



# COM'È LA TUA GIORNATA?



In dieser Lektion lernen wir ...

- ... über Tagesablauf, Gewohnheiten und Freizeit zu sprechen
- ... Gefallen, Nichtgefallen und Vorlieben auszudrücken
- ... anzugeben, wie oft man etwas macht
- ... über Besitz zu sprechen

☛ In dieser Lektion lernen wir die Wochenendgewohnheiten der anderen Kursteilnehmer kennen.



## 1. Com'è la vita di uno studente universitario?

a. A coppie. Completate lo schema con le espressioni che trovate sotto. Confrontate poi in plenum. Quali espressioni corrispondono alle foto?

colazione    la barba    a dormire    quattro chiacchiere  
 la doccia    a lezione    la fila    in bagno    sport

andare	fare	farsi
	quattro chiacchiere	

≡ 1

# UNITÀ 3

b. Leggete i seguenti post. Scegliete poi per ogni post una foto. Confrontate alla fine con un compagno: avete scelto le stesse foto?

http://www.blog-studenti.it



## Com'è la vita di uno studente universitario?





---



**DANIELE** 25 SETTEMBRE 2016 | 16:36

Ciao a tutti! Tra pochi giorni inizio il primo anno di università, vorrei sapere da quelli che già studiano: com'è la routine quotidiana di uno studente universitario? Potete darmi alcune informazioni? Grazie in anticipo!



1

---



**ALESSIO** 25 SETTEMBRE 2016 | 17:01

Allora, se vivi insieme ad altri studenti, ti descrivo una giornata tipica. Per andare in bagno devi sempre fare la fila o usarlo insieme ai tuoi coinquilini: uno si fa la barba/la doccia, uno (meglio: una) si lava i capelli ecc. ecc.

Poi fai velocemente colazione, quando c'è qualcosa in frigorifero, ma non c'è mai quello che ti piace...

Prendi l'autobus (o la metro o la macchina) e arrivi all'università. Vai a lezione e ad ogni pausa fai 4 chiacchiere, poi pranzi (mensa o altro). Per il pomeriggio dipende dalla facoltà, quindi o vai a lezione o studi. La sera prepari qualcosa da mangiare, spesso c'è un amico che resta a cena e porta un paio di birre 😊.

Se vuoi andare a dormire, devi prima rifare il letto...

Insomma, non ti annoi mai!

Buon divertimento! 😊



2

---



**FRANCESCA** 28 SETTEMBRE 2016 | 9:03

Ciao Daniele! È difficile parlare di routine in generale, io posso descrivere la mia "giornata tipo". La mattina mi alzo presto perché ho lezione, il pomeriggio studio a casa o in biblioteca, e la sera, quando non lavoro (in un bar), esco e mi incontro con i miei amici, a volte faccio sport. La mia vita da studentessa mi piace, anche se non ho molto tempo libero perché voglio dare cinque esami nei prossimi mesi. Certo, ci sono momenti stressanti, ma tutto sommato mi trovo bene!



3

---



**FRANCESCA** 28 SETTEMBRE 2016 | 9:03

Ciao Daniele! È difficile parlare di routine in generale, io posso descrivere la mia "giornata tipo". La mattina mi alzo presto perché ho lezione, il pomeriggio studio a casa o in biblioteca, e la sera, quando non lavoro (in un bar), esco e mi incontro con i miei amici, a volte faccio sport. La mia vita da studentessa mi piace, anche se non ho molto tempo libero perché voglio dare cinque esami nei prossimi mesi. Certo, ci sono momenti stressanti, ma tutto sommato mi trovo bene!



4

---



**FRANCESCA** 28 SETTEMBRE 2016 | 9:03

Ciao Daniele! È difficile parlare di routine in generale, io posso descrivere la mia "giornata tipo". La mattina mi alzo presto perché ho lezione, il pomeriggio studio a casa o in biblioteca, e la sera, quando non lavoro (in un bar), esco e mi incontro con i miei amici, a volte faccio sport. La mia vita da studentessa mi piace, anche se non ho molto tempo libero perché voglio dare cinque esami nei prossimi mesi. Certo, ci sono momenti stressanti, ma tutto sommato mi trovo bene!



5

≡ 2

## 2. Occhio alla lingua!

a. Leggete le seguenti frasi e completate la tabella.  
Che cosa notate nelle forme dei verbi?

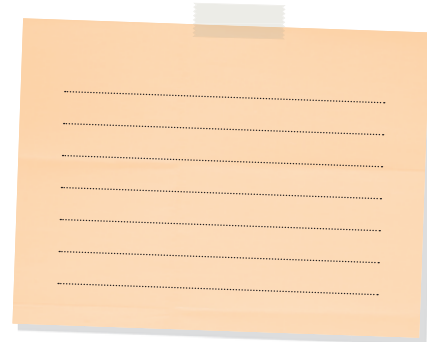
La mattina mi alzo presto. E tu, quando ti alzi?

