

# 4 Fritid

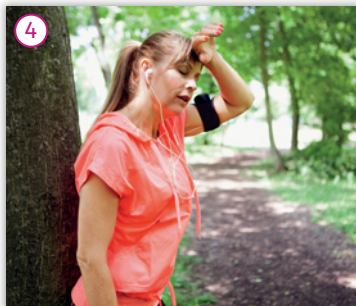
nach Freizeitinteressen fragen und darauf antworten ■ eine Vermutung äußern ■ Kurzantworten ■  
Wochentage und Tageszeiten ■ einen Vorschlag machen, annehmen und ablehnen ■ Einladung ■  
sich für etwas bedanken

## 1 De tycker om att gå på restaurang.

### a Skriv under bilderna!

Schreiben Sie unter die Bilder: Was machen die Personen?

laga mat   simma   gå på bio   cykla   jogga   lyssna på musik  
ta en promenad   gå på gym   fika



### b Berätta!

Berichten Sie: Sehen Sie sich die Bilder aus Übung 1a an und beschreiben Sie, was die Personen machen. Verwenden Sie dabei die Pronomen *han*, *hon* bzw. *de*.

- ◆ Vad gör hon på bild nr 4?
- Hon joggar.
- ◆ Tycker hon om att jogga?
- Ja, det tror jag. / Nej, det tror jag inte.

**2 Vad tycker du om?**

17

**Lyssna! Fråga varandra vad ni tycker om att göra!**

Hören Sie zu. Fragen Sie sich gegenseitig, was Sie gern machen.  
Erzählen Sie im Anschluss der Gruppe von Ihrem Sitznachbarn.

läsa

träffa vänner

segla

gå på restaurang

shoppa

spela tennis

- Tycker du om att simma?
- ◆ Nej, det gör jag inte. Men jag tycker om att ta en promenad. Och du, vad tycker du om?
- Jag tycker om att simma, men jag tycker också om att ta en promenad.

**Obs!**

Tycker du om att spela fotboll?  
**Ja**, det **gör** jag.  
**Nej**, det **gör** jag **inte**. Men ...

1-3

**3 Gillar Jesper och Helena att jogga?****a Fråga varandra!**

Fragen Sie sich gegenseitig: Was tun die folgenden Personen gern? Antworten Sie kurz.  
Sie benutzen die Tabelle auf dieser Seite, Ihr Partner die Tabelle auf Seite 93.

Namn:	gillar ...	gillar inte ...
Helena	_____	_____
Jesper	jogga, lyssna på musik	fika, gå på gym
du + dina kompisar	_____	_____
Markus och Anna	gå på restaurang, gå på bio	_____

**b Fråga varandra!**

Fragen Sie sich gegenseitig nach weiteren Tätigkeiten.  
Antworten Sie kurz wie in 2.

- ◆ Gillar ni (du och dina kompisar) att laga mat?
- Ja, det gör vi. / Nej, det gör vi inte.
- ◆ Vad gillar ni då?

**c Spela spel!**

Spelen Sie ein Spiel: Teilen Sie sich in zwei Gruppen auf.  
Jeder schreibt eine Tätigkeit auf einen Zettel. Der erste bekommt von der anderen Gruppe einen Zettel und skizziert die entsprechende Tätigkeit an der Tafel. Die eigene Gruppe muss raten, welcher schwedische Ausdruck gemeint ist und bekommt dafür einen Punkt. Dann ist die andere Gruppe dran. Während des Spiels bitte die Bücher schließen.

4-5

## 4 Uttal

18

## a Lyssna!

Hören Sie zu. Wie werden die Buchstabenkombinationen ausgesprochen? Tragen Sie ein.

Anlaut (Wortanfang)				Auslaut (Wortende)	
djur	gjorde	hjälp	ljus	berg	helg
dj → [   ]	gj → [   ]	hj → [   ]	lj → [   ]	rg → [   ]	lg → [   ]

## b Regel

Ergänzen Sie die Regeln.

Im Anlaut sind die Konsonanten \_\_\_\_\_ stumm,  
wenn danach der Buchstabe \_\_\_\_\_ folgt. Man hört also [   ].

Im Auslaut entspricht die Aussprache der Buchstabenkombinationen  
\_\_\_\_\_ bzw. \_\_\_\_\_ den Lauten [   ] bzw. [   ].

6-7 AB

## 5 Vad tycker du om att göra på din fritid?

19

## a Lyssna!

Hören Sie zu: *Radio Stadsdjungel* befragt auf der Straße verschiedene Personen zu ihrem Freizeitverhalten. Was machen die folgenden Personen gern? Kreuzen Sie an.



Hanna

Hanna tycker om

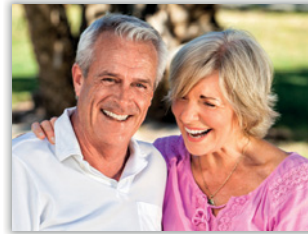
- att cykla.  
 att shoppa.  
 att gå på bio.



Linnea

Linnea tycker om

- att träffa vänner.  
 att gå på bio.  
 att laga mat.



