gruppe © Thinkstock/iStock/g-stockstudio; Gutschein © Thinkstock/iStock/GeoffGoldswain; Marmelade © iStock/forley; Geld © Thinkstock/iStock/thumb; Trikot © Thinkstock/iStock/Bombaert; Uhr © iStock/ronen S. 89: E1: 1 © Thinkstock/Hemera/Dmitriy Shironosov; 2 © iStock/monkeybusiness/images S. 92: alle: Kraus Film, München

# Quellenverzeichnis

## Arbeitsbuch

S. AB 13: Ü12 © Thinkstock/iStock/michaeljung S. AB 14: Ü16 © iStockphoto/pink\_cotton\_candy; Ü17: Strand © fotolia/OutdoorPhoto; Briefmarke © fotolia/M. Schuppich S. AB 18: Ü26 © Thinkstock/iStockphoto; Ü27 © Thinkstock/Blend Images/PBNJ Productions S. AB 19: Ü 28: 1 © Thinkstock/iStock/XiXinXing; 2 © Thinkstock/iStock/IR\_Stone; 3 © Thinkstock/iStock/ajr\_images; 4 © Thinkstock/iStock/MarcQuebec S. AB 22: Ü2 © Thinkstock/Fuse S. AB 23: Ü3 Illu Präpositionswürfel: Gisela Specht, Weißling S. AB 26: Ü12 © fotolia/ostap25 S. AB 29: Ü21 © Thinkstock/Stockbyte S. AB 30: Ü25 © Thinkstock/iStock/yanukit S. AB 31: Ü28 © Hueber Verlag/Britta Meier S. AB 34: © Thinkstock/iStock/diego cervo S. AB 35: © PantherMedia/Jim\_Filim S. AB 36: © Thinkstock/iStock/EpicStockMedia S. AB 37: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages S. AB 38: Ü11: A © Thinkstock/Hemera/Artem Povarov; B © iStockphoto; C © Thinkstock/iStock/Givaga; D © Thinkstock/iStock/Danny Smythe; E © fotolia/euthymia; F © Thinkstock/iStock/seregam; G © Thinkstock/iStock/Manuela Weschke; H © Thinkstock/Zoonar RF; I © Thinkstock/iStock/TPopova S. AB 39: © Thinkstock/iStock/Mark Bowden S. AB 40: Ü15: a © Thinkstock/Purestock; b: Florian Bachmeier, Schliersee; c © fotolia/GalinaSt; d © Thinkstock/iStock/FlairImages; Ü16: A © PantherMedia/claire norman; B © Thinkstock/iStock/kuppa\_rock; C © Thinkstock/iStock/Dejan Ristovski; D © Thinkstock/Hemera/Aaron Amat zaragoza; E © iStock/duncan1890 S. AB 41: Ü21: A © Thinkstock/iStock/ramzihachicho; B © Thinkstock/iStock/MoreISO; C © Thinkstock/iStock/NADOFOTOS S. AB 43: Ü25 © Thinkstock/iStock/Anna Ivanova; Ü26 © iStock/tirc83 S. AB 45: Ü1: A © Thinkstock/liquidlibrary/Photos.com; D © Thinkstock/iStock/WW5; Obst © Thinkstock/iStock/aldo\_nat; Ü2: 2 © iStock/Lenorlux; 3 © iStock/Claudiad S. AB 46: Ü1: Rührei © PantherMedia/Alena Dvorakova; Sandwich © Thinkstock/iStock/Michael Gray; Brot © iStock/SednevaAnna; Ü2 © Thinkstock/Stockbyte/Martin Poole S. AB 47: © Thinkstock/Jupiterimages S. AB 48: Ü5 © Thinkstock/iStock/bowdenimages S. AB 51: © Thinkstock/DigitalVision/Siri Stafford S. AB 52: Ü17: Frau links © Thinkstock/iStock/Zoran Zeremski; Frau rechts © Thinkstock/iStock/michaeljung S. AB 53: © Thinkstock/iStock/Riccardo\_Mojana S. AB 54: Ü22 © fotolia/contrastwerkstatt; Ü24 © Thinkstock/iStock/rilueda S. AB 55: © Thinkstock/moodboard S. AB 57: © Thinkstock/DigitalVision/Thomas Northcut S. AB 58: © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst S. AB 61: Ü10: A © Thinkstock/iStock/Serg\_Velusceac; B © Thinkstock/iStock/nikolasm; C © Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay; D © Thinkstock/iStock/Olga Zhavoronkova; E © fotolia/Alexandra Karamyshev S. AB 62: © Thinkstock/iStockphoto S. AB 63: © Thinkstock/iStock/Gogiya S. AB 66: © Thinkstock/Hemera S. AB 67: © Thinkstock/Stockbyte S. AB 68: © Thinkstock/iStock/Highwaystarz-Photography S. AB 70: © Thinkstock/iStock/Abert84 S. AB 71: © Thinkstock/iStock/AlexRaths S. AB 72: Ü2: links © MEV; rechts © Thinkstock/iStock/Brainsil; Ü3 © Thinkstock/iStock/steluk S. AB 74: © Thinkstock/iStock/XiXinXing S. AB 75: Ü11: A © Thinkstock/MIXA next; B © Thinkstock/BananaStock; C © Thinkstock/iStock/SurkovDimitri; D © Thinkstock/moodboard; E: Florian Bachmeier, Schliersee S. AB 76: © Thinkstock/iStock/imtphoto S. AB 77: © iStockphoto/spfoto S. AB 78: © Thinkstock/Fuse S. AB 79: © Thinkstock/iStock/Frank Merfort S. AB 80: 1 © Thinkstock/Photodisc/Jack Hollingsworth; 2 © Thinkstock/iStock/Alen-D; 3 © Thinkstock/Photodisc/Jack Hollingsworth S. AB 82: © Thinkstock/iStock/BakiBG S. AB 83: © Thinkstock/iStock/BakiBG S. AB 86: © Thinkstock/iStock/limpido S. AB 87: © iStock/monkeybusinessimages S. AB 90: © Thinkstock/iStock/Ridofranz S. AB 92: © action press/Kietzmann, Björn S. AB 95: Foto © Thinkstock/iStock/stockvisual