### Verbi riflessivi: alzarsi

(io)	.....
(tu)	.....
(lui/lei/Lei)	si alza
(noi)	ci alziamo
(voi)	vi alzate
(loro)	si alzano

b. A gruppi di tre. Cercate nei post di Alessio e Francesca gli altri verbi riflessivi e scriveteli qui accanto. Quale gruppo è più veloce?

c. A turno. Uno sceglie un verbo del punto 2b e dice una persona. L'altro coniuga il verbo.



Esempio:

- incontrarsi con gli amici/tu
- ti incontri con gli amici

### 3. Di solito...

Segnate con una crocetta le vostre risposte.

Cercate poi fra i compagni quello che vi assomiglia di più.

1. Quando suona la sveglia io...

- mi sveglio e mi alzo subito.
- mi giro dall'altra parte e dormo ancora.

2. Per prima cosa...

- mi faccio la doccia.
- faccio il caffè.
- mi lavo i denti.

3. A pranzo...

- mi fermo all'università.
- torno a casa.

4. La sera...

- mi trovo con gli amici.
- mi riposo a casa.
- guardo la TV.

≙ 3, 4

### 4. Ritorno al testo

a. Leggete i post di Alessio e Francesca: cercate i verbi utili per descrivere la giornata e inseriteli nel seguente schema secondo le vostre abitudini. Confrontate poi in plenum.



la mattina



il pomeriggio



la sera

andare	
(io)	vado
(tu)	vai
(lui/lei/Lei)	va
(noi)	andiamo
(voi)	andate
(loro)	vanno

dare	
(io)	do
(tu)	dai
(lui/lei/Lei)	dà
(noi)	diamo
(voi)	date
(loro)	danno

uscire	
(io)	esco
(tu)	esci
(lui/lei/Lei)	esce
(noi)	usciamo
(voi)	uscite
(loro)	escono





## UNITÀ 3

- b. Quali altri verbi sono importanti secondo voi per descrivere la vita di tutti i giorni? Se non li conoscete in italiano, chiedete all'insegnante e aggiungeteli allo schema del punto 4a. Confrontate poi in plenum.

### 5. La mia «giornata tipo»

A gruppi di tre. Raccontate la vostra «giornata tipo». Ognuno di voi deve inserire nel suo racconto due informazioni false. I compagni devono scoprire quali sono.

Esempio:

≡ 5 Io mi alzo presto e alle 8.30 vado all'università...



### 6. Occhio alla lingua!

- a. Leggete le seguenti frasi tratte dai post del punto 1b. Le parole evidenziate sono verbi modali. Inserirli nella tabella.

Potete darmi alcune informazioni?

Io posso descrivere la mia «giornata tipo».

Devi sempre fare la fila.

Voglio dare cinque esami nei prossimi mesi.

Se vuoi andare a dormire, devi prima rifare il letto.

Verbi modali			
	potere	dovere	volere
(io)	.....	.....	.....
(tu)	.....	.....	.....
(lui/lei/Lei)	.....	.....	.....
(noi)	.....	.....	.....
(voi)	.....	.....	.....
(loro)	.....	.....	.....

- b. A coppie. Completate le coniugazioni della tabella sopra con le seguenti forme. Confrontate poi in plenum.

puoi

vogliamo

devono

vuole

possiamo

deve

vogliono

dobbiamo

devo

può

volete

possono

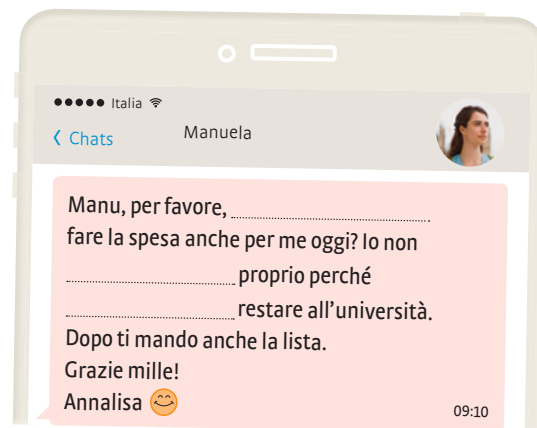
dovete

- c. Rileggete le frasi del punto 6a: da che cosa sono seguiti i verbi «potere», «dovere», «volere»?

---

## 7. Messaggi

Annalisa, Marco, Sergio e Manuela sono quattro studenti che condividono un appartamento. Hanno orari molto diversi e quindi si mandano spesso dei messaggi. Completate i seguenti messaggi con la forma corretta di «volere», «dovere», «potere» (in alcuni casi è possibile più di una soluzione).



≡ 6,7

## 8. Oggi...

Scrivete tre cose che dovete/volete/potete fare e tre cose che non dovete/volete/potete fare oggi. Poi intervistate un compagno: fategli delle domande come nell'esempio e rispondete alle sue domande.

Esempio: Che cosa devi fare oggi?

## 9. Occhio alla lingua!

a. Leggete le seguenti frasi e completate. Confrontate poi in plenum.