Filip och Charlotta

Filip och Charlotta tycker om

- att jogga.  
 att spela tennis.  
 att läsa en bra tidning.

Obs!

att göra → jag gör



## b Vem ringer vem?

Wer ruft wen an? Was vermuten Sie: Welche der Personen aus 5a könnte sich auf welche Kurzanzeige melden? Überlegen Sie zusammen mit Ihrem Sitznachbarn.

Lasse, 45, älskar att sporta tillsammans med andra t.ex. cykla el. spela tennis.  
Mobil: 0172-511 57 655

Student (22, 182) söker kamrat för att läsa, prata, sporta och ta en fika.  
Ring 03/65 899 114

Jag, Madeleine (1988), är ny i stan. Söker kompis för att gå på bio eller träffa vänner.  
Har du lust? 03/34 223 543

- ◆ Jag tror att Hanna ringer till ...  
Hon tycker om ...  
Det gör ... också.
- Det tror jag också / inte.



### c Intervju.

Interview: Setzen Sie sich zu viert zusammen. Einer befragt die drei anderen nach ihren Freizeitinteressen und macht sich Notizen. Im Anschluss stellt er die Hobbys dem Plenum vor. Die anderen sollen nun raten, um welche Person es sich jeweils handelt.

8 AB

- ◆ Person X tycker om att ... och att ...  
Person X tycker inte om att ...
- Jag tror det är Elisabeth.
- ▲ Det tror jag också / inte.
- ◆ Ja, det stämmer. /  
Nej, tyvärr, det stämmer inte.

## 6 Har du tid på lördag kväll?

20

### a Lyssna!

Hören Sie zu. Lesen Sie sich den Dialog dann durch und setzen Sie das richtige Verb ein: *är* oder *har*? Hören Sie den Dialog dann noch einmal und kontrollieren Sie Ihre Antworten.



- ▲ Helena Olsson!
- ◆ Hej Helena, det \_\_\_\_\_ Stina!
- ▲ Hej Stina! Hur \_\_\_\_\_ läget?
- ◆ Tack, bara bra.  
Hur \_\_\_\_\_ du det?
- ▲ Tack, det \_\_\_\_\_ bra  
här också.
- ◆ \_\_\_\_\_ du lust att gå på  
bio på lördag kväll?
- ▲ Lördag kväll? Nej tyvärr –  
lördag kväll kan jag inte,  
men ... fredag kväll då?
- ◆ Fredag kväll går också  
jättebra. \_\_\_\_\_ du lust att  
se *Tillsammans*?

- ▲ Gärna, när går den?
- ◆ Ja, på Biopalatset går den  
klockan sex, eller klockan  
åtta eller klockan tio.
- ▲ Klockan 18.00 \_\_\_\_\_ bra.  
Då \_\_\_\_\_ vi tid att fika  
tillsammans efter filmen!
- ◆ Jättekul! Då ses vi på  
fredag klockan kvart  
i sex vid bioentrén?
- ▲ Utmärkt, det gör vi,  
hej då!
- ◆ Hej, hej!



### b Frågor och svar.

Fragen und Antworten. Ordnen Sie zu und sprechen Sie die Minidialoge mit Ihrem Sitznachbarn.

- |                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| 1 Har du lust att gå på bio?     | a Ja, det gör han.       |
| 2 Kommer du klockan sex?         | b Nej, det gör de inte.  |
| 3 Har du tid på tisdag kväll?    | c Nej, klockan halv sex. |
| 4 Tycker du om att gå på bio?    | d Ja, vilken film?       |
| 5 Tycker de om att spela tennis? | e Ja, det har jag.       |
| 6 Läser han?                     | f Ja, det gör jag.       |

Jättekul!



### c Diskutera tillsammans och skriv!

Diskutieren Sie gemeinsam und schreiben Sie auf.

Was sagt man auf Schwedisch, wenn man ...

- vorschlägt, ins Restaurant zu gehen? \_\_\_\_\_
- sein Bedauern ausdrückt und  
den Vorschlag ablehnt? \_\_\_\_\_
- einen Zeitvorschlag macht? \_\_\_\_\_
- am Ende die Daten der Verabredung  
noch einmal zusammenfasst? \_\_\_\_\_

**7** Måndag, tisdag, onsdag ...



**a** Fråga varandra!

Fragen Sie sich gegenseitig. Setzen Sie sich zu zweit zusammen. Verabreden Sie sich mithilfe der folgenden Angaben.

**1**

- ◆ Lördag kväll: bio?
- Lördag kväll inte tid
- ▲ Söndag? När?

**2**

- Måndag klockan 12.30 jogga
- ✚ Tycker inte om att jogga
- Cykla?
- ✚ Okej.

**3**

- ◆ Onsdag klockan 16.00 dricka kaffe
- ▲ Klockan 16.45?

**4**

- 
- 
- 
- 



**b** Fyll i aktiviteter!

Tragen Sie Freizeitaktivitäten ein. Verabreden Sie sich dann mit anderen Leuten im Kurs.