## Lernwortschatz

S. LWS 6: Müll trennen © Thinkstock/iStock/petovarga S. LWS 17: Mann © Thinkstock/Stockbyte/Comstock Images S. LWS 21: Tennis © Thinkstock/David Spurdens/www.ExtremeSportsPhoto.com/Fuse; tanzen © Thinkstock/Fuse; Basketball © Thinkstock/Polka Dot Images; Gymnastik © Thinkstock/iStock/yacobchuk; Tischtennis © Thinkstock/iStock/flytosky11; Volleyball © PantherMedia/Simon S.; Fitness © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd; Joggen © Thinkstock/iStock/Martinan; Eishockey © Thinkstock/iStock/yuran-78; schwimmen © Thinkstock/Comstock; Rad fahren © fotolia/Gregg Dunnett; Fußball © Thinkstock/Pixland; wandern © Thinkstock/iStock/dulezidar; Tennis © Thinkstock/David Spurdens/www.ExtremeSportsPhoto.com/Fuse; tanzen © Thinkstock/Fuse; Ski fahren © Thinkstock/iStock S. LWS 25: Physik © Thinkstock/iStock/RG-vc; Biologie © PantherMedia/Monkeybusiness Images; Chemie © Thinkstock/iStock; Geografie © fotolia/WavebreakMediaMicro; Kunst © fotolia/JackF; Geschichte © Thinkstock/iStock/deyangeorgiev; Musik, Sport © Thinkstock/Fuse; Mathematik © PantherMedia/Yuri Arcurs; Sozialkunde © fotolia/Robert Kneschke

Alle anderen Bilder: Matthias Kraus, München  
Zeichnungen: Jörg Saupe, Düsseldorf  
Bildredaktion: Iciar Caso, Hueber Verlag, München