Poi fai velocemente colazione, quando c'è qualcosa in frigorifero.  
Spesso c'è un amico che resta a cena.  
Certo, ci sono momenti stressanti.



- ▶ C'è e ci sono vengono da esserci.
- ▶ Si usa c'è .....
- ▶ Si usa ci sono .....

## UNITÀ 3

b. A coppie. Guardate il disegno per 30 secondi e chiudete il libro. Chi si ricorda le cose in frigorifero?

Esempio:

In frigorifero c'è... / In frigorifero ci sono...

c. Leggete le frasi.

In frigorifero c'è il latte. Il latte è in frigorifero.

C'è viene da esserci, è viene da essere. Conoscete la differenza?

d. Esercizio. Completate con «è», «sono», «c'è», «ci sono».

- Le feste di Chiara ..... sempre molto belle: ..... buona musica, ..... molte cose da mangiare e da bere.
- Nella classe di Giuliana ..... una ragazza tedesca. Si chiama Isabel, ..... di Berlino.
- Capri ..... un'isola italiana dove ..... sempre molti turisti.
- Nella vita di uno studente ..... cose belle e cose meno belle: gli esami ..... stressanti ma ..... anche il tempo per divertirsi.



≡ 8, 9

### 10. Occhio alla lingua!

a. Leggete le seguenti frasi tratte dai post del punto 1b.

Le parole evidenziate sono avverbi di frequenza. Completate lo schema.

Per andare in bagno devi **sempre** fare la fila. Spesso c'è un amico che resta a cena.  
... Ma non c'è **mai** quello che ti piace. La sera **a volte** faccio sport.

raramente

b. Cosa notate nella frase con «mai»?

c. Aggiungete alle seguenti frasi gli avverbi fra parentesi. Fate attenzione alla posizione, a volte sono possibili diverse soluzioni. Confrontate poi in plenum.

La giornata di Filippo

- La mattina si alza presto (sempre).  
.....
- Fa colazione (mai).  
.....
- Alle 8:00 prende l'autobus (a volte), ma va all'università in bicicletta (spesso).  
.....
- Il pomeriggio resta a studiare in biblioteca (raramente).  
.....
- La sera cucina qualcosa (spesso).  
.....
- Va al ristorante (mai).  
.....

### 11. E tu?

Inserite nelle seguenti frasi gli avverbi di frequenza. Le frasi devono descrivere le vostre abitudini. Confrontate poi con un compagno. Avete le stesse abitudini?

1. Mi alzo alle 9.00.
2. A colazione bevo un caffè.
3. Dopo colazione compro il giornale.
4. A mezzogiorno vado in mensa.
5. Il pomeriggio faccio la spesa.
6. La sera rimango a casa.
7. Mi faccio la doccia prima di andare a letto.



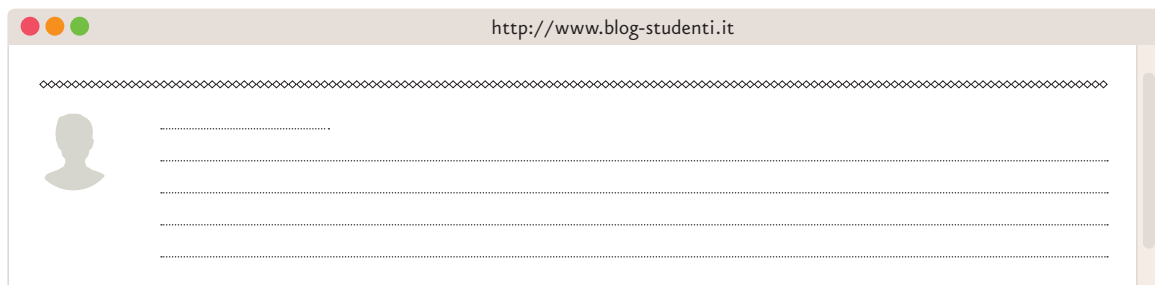
rimanere	
(io)	rimango
(tu)	rimani
(lui/lei/Lei)	rimane
(noi)	rimaniamo
(voi)	rimanete
(loro)	rimangono

≙ 10, 11,

12 Esempio: Non mi alzo mai alle 9.00.

### 12. Rispondiamo!

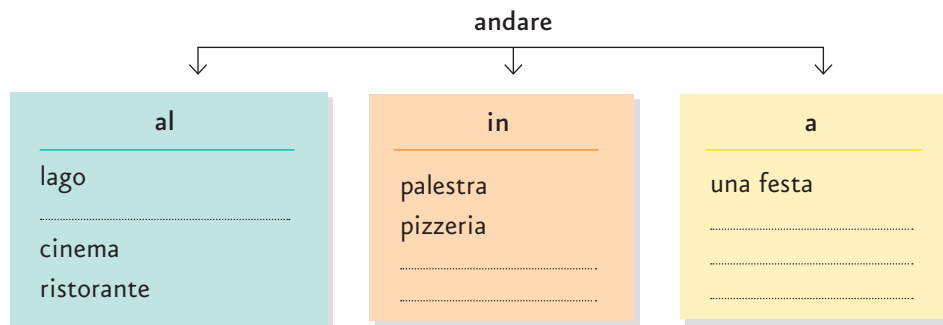
A gruppi di tre. Rispondete alla domanda di Daniele nel post del punto 1b. Date delle informazioni utili. Leggete poi le risposte degli altri gruppi. Quale preferite?