	MÅNDAG	TISDAG	ONSDAG	TORSDAG	FREDAG	LÖRDAG	SÖNDAG
12.00							
14.00							
16.00							
18.00							
20.00							

- ◆ Hej Daniel, har du lust att gå på restaurang?
- Gärna. Tycker du om kinesisk mat?
- ◆ Ja, det gör jag.

- ◆ Har du tid på lördag kväll?
- Javisst, det har jag. / Nej tyvärr, det har jag inte.
- ◆ Ska vi säga klockan sju?
- Utmärkt!

9-11 AB

## 8 Ett mejl från Lotta.

### a Fyll i!

Tragen Sie ein: Welches Personalpronomen passt?

hon	de	ni	hon	jag
ni	han	vi	jag	ni

Hej Annamia!  
 Hur mår \_\_\_\_\_? \_\_\_\_\_ mår alla bra. Kalle arbetar och arbetar men \_\_\_\_\_  
 tycker om att arbeta. Självt hjälper \_\_\_\_\_ Kalle så mycket \_\_\_\_\_ kan. Och Tove?  
 \_\_\_\_\_ träffar vänner, går på bio och gör vad \_\_\_\_\_ har lust med. Ibland joggar  
 Kalle och Tove tillsammans, det tycker \_\_\_\_\_ om. Har \_\_\_\_\_ lust att äta middag här  
 lördag kväll klockan 19.00? Mejla gärna om \_\_\_\_\_ har tid att komma! Många hälsningar  
 Lotta



### b Svara tillsammans!

12-13 AB

Antworten Sie zusammen: Schreiben Sie eine Mail.

Obs!

Tack för mejlet!  
Tack för inbjudan!

## 9 Skog och natur.

### a Läs texten och fyll i!

Lesen Sie den Text und tragen Sie ein:

Ergänzen Sie die Ellipsen mit Beispielwörtern für die Oberbegriffe.



Sven Andersson tycker om att  
 vara i naturen. När han inte  
 arbetar går han ut och prome-  
 nerar med hunden. I skogen  
 5 kan de vandra utan att träffa  
 en enda människa. Sven tycker

om ensamheten. Ibland ser de  
 en älg eller ett rådjur. Sommar,  
 höst, vår och vinter – Sven vet  
 10 inte, vilken årstid han tycker  
 mest om: naturen är alltid lika  
 underbar.



### b Diskutera!

Diskutieren Sie: Ist Sven Andersson ein „typischer Schwede“?

### c Skriv!

Schreiben Sie: Was tun Sie gerne, wenn Sie in Schweden sind?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

◆ När jag är i  
Sverige seglar jag.

14 AB



## 10 Vad gör vi till helgen?

### Familjediskussion.

Familiendiskussion: Sie sind eine 4-köpfige Familie und planen das Wochenende.

Jeder erzählt, was er gern machen möchte. Versuchen Sie sich einig zu werden.

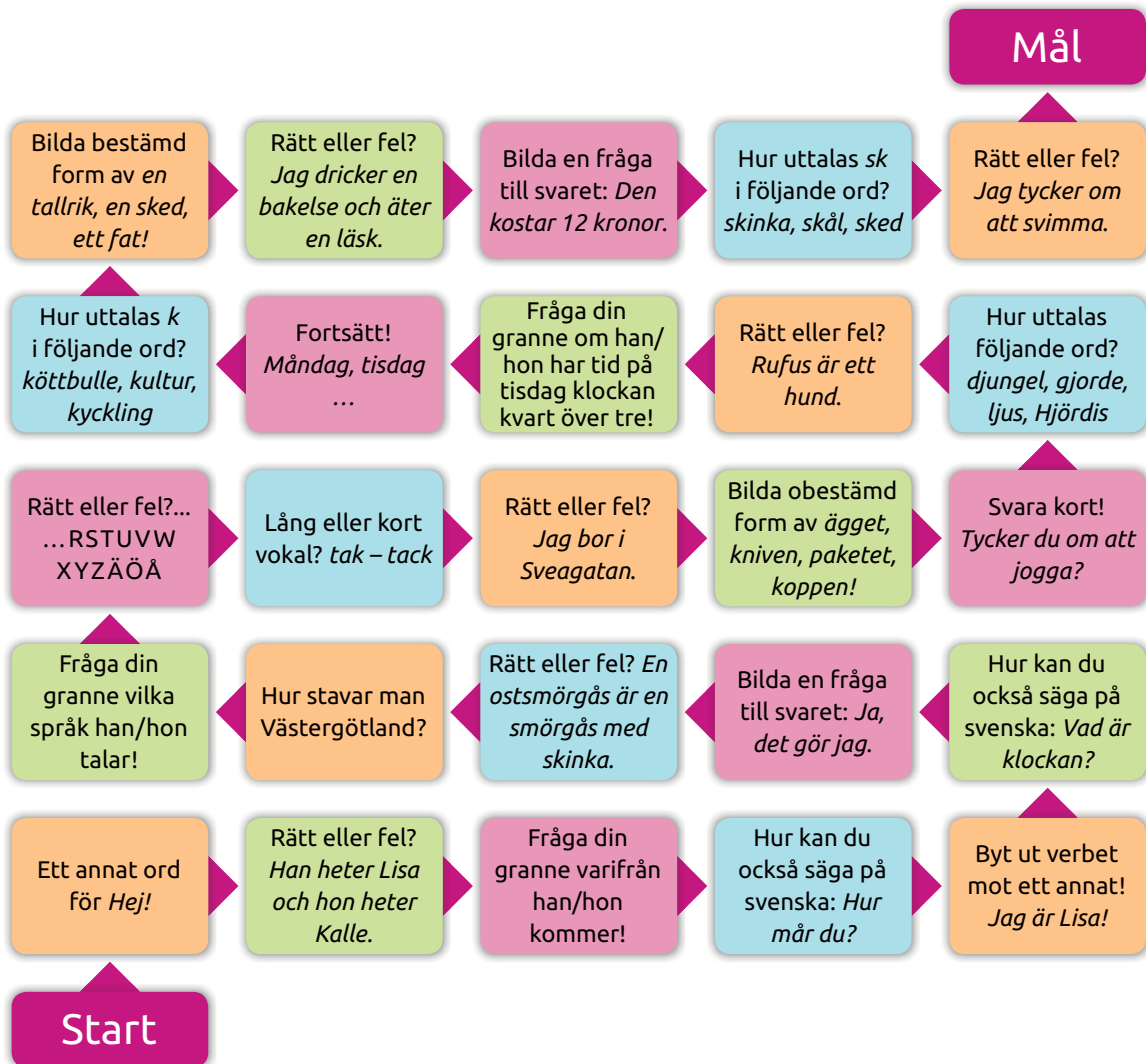
Tragen Sie den Dialog dann im Plenum vor.