### 13. Lessico

a. In questa lezione avete visto il verbo <andare> insieme ad alcune espressioni. Qui ne vedete altre. Provate a completare lo schema con le parole sotto. Confrontate poi in plenum.

fare sport   teatro   mare   montagna   discoteca   un concerto



b. A coppie. Uno sceglie una parola dello schema, l'altro fa una frase con un avverbio di frequenza in base alle proprie esperienze.

≙ 13, 14,

15 Esempio: ● cinema ■ Vado spesso al cinema.

## UNITÀ 3

### ► 1.11 14. Hai voglia di venire?

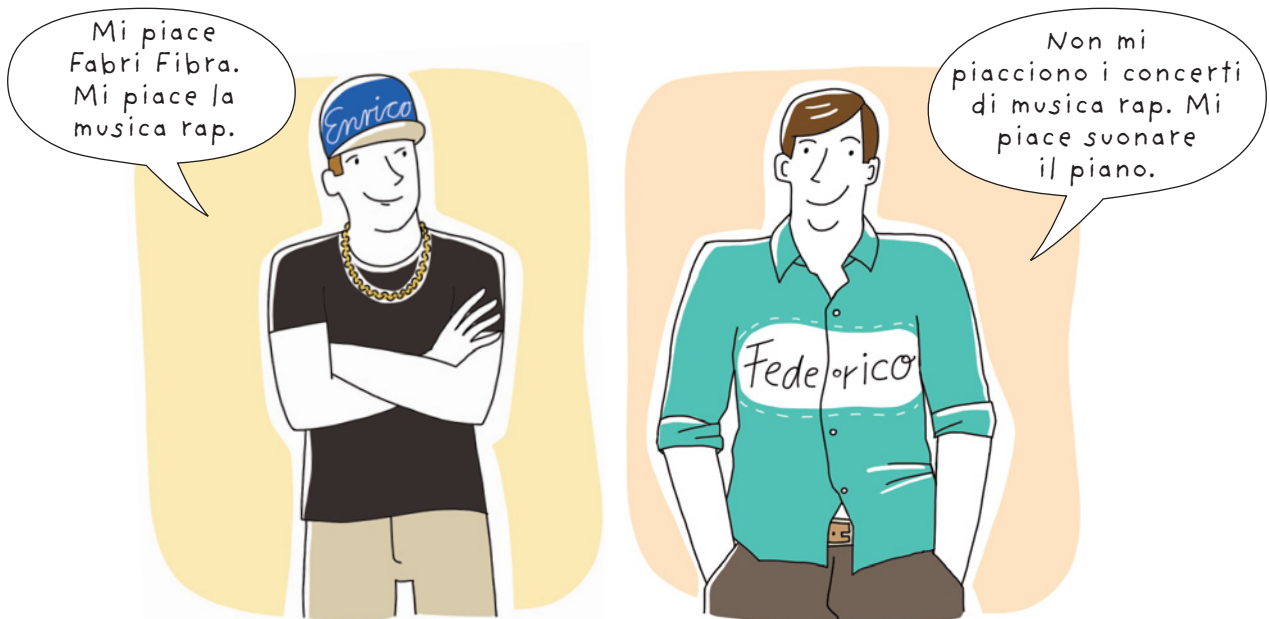
- a. Ascoltate il dialogo. Quante persone parlano?  
Di che cosa parlano? Discutetene con un compagno.
- b. Ascoltate il dialogo un'altra volta e rispondete alle domande.  
Controllate poi in plenum.

venire	
(io)	vengo
(tu)	vieni
(lui/lei/Lei)	viene
(noi)	veniamo
(voi)	venite
(loro)	vengono

1. Chi va al concerto? .....
2. Quando ci vanno? .....
- ≡ 16 3. A che ora comincia il concerto? .....

### 15. Occhio alla lingua!

- a. A coppie. Guardate le immagini e leggete le frasi. Completate la regola e controllate poi in plenum.



Si usa **mi piace** con ..... e con .....

Si usa **mi piacciono** con .....

- b. *Esercizio. Le cose che mi piacciono e quelle che non mi piacciono. Che cosa vi piace fare in un corso di lingua? Scrivete delle frasi e confrontate poi con un compagno: vi piacciono le stesse cose?*

ascoltare

la grammatica

fare gli esercizi

le canzoni

lavorare da solo/a

i giochi

lavorare in piccoli gruppi

leggere

lavorare in coppia

scrivere

parlare



## 16. Ritorno al testo

a. A coppie. Leggete le seguenti frasi tratte dal dialogo del punto 14 e inserite le parole qui sotto.

piace ci piacciono mi piace ti piace gli piace Gli

- Senti, ..... Fabri Fibra?
- Se .....? Lo adoro!
- ...
- Federico? No, no, non preoccuparti, non ..... i concerti di questo genere.
- Ah!
- ..... suonare il piano, va più a concerti di musica classica, sai...
- ...
- Quando abbiamo tempo ..... uscire con i nostri amici...

► 1.11 b. Ascoltate e controllate.

c. Insieme a un compagno completate la tabella. Confrontate poi in plenum.

Pronomi indiretti atoni		
(io)	.....	piace/piacciono...
(tu)	.....	
(lui)	.....	
(lei)	le	
(Lei)	Le	
(noi)	.....	
(voi)	vi	
(loro)	gli	



## 17. Tutti i gusti sono gusti

Che cosa piace al vostro vicino? Provate a indovinare! Aggiungete due cose alla lista, poi mettete le crocette e infine verificate con delle domande come nell'esempio. Ogni preferenza indovinata vale un punto, vince chi indovina di più.

	moltissimo	molto	abbastanza	non molto	per niente
andare al cinema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
leggere a letto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
i film dell'orrore	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
le feste di carnevale	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
la musica classica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
.....	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Esempio:

≙ 17, 18, 19 Ti piace/piacciono...?

Sì, moltissimo./Sì, molto./Sì, abbastanza.

No, non mi piace/piacciono./No, non molto./No, per niente.

## UNITÀ 3

### 18. Ritorno al testo

a. Leggete queste frasi tratte dai post (punto 1b) e dal dialogo (punto 16a) e completate con le forme a destra.

1. Io posso descrivere ..... «giornata tipo».
2. Ho solo un biglietto in più. E ..... ragazzo?
3. La sera esco e mi incontro con ..... amici.
4. Ci piace uscire con ..... amici.

la mia

il tuo

i miei

i nostri

b. A coppie. Le parole che avete scritto sono aggettivi possessivi: a che cosa si riferiscono? Che cosa c'è davanti a ogni possessivo? Parlatene e completate la tabella.

Aggettivi possessivi				
maschile			femminile	
	singolare	plurale	singolare	plurale
(io)	il mio amico	..... amici	..... giornata	le mie giornate
(tu)	..... amico	i tuoi amici	la tua giornata	le tue giornate
(lui/lei/Lei)	il suo amico	i suoi amici	la sua giornata	le sue giornate
(noi)	il nostro amico	..... amici	la nostra giornata	le nostre giornate
(voi)	il vostro amico	i vostri amici	la vostra giornata	le vostre giornate
(loro)	il loro amico	i loro amici	la loro giornata	le loro giornate

c. Che cosa notate con «loro»?

### 19. Mio, tuo, suo...

- a. Scrivete su un foglio 10 sostantivi (5 maschili e 5 femminili, alcuni singolari e alcuni plurali).
- b. Giocate ora in coppia. A turno, un giocatore dice un sostantivo della lista e un pronome personale, l'altro deve abbinare il sostantivo all'aggettivo possessivo corrispondente. Ogni abbinamento corretto vale un punto. Vince chi totalizza più punti.

≡ 20, 21 Esempio: A: compagni/io B: i miei compagni

### 20. Il mio fine settimana

Uno studente italiano / Una studentessa italiana viene nella vostra università per un semestre Erasmus. Presentatevi e scrivete come passate normalmente il vostro fine settimana e cosa potete fare insieme (circa 60 parole).

Messaggi

Ciao !

.....

.....

Cari saluti, .....

.....





➔ Hier fragen wir die anderen Kursteilnehmer, wie sie ihr Wochenende gestalten und stellen fest, wer unter uns besonders aktiv, fleißig oder häuslich ist.



## Come passi il tuo fine settimana?

a. Chiedete a quattro compagni quali sono le loro abitudini durante il fine settimana. Usate le tabelle qui sotto: scrivete il nome del compagno, fate le domande e segnate le risposte.

NOME:		si, sempre	si, spesso	si, a volte	no, raramente	no, mai
	Ti alzi tardi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vai in discoteca?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Organizzi feste?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Studi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Fai sport?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vai al lago / al mare / in montagna?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Guardi la TV?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

NOME:		si, sempre	si, spesso	si, a volte	no, raramente	no, mai
	Ti alzi tardi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vai in discoteca?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Organizzi feste?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Studi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Fai sport?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vai al lago / al mare / in montagna?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Guardi la TV?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

NOME:		si, sempre	si, spesso	si, a volte	no, raramente	no, mai
	Ti alzi tardi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vai in discoteca?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Organizzi feste?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Studi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Fai sport?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vai al lago / al mare / in montagna?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Guardi la TV?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

NOME:		si, sempre	si, spesso	si, a volte	no, raramente	no, mai
	Ti alzi tardi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vai in discoteca?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Organizzi feste?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Studi?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Fai sport?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Vai al lago / al mare / in montagna?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Guardi la TV?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

b. Stabilite ora chi è il tipo attivo, studioso e casalingo del gruppo. Riferite poi in plenum i risultati.



attivo	studioso	casalingo

# UNITÀ 3 GRAMMATICA

## 1. Reflexive Verben

	alzarsi	mettersi	divertirsi
(io)	mi alzo	mi metto	mi diverto
(tu)	ti alzi	ti metti	ti diverti
(lui/lei/Lei)	si alza	si mette	si diverte
(noi)	ci alziamo	ci mettiamo	ci divertiamo
(voi)	vi alzate	vi mettete	vi divertite
(loro)	si alzano	si mettono	si divertono



Die reflexiven Verben werden wie normale Verben konjugiert.  
Davor stehen die Reflexivpronomen.