15-18 AB

# Karamell: Spel

## Spielregeln:

Gespielt wird in Gruppen von 3 bis 4 Spielern. Alle stellen Ihre Spielfigur bei Start auf. Der erste würfelt, rückt vor und löst die Aufgabe. Wenn die Gruppe urteilt, dass die Lösung richtig war, bekommt der Spieler einen Punkt. Landet man auf einem schon besetzten Feld, darf man ein Feld weiter gehen. Sobald ein Spieler mit der exakten Augenzahl auf das Zielfeld kommt, ist das Spiel beendet. Gewinner ist der Spieler mit den meisten Punkten.



## Nu kan jag ...

### Jetzt kann ich ...

	😊	😐	😞	Übung
... nach Freizeitinteressen fragen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 1, 2
... sagen, was ich in meiner Freizeit gerne oder nicht so gerne mache.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 2, 3
... eine Vermutung äußern.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 1, 5
... von meinen Wochenaktivitäten berichten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 5
... fragen, ob jemand Zeit und Lust hat, etwas zu unternehmen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 6
... mich verabreden und ich beherrsche die Wochentage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 6, 7, 8
... mit „Kurzantworten“ antworten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 2
... mich für etwas bedanken.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 8

# Kort och gott – Grammatik

## Verben: Infinitiv

Die Grundform (Infinitiv) der meisten schwedischen Verben endet auf -a:

	Infinitiv	Wortstamm	Präsens	
1	att jogga	jogga	jag joggar	joggen
2	att läsa	läs	jag läser	lesen
3	att bo	bo	jag bor	wohnen
4	att äta	ät	jag äter	essen

Zur vierten Gruppe gehören die sogenannten starken Verben, die ihren Stammvokal im Präteritum ändern (siehe Lektion 07).

## Verben: (att) göra

### (att) göra: machen, tun

jag gör	vi gör
du gör	ni gör
han/hon, den/det gör	de gör

4 AB

## Wortstellung: (att) tycka om

Wenn man ein anderes Verb mit dem Verb (att) tycka om kombiniert, muss dieses Verb im Infinitiv mit dem Infinitivkennzeichen att stehen.

Vad	tycker	du om?		Was machst du gerne? / Was magst du gerne?
Vem	tycker	du om?		Wen magst du?
Vad	tycker	du om	att göra?	Was machst du gerne?
	Tycker	du om	att jogga?	Joggst du gerne?
Jag	tycker	om	att jogga.	Ich jogge gerne.
Jag	tycker	också om	att simma.	Ich schwimme auch gerne.
Jag	tycker	inte om	att jogga, men jag tycker om att cykla.	Ich jogge nicht so gerne, aber ich fahre gerne Rad.

3, 11, 17 AB

## Kurzantworten

Entscheidungsfragen werden meist mit einer sogenannten Kurzantwort beantwortet. Wurde bei der Frage *har* oder *är* benutzt, wird dieses wiederholt. Vollverben werden durch *att göra* ersetzt.

<b>Har</b> du tid på lördag?	Ja, det <b>har</b> jag.	Nej, det <b>har</b> jag inte.
<b>Är</b> du kaffesugen?	Ja, det <b>är</b> jag.	Nej, det <b>är</b> jag inte.
<b>Spelar</b> du tennis?	Ja, det <b>gör</b> jag.	Nej, det <b>gör</b> jag inte.
<b>Tycker</b> du <b>om</b> att jogga?	Ja, det <b>gör</b> jag.	Nej, det <b>gör</b> jag inte.

4 AB

## Fragepronomen: vilken / vilket

<b>en</b> film	→ Vilken film?	Welchen Film?
<b>ett</b> museum	→ Vilket museum?	Welches Museum?

## Konjunktionen: men und om

Lördag kan jag inte <b>men</b> fredag då? Mejla gärna <b>om</b> du har tid att komma!	Am Samstag kann ich nicht, <b>aber</b> wie wäre es mit Freitag? „Maile“ mir bitte, <b>ob</b> du Zeit hast zu kommen.
--	---

## Fragewort: när

Im Gegensatz zu einer Frage, die mit *Hur dags ...* eingeleitet wird, verlangt das Fragewort *när* nicht unbedingt die Angabe einer Uhrzeit.

<b>När</b> går filmen? Klockan sex. Till exempel på fredag kväll.
---



# Kort och gott – Grammatik

## Konjunktionen: *att*, *som* und *eftersom*

*Att* (dass) leitet einen Nebensatz ein und wird [at:] ausgesprochen. Beachten Sie dabei die Platzierung der Satzadverbien im Nebensatz. Das Infinitivkennzeichen *att* (*Han tycker om att segla.*) spricht man [o] bzw. [ɔ] aus.

Han <b>jobbar inte</b> idag.	Er arbeitet heute nicht.
Han säger, <b>att</b> han <b>inte jobbar</b> idag.	Er sagt, <b>dass</b> er heute nicht arbeitet.

*Som* hat mehrere Funktionen. Prägen Sie es sich zunächst zur Angabe des Berufes ein.

Vad sysslar du med? Vad arbetar du med? Vad jobbar du med? Vad gör du? Vad är du?	<table border="1"> <tr> <td>Jag arbetar <b>som</b> lärare.</td> <td>Ich arbeite <b>als</b> Lehrer.</td> <td rowspan="3">* Wie im Deutschen auch steht bei Berufangaben kein Artikel.</td> </tr> <tr> <td>Jag jobbar <b>som</b> lärare.</td> <td>(= Ich bin Lehrer.)</td> </tr> <tr> <td>(= Jag är lärare.*)</td> <td></td> </tr> </table>	Jag arbetar <b>som</b> lärare.	Ich arbeite <b>als</b> Lehrer.	* Wie im Deutschen auch steht bei Berufangaben kein Artikel.	Jag jobbar <b>som</b> lärare.	(= Ich bin Lehrer.)	(= Jag är lärare.*)	
Jag arbetar <b>som</b> lärare.	Ich arbeite <b>als</b> Lehrer.	* Wie im Deutschen auch steht bei Berufangaben kein Artikel.						
Jag jobbar <b>som</b> lärare.	(= Ich bin Lehrer.)							
(= Jag är lärare.*)								

*Eftersom* gibt die Ursache für etwas an und lässt sich oft mit *da* oder *weil* übersetzen. Ebenso wie *om* (siehe Lektion 4) leitet *eftersom* einen Nebensatz ein. (Wortstellung beachten!)

Hon går inte på disco, **eftersom** hon då **inte arbetar** bra dagen efter.

## Präposition: *på*

4 AB

Var arbetar du?	Jag arbetar <b>på</b> ett kontor.	Ich arbeite <b>in</b> einem Büro.
	Jag är anställd <b>på</b> Revision AB.	Ich arbeite <b>bei</b> (der Firma) Revision AB.

## Indefinitpronomen: *mycket* und *många*

*Mycket* und *många* können mit einem Substantiv oder alleine stehen. Vor Mengen- und Sammelbegriffen verwendet man *mycket* (*viel*), vor zählbaren Substantiven *många* (*viele*). *Mycket* kann man auch als Adverb in den Bedeutungen *sehr* oder *viel* verwenden.

14 AB

Jag dricker <b>mycket</b> mjölk.	Ich trinke <b>viel</b> Milch.
Jag behöver <b>många</b> pennor.	Ich brauche <b>viele</b> Stifte.
Jag tycker <b>mycket</b> om det.	Ich mag das <b>sehr</b> .
Jag arbetar <b>mycket</b> .	Ich arbeite <b>viel</b> .

## Substantive: Plural

Es gibt 5 verschiedene Deklinationsklassen. Zu den Klassen 1–3 gehören die *en*-Wörter (Utrum), zu den Klassen 4 und 5 die *ett*-Wörter (Neutrum), wobei zur 5. Klasse auch noch einige Utra gerechnet werden. Da es eine ganze Reihe von Ausnahmen gibt, empfiehlt es sich generell, für jedes Substantiv den Artikel sowie die Pluralform mitzulernen.