**Non** *mi* alzo volentieri.

Die Verneinung **non** steht vor dem Reflexivpronomen.

Es gibt Verben, die im Italienischen reflexiv sind, im Deutschen jedoch nicht, wie z. B.:

addormentarsi	<i>einschlafen</i>	alzarsi	<i>aufstehen</i>
chiamarsi	<i>heißen</i>	svegliarsi	<i>aufwachen</i>

Domani **mi** devo alzare presto.

Domani devo alzarmi presto.

Steht ein Modalverb vor einem Reflexivverb, wird das Reflexivpronomen vor das Modalverb gestellt oder an den Infinitiv angehängt. Dabei entfällt das -e- vom Infinitiv.

La mattina **mi** faccio il caffè.

In der Umgangssprache werden nicht reflexive Verben manchmal reflexiv gebraucht, um eine verstärkte innere Anteilnahme an der Handlung auszudrücken.

## 2. Modalverben

	dovere	potere	volere
(io)	devo	posso	voglio
(tu)	devi	puoi	vuoi
(lui/lei/Lei)	deve	può	vuole
(noi)	dobbiamo	possiamo	vogliamo
(voi)	dovete	potete	volete
(loro)	devono	possono	vogliono

**Devi** sempre fare la fila.

**Voglio** dare cinque esami nei prossimi mesi.

Die Modalverben **dovere** (*müssen, sollen*), **potere** (*können, dürfen*) und **volere** (*wollen*) sind unregelmäßige Verben und werden in der Regel von einem Verb im Infinitiv begleitet.



### 3. «Esserci»

Das Verb **esserci** entspricht dem Deutschen *geben* oder *da sein*.

Im Präsens lauten die Formen: **c'è / ci sono**.

**C'è** bezieht sich auf ein Substantiv im Singular. In frigorifero **c'è** il latte.

**Ci sono** bezieht sich auf ein Substantiv im Plural. **Ci sono** momenti stressanti.

**Achtung!**

In frigorifero **c'è** il latte.      **aber**      Il latte **è** in frigorifero.

In centro **ci sono** molti pub.      **aber**      I pub **sono** in centro.

**C'è** una festa.      **Ci sono** gli esami.

**Esserci** kann auch *stattfinden* bedeuten.

### 4. Die doppelte Verneinung

**Non** faccio mai colazione.      Adesso **non** mangio niente.      **Non** conosco nessuno.

Bei Negationsausdrücken wie **mai** (*nie*), **niente** (*nichts*), **nessuno** (*niemand*), **nemmeno** (*nicht einmal*) setzt man zusätzlich die Verneinung **non** vor das Verb.

**Nessuno** ascolta musica.

Stehen die Negationsausdrücke am Satzanfang, entfällt die doppelte Verneinung.

### 5. «Piacere»

Mi **piace** suonare il piano.      **piace** + Verb im Infinitiv

Mi **piace** la vita da studentessa.      **piace** + Substantiv im Singular

Non mi **piacciono** i concerti di musica rap.      **piacciono** + Substantiv im Plural

Das Verb **piacere** (*gefallen, schmecken*) wird hauptsächlich in der 3. Person Singular und in der 3. Person Plural gebraucht.

### 6. Die unbetonten indirekten Objektpronomen

Singular	mi	mir
	ti	dir
	gli	ihm
	le	ihr
	Le	Ihnen
Plural	ci	uns
	vi	euch
	gli	ihnen

**Mi** piace la musica.

Die unbetonten indirekten Objektpronomen stehen vor dem konjugierten Verb.

**Non ci** piace andare a teatro.

Die Verneinung **non** steht vor dem Pronomen.

## 7. Die Possessivbegleiter

	Singular	Plural
Maskulinum	il mio	i miei
	il tuo	i tuoi
	il suo	i suoi
	il nostro	i nostri
	il vostro	i vostri
	il loro	i loro
	amico	amici
Femininum	la mia	le mie
	la tua	le tue
	la sua	le sue
	la nostra	le nostre
	la vostra	le vostre
	la loro	le loro
	giornata	giornate

Possessivbegleiter richten sich in Genus und Numerus nach ihrem Bezugswort. Sie werden in der Regel vom bestimmten Artikel begleitet, können aber auch in Verbindung mit dem unbestimmten Artikel verwendet werden.

un mio amico      una mia amica

Carlo porta sempre il suo cane in ufficio.