UTRUM	1. <b>-or</b>	<i>En</i> -Wörter auf unbetontes <i>-a</i> sowie Ausnahmen	<i>en penna – pennor</i>
	2. <b>-ar</b>	<i>En</i> -Wörter, häufig einsilbig, die nicht auf unbetontes <i>-a</i> enden sowie mit Endungen auf <i>-dom</i> , <i>-e</i> , <i>-el</i> , <i>-en</i> , <i>er</i> , <i>-ing</i> und <i>-lek</i> .	<i>en stol – stolar</i> <i>en cykel – cyklar</i> <i>en tidning – tidningar</i> <i>en storlek – storlekar</i>
	3. <b>-er</b>	<i>En</i> -Wörter, die mehrsilbig sind und auf <i>-ad</i> , <i>-het</i> , <i>-när</i> und <i>-skap</i> enden. Mehrsilbige Lehnwörter. Viele einsilbige Wörter, die auf einen Konsonanten enden.	<i>en månad – månader</i> <i>en vänskap – vänskap</i> <i>en telefon – telefoner</i> <i>en helg – helger</i>
NEUTRUM	4. <b>-n</b>	<i>Ett</i> -Wörter, die auf einen Vokal enden.	<i>ett frimärke – frimärken</i> <i>ett äpple – äpplen</i>
	5. <b>-</b>	<i>Ett</i> -Wörter, die auf einen Konsonanten enden. <i>En</i> -Wörter auf <i>-are</i> , <i>-iker</i> und <i>-ier</i> .	<i>ett kuvert – kuvert</i> <i>en lärare – lärare</i> <i>en allergiker – allergiker</i>

6, 7, 11 AB

**Cover:** © Strandperle/Johner RF

**Umschlagskarte:** © Thomas Schack, Ismaning

**Illustrationen:** Bettina Kumpe, Braunschweig

**S. 4:** Eis © Thinkstock/iStock/Madllen;

Geld © fotolia/connel\_design;

Paar © Thinkstock/iStock/gpointstudio

**S. 5:** Flaggen © Thinkstock/iStock Editorial/Reimphoto;

Radfahrer © fotolia/Alexander Rochau;

Würfel © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd;

Frau © Thinkstock/iStock/simonkr

**S. 6:** Obst © fotolia/camera-me.com;

Gebäck © fotolia/Piotr Wawrzyniuk;

Pfeil © fotolia/Bergfee; Rezeption © iStock/heidijpix

**S. 7:** Einkaufen © Thinkstock/iStock/Tuned\_In;

Sessel © Thinkstock/iStock/Fotoplanner;

Familie © iStock/laflor; Haus © Thinkstock/iStock/TT

**S. 8:** 1 © iStock/GlobalStock; 2 © iStock/vm;

3 © iStock/LivingImages; 4 © Thinkstock/iStock

**S. 10:** 1 © iStock/PeopleImages; 2 © iStock/Image\_Source\_;

3 & 4 © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd.

**S. 11:** Familie © Glow Images/Cultura RM/Mately

**S. 14:** Landkarte © Digital Wisdom;

Flaggen © Thinkstock/iStock Editorial/Reimphoto

**S. 16:** A © iStock/skynesher; B © iStock/laflor;

C © Thinkstock/iStock/GlobalStock;

D © Thinkstock/iStock/gpointstudio

**S. 18:** Glas © Thinkstock/iStock/pozitivo;

Eis © Thinkstock/iStock/Madllen

**S. 24:** 1 © iStock/milanfoto (Wurst), © iStock/bluestocking

(Teller); 2 © Arla Foods; 3 © Thinkstock/iStock Editorial/

Roland Magnusson; 4 © Thinkstock/iStock/denphumi;

5 © Thinkstock/iStock/ffolas; 6 © Lantmännen Cerealia;

7 © fotolia/zateshilov; 8 © Thinkstock/iStock/Norasit

Kaewsai; 9 © Thinkstock/iStock/LeventKonuk;

11 © Thinkstock/iStock/andsem; 14 © fotolia/womue;

16 © Thinkstock/iStock/inerika

**S. 25:** oben von links © Thinkstock/iStock/denphumi;

© fotolia/zateshilov; © Thinkstock/iStock/LeventKonuk;

© Thinkstock/iStock Editorial/Roland Magnusson;

© iStock/lutavia; © Thinkstock/iStock/andsem; A © iStock/

ranplett; B © iStock/absolut\_100; C © iStock/JennaWagner

**S. 26:** von links © iStock/Image\_Source\_; © iStock/knape;

© Thinkstock/iStock/omgimages

**S. 27:** Geld © fotolia/connel\_design

**S. 28:** Café © PantherMedia/teamtime

**S. 32:** 1 © Thinkstock/iStock/gpointstudio; 2 © iStock/

andres; 3 © fotolia/Alexander Rochau; 4 © iStock/M\_a\_y\_a;

5 © Thinkstock/iStock/ariwasabi; 6 © Thinkstock/Fuse;

7 © iStock/MorePixels; 8 © Thinkstock/iStock/monkey-

businessimages; 9 © Thinkstock/iStock/targovcom

**S. 34:** von links © iStock/jhorrocks; © iStock/

jacomstephens; © Thinkstock/iStock/dmbaker

**S. 35:** links © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia;

rechts © iStock/pixeluxe

**S. 37:** Mann © Thinkstock/iStock/Yuri

**S. 38:** Würfel © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd

**S. 40:** 1 © iStock/vgajic; 2 © Thinkstock/Digital Vision;

3 © Thinkstock/iStock/simonkr; 4 © Thinkstock/iStock/

pablo\_rodriguez1; 5 © fotolia/milanmarkovic78;

6 © iStock/Yuri; 7 © Thinkstock/iStock/kjekol;

8 © iStock/monkeybusinessimages; 9 © iStock/andres;

10 © Thinkstock/iStock/michaeljung

**S. 43:** Schreibtisch © Thinkstock/Photodisc/Thomas

Northcut

**S. 44:** Frau © iStock/amesy

**S. 45:** Mann © iStock/DOUGBERRY

**S. 48:** 1 © Thinkstock/iStock/bLAZER76; 2 © fotolia/rdnzl;

3 © Thinkstock/iStock/iSailorr; 4 © fotolia/Denis

Dryashkin; 5 © Thinkstock/iStock/Photozek07; 6 © Orkla

Food Sverige; 7 © iStock/Kaan Ates; 8 © Thinkstock/iStock/

egal; 9 © Arla Foods; 10 © Thinkstock/iStock/karandaev;

11 © Lantmännen Cerealia; 12 © Thinkstock/iStock/

Denira777; 13 © Thinkstock/iStock/VikaRayu; 14 © fotolia/

camera-me.com; 15 © iStock/AlasdairJames

**S. 49:** Paar © Thinkstock/DigitalVision/Michael Blann;

Pfannkuchen © fotolia/Sasajo; Suppe © Thinkstock/

Hemera/Eric Gevaert; 2 © Thinkstock/iStock/bonchan;

3 © Glow Images/Deposit Photos

**S. 51:** A © Thinkstock/iStock/koosen; B & Saft © Thinkstock/

iStock Editorial/Fotonen; C © Arla Foods; D, Milch (2x) &

Kaffee © Thinkstock/iStock Editorial/Roland Magnusson;

E © fotolia/pixelrobot; F © Thinkstock/iStock/xxllxx; Logo

WiLLY:S © Willys AB; Kartoffeln © fotolia/Denis Dryashkin;

Butter © Arla Foods; Brot © iStock/DustyPixel; Salat

© Thinkstock/iStock/Denira777

**S. 52:** Paar © Thinkstock/Monkey Business Images

**S. 53:** KRAV Logo & Text © Sustainability label works

(www.krav.se)