Francesca porta sempre il suo cane in ufficio.

Suo bedeutet sowohl *sein* als auch *ihr* und bezieht sich nur auf das Besitzobjekt, nicht auf die Person.

## 8. Pluralbildung der Substantive auf ‹-ca / -ga› und ‹-co / -go›

f.	-ca → -che	la biblioteca → le biblioteche
	-ga → -ghe	la riga → le righe

Betonung auf der vorletzten Silbe

m.	-co → -chi	il parco → i parchi
	-go → -ghi	l'albergo → gli alberghi

Betonung auf der drittletzten Silbe

m.	-co → -ci	il medico → i medici
	-go → -gi	lo psicologo → gli psicologi

Ausnahmen: l'amico → gli amici, il dialogo → i dialoghi

- U2: Landkarte Italien © Alma Edizioni Florenz  
 Alle Icons Profil, Twitter, Facebook © 2015 Icons Solid  
 Alle Icons Wetter © GraphicBurger/Gustavo Cramez  
 S. 7: Mailand © fotolia/Pavlo Vakhrushev; Gruppe © iStock/  
 Nickilford; Hafen © Thinkstock/iStock/Freeartist; Rollerfahrer  
 © fotolia/jackfrog  
 S. 8: Frau © Thinkstock/iStock/EpicStockMedia; Mann  
 © fotolia/Beboy  
 S. 9: 1 © Thinkstock/iStock/Dirima; 2 © iStock/Wavebreakmedia;  
 3 © fotolia/Syda Productions; 4 © Thinkstock/DigitalVision/  
 Nick White; 5 © Thinkstock/Digital Vision/Jack Hollingsworth;  
 Silhouette © Thinkstock/iStock/BerSonnE  
 S. 10: Ärzte © iStock/ilbusca; Ingenieure & Richter © fotolia/  
 goodluz; Kindergärtnerin © fotolia/Petro Feketa  
 S. 11: 1 © Thinkstock/Wavebreak Media; 2 © fotolia/  
 WavebreakmediaMicro; 3 © Thinkstock/Digital Vision/Ryan  
 McVay  
 S. 12: Flaggen © Thinkstock/Hemera; Frau © Thinkstock/iStock/  
 Goodluz  
 S. 13: Smartphone © Thinkstock/iStock/fatesun  
 S. 14: 1 © fotolia/ZoomTeam; 2 © Thinkstock/iStock/PIKSEL;  
 3 © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst; 4 © Thinkstock/iStock/  
 acfrank; Silhouette © Thinkstock/iStock/BerSonnE  
 S. 16: Gruppe © Thinkstock/Goodshot  
 S. 19: oben von links © Glow Images/ImageBROKER RM/Sabine  
 Lubenow; © Glow Images/Eye Ubiquitous/Bennett Dean; unten  
 von links © Thinkstock/iStock/hydrangea100; © iStock/Giorgio  
 Magini  
 S. 20: Uhr © fotolia/Franz Pfluegl; Sandwich © Thinkstock/  
 iStock/Joe Gough; Orangensaft © Thinkstock/iStock/Grishal  
 S. 21: Sandwich © iStock/antonioscarpi; Wasser © Thinkstock/  
 iStock/Evgeny Karandaev; Espresso © Thinkstock/iStock/Maksym  
 Narodenko  
 S. 22: oben © iStock/anouchka; unten © fotolia/Jürgen Fälchle  
 S. 23: Smartwatch © iStock/scanrail  
 S. 24: Bibliothek © Getty Images/AFP/TIZIANA FABI  
 S. 25: grüne Blätter © Neubauwelt; Dinosaurier © Thinkstock/  
 iStock/Levent Konuk; Junge © Thinkstock/iStock/Konstantin  
 Anisko; Bücher © Thinkstock/iStock/urfinguss; Wappen  
 © iStock/amaranto; Hintergrund Biblioteca © GraphicBurger  
 S. 26: oben von links © Thinkstock/iStock/MaaraJuberte;  
 © fotolia/pio3; unten von links © Elena Carrara; © Thinkstock/  
 iStock/dues  
 S. 27: 1 © iStock/clubfoto; 2 © fotolia/Jiri Hera; 3 © iStock/  
 forley; 4 © Thinkstock/iStock/sunstock; 5 © fotolia/franga;  
 6 © Thinkstock/iStock/ValentynVolkov; 7 © Thinkstock/Hemera/  
 Julien Grondin; 8 © Thinkstock/Dave King; 9 © Thinkstock/  
 iStock/aizram18; 10 © fotolia/Andrey Armyagov  
 S. 29: Gruppe © PantherMedia/william87; Espresso  
 © Thinkstock/iStock/Maksym Narodenko; Zucker © Thinkstock/  
 iStock/Devonyu; Milch © Thinkstock/iStock/anna1311;  
 Honig © Thinkstock/iStock/ValentynVolkov; Tee © Thinkstock/  
 iStock/karandaev; Orangensaft © Thinkstock/iStock/denphumi;  