**S. 54:** Logo Systembolaget © Systembolaget AB; Bücher

© Thinkstock/iStock/da-vooda; Logo SEB © SEB; Logo

Hemköp © Hemköpskedjan AB; Logo Arbetsförmedlingen

© Arbetsförmedlingen; Apotheke © Thinkstock/iStock/

VectaRay; Post © iStock/picmov; Friseur © Thinkstock/

iStock/rashadashurov; Werkzeug © Thinkstock/iStock/

bitontawan

**S. 56:** Mann © Thinkstock/iStock/Yuri

**S. 58:** Tablet © fotolia/Andrey Popov

**S. 59:** Paar © Thinkstock/iStock/william87

**S. 60:** Frauen © Getty Images/PhotoAlto Agency RF

Collections/Laurence Mouton

- S. 61:** Karte © Thinkstock/iStock/Picsfive; Visby © Thinkstock/iStock Editorial/Rolf\_52
- S. 62:** Frau © Thinkstock/Comstock Images
- S. 64:** oben © Thinkstock/iStock/jjmm888; unten © Thinkstock/iStock/rilueda
- S. 67:** oben © iStock/heidijpix; unten © fotolia/Anja Ergler
- S. 69:** alle Schilder © fotolia/Bergfee
- S. 73:** alle Fotos © fotolia/Frank Boston
- S. 74:** Paar © Thinkstock/iStock/FlairImages
- S. 75:** Geschäft © Thinkstock/iStock/Tuned\_In
- S. 76:** Frau © fotolia/Goodluz; gemustert, gestreift, kariert © iStock/milanfoto; einfarbig © fotolia/baibaz; geblümt © fotolia/lantapix; gepunktet © Thinkstock/iStock/belchonock
- S. 77:** Lindex Logo & Text © LINDEX; Kleidung © Thinkstock/iStock/adisa
- S. 78:** 1 © Thinkstock/iStock/Monsterstock1; 2 © iStock/annebaek; 3 © fotolia/Yuriy Shevtsov; 4 © iStock/drbbimages
- S. 80:** 1 © fotolia/PASQ; 2 © Thinkstock/iStock/kasiastock; 3 © PantherMedia/Runkersraith C.V. Schraml M.A.; 5 © Thinkstock/iStock/annaia; 6 © Thinkstock/iStock/serezniy; 7 © Thinkstock/iStock/Chunhai Cao; 8 © Thinkstock/iStock/Fotoplanner; 9 © Thinkstock/iStock/ppart; 10 © fotolia/Dmitry Vereshchagin
- S. 82:** Haus © Thinkstock/iStock/a40757
- S. 83:** oben von links © Thinkstock/Wavebreak Media; © iStock/alynst; © iStock/laflor; unten von links © iStock/JohnnyGreig; © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages
- S. 84:** Haus © Thinkstock/iStock/TT
- S. 86:** Text aus „Nu vill alla bo i Göteborg“ von Tina Lagerström, [www.expressen.se](http://www.expressen.se)
- S. 88:** Strohf figur © Thinkstock/iStock/Roland Magnusson; A © Thinkstock/iStock/bonchan; B © iStock/MKucova; C © fotolia/Christian Jung; D © Thinkstock/iStock/gkrphoto; E © fotolia/Piotr Wawrzyniuk; F © Thinkstock/iStock/ratmaner; G © Thinkstock/iStock/HandmadePictures; H © fotolia/Natalia Mylova
- S. 89:** backen © iStock/mediaphotos; 1 © iStock/GlobalStock; 2 © fotolia/Darren Baker; 3 © iStock/gradyreese
- S. 90:** Strohhorn © Hueber Verlag, München; Sankta Lucia © PantherMedia/contas30; Liedtext Sankta Lucia, Musik: Teodoro Cottrau (1827–1879), Text: Arvid Rosén (1895–1973) © AB Nordiska Musikförlaget. Printed by permission of Ehrlingförlagen AB, Stockholm
- S. 91:** Schloss Läckö © iStock/LordRunar
- S. 92:** Brot © Thinkstock/iStock/neamov; Ei © Thinkstock/iStock/LeventKonuk; Schüssel © Thinkstock/iStock/inerika; Teller © fotolia/zateshilov; Schinken © iStock/milanfoto
- S. 93:** Logo WILLY:S © Willys AB; Kartoffeln © fotolia/Denis Dryashkin; Milch & Kaffee © Thinkstock/iStock Editorial/Roland Magnusson; Butter © Arla Foods; Salat © Thinkstock/iStock/Denira777; Brot © iStock/DustyPixel; Saft © Thinkstock/iStock Editorial/Fotonen
- S. 106:** von links © iStock/GlobalStock; © iStock/LivingImages; © Thinkstock/iStock; © iStock/vm
- S. 112:** von links © iStock/skynesher; © iStock/laflor; © Thinkstock/iStock/GlobalStock; © Thinkstock/iStock/gpointstudio
- S. 124:** 1 © Thinkstock/iStock/gpointstudio; 2 © iStock/andresr; 3 © fotolia/Alexander Rochau; 4 © iStock/M\_a\_y\_a; 5 © Thinkstock/iStock/ariwasabi; 6 © Thinkstock/Fuse; 7 © iStock/MorePixels; 8 © Thinkstock/iStock/monkey-businessimages; 9 © Thinkstock/iStock/targovcom
- S. 136:** a © Thinkstock/iStock/veronicagomepola; b © Thinkstock/iStock/Sportstock; c © iStock/svetikd; d © iStock/Squaredpixels; e © iStock/svetikd
- S. 139:** 1 © Thinkstock/iStock/bLAZER76; 2 © fotolia/rdnzl; 3 © fotolia/Denis Dryashkin; 4 © Thinkstock/iStock/karandaev; 5 © Arla Foods; 6 © Thinkstock/iStock/iSailorr; 7 © Orkla Food Sverige; 8 © Lantmännen Cerealia; 9 © Thinkstock/iStock/Denira777; 10 © Thinkstock/iStock/Photozek07; 11 © iStock/Kaan Ates; 12 © Thinkstock/iStock/VikaRayu; 13 © fotolia/camera-me.com; 14 © Thinkstock/iStock/egal; 15 © iStock/AlasdairJames
- S. 140:** A © iStock/PeopleImages; B © iStock/shapecharge; C © iStock/GlobalStock; D © iStock/kate\_sept2004; E © iStock/jeffbergen; Orangen © Thinkstock/iStock/iSailorr; Joghurt © Arla Foods; Süßigkeiten © Thinkstock/iStock/bLAZER76; Wurst © fotolia/rdnzl; Milchbrötchen © Thinkstock/iStock/VikaRayu; Kuchen © iStock/Kaan Ates; Äpfel © Thinkstock/iStock/egal; Beeren © fotolia/camera-me.com; Fleisch © Thinkstock/iStock/karandaev; Tomaten © Thinkstock/iStock/Photozek07; Reis © iStock/AlasdairJames; Kartoffeln © fotolia/Denis Dryashkin
- S. 146:** Frau © iStock/STEEEX
- S. 148:** Frau © iStock/gchutka
- S. 158:** Mann © Thinkstock/Wavebreakmedia

#### Inhalt der CD

**Track 45:** Sankta Lucia, Musik: Teodoro Cottrau (1827–1879), Text: Arvid Rosén (1895–1973), Interpretin: Ulrika Back