 Eiswürfel © iStock/EricFerguson; Toast © Thinkstock/Hemera/  
 Julien Grondin; Butter © Thinkstock/iStock/sunstock; Marmelade  
 © iStock/forley  
 S. 30: Frühstück © iStock/pressdigital; Kaffee © fotolia/  
 photocrew  
 S. 33: Studentinnen © Thinkstock/iStock/gpointstudio; Mann  
 © iStock/diego\_cervo; Menschenschlange © iStock/gemenacom  
 S. 34: 1 © Thinkstock/iStock/kosmos111; 2 © fotolia/  
 contrastwerkstatt; 3 © Thinkstock/iStock/Creativalimages;  
 4 © Thinkstock/Lightwavemedia/Wavebreakmedia Ltd;  
 5 © Thinkstock/iStock/Peshkova  
 S. 36: Studenten © PantherMedia/lentolo81  
 S. 37: gelatoooooo © PantherMedia/Daniel Olivier; Manuela  
 © Thinkstock/Jupiterimages/BananaStock; teatro © Thinkstock/  
 iStock/milkal; unten © Thinkstock/iStock/Ridofranz  
 S. 39: Frau © fotolia/tinx  
 S. 41: Fibra © imago/Milestone Media  
 S. 43: Disko © Thinkstock/iStock  
 S. 47: Piazza Maggiore © Thinkstock/iStock/starmaro;  
 Geschlechtertürme © Thinkstock/iStock/Montegia; Straße  
 © iStock/starmaro  
 S. 48: Straße © Thinkstock/iStock Editorial/mathess  
 S. 49: Blume © iStock/Kais Tolmats; Eis © Thinkstock/  
 iStock/Madllen; Kastanien © Thinkstock/iStock/Apetrov89ru;  
 Schneemann © Thinkstock/iStock/akova; London © fotolia/  
 sborisov; Paris © fotolia/mirubi; Rom © PantherMedia/Toni  
 Anett Kuchinke; Moskau © Thinkstock/iStock/Borisb17; Barcelona  
 © Thinkstock/iStock/Sazonoff  
 S. 50: oben von links © iStock/Maxiphoto; © Thinkstock/iStock/  
 drxy; © Thinkstock/iStock/vesilvio; Markt © Thinkstock/iStock  
 Editorial/Cividins; Grafik © Thinkstock/iStock/sv-time  
 S. 51: Pasta © Thinkstock/iStock/Montegia; Stadtplan  
 © www.cartomedia-karlsruhe.de; Icon Masken © Thinkstock/  
 iStock/Alex Belomlinsky  
 S. 52: von links © Thinkstock/iStock Editorial/vesilvio;  
 © fotolia/Comugnero Silvana; © fotolia/ANADEL  
 S. 53: Bus © iStock/Tupungato  
 S. 54: Stadtplan © www.cartomedia-karlsruhe.de  
 S. 55: Bologna © fotolia/woe  
 S. 58: von oben © Thinkstock/iStock/klug-photo; © fotolia/c;  
 © Thinkstock/iStock/Astarot; © Thinkstock/iStock/  
 AntonioGuillem  
 S. 61: Hintergrund Perugia © PantherMedia/Lenorlux; Studenten  
 © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd; Party © iStock/apomares;  
 Reise © Thinkstock/iStock/m-imagephotography  
 S. 62: von oben © Thinkstock/iStock/andresrimaging;  
 © iStock/Kevin Russ; © Thinkstock/iStock/Balazs Kovacs  
 S. 64: Mann © fotolia/diego cervo  
 S. 65: Rom © Thinkstock/iStock/8vFanl; San Diego  
 © iStock/Davel5957  
 S. 66: Venedig © iStock/rosliothman; Twelve Apostles  
 © fotolia/Greg Brave  
 S. 67: Mailand © fotolia/beatrice preve  
 S. 69: Webseite © EF Education (Deutschland) GmbH  
 S. 70: oben © Thinkstock/iStock/NevAnder; A © Thinkstock/  
 iStock/StockRocket; B © Thinkstock/BananaStock  
 S. 71: Universität © Glow Images/hwo  
 S. 75: 1 © Thinkstock/iStock/Delpixart; 2 © Thinkstock/iStock/  
 Marzia Giacobbe; 3 © Thinkstock/iStock Editorial/Razvan;  
 4 © fotolia/Antonio GAUDENCIO  
 S. 76: oben von links © Thinkstock/iStock/atoss; © iStock/  
 fcáfotodigital; © Thinkstock/iStock/WJBurgwal; © Thinkstock/  
 iStock/SvetlanaK; © Thinkstock/iStock/Photozek07; Mitte von  
 links © fotolia/Denis Dryashkin; © Thinkstock/iStock/marilyn  
 barbone; © fotolia/hvoya; © Thinkstock/iStock/saquizeta;  
 © iStock/antoniotruzzi; unten von links © iStock/Alasdair  
 Thomson; © Thinkstock/iStock/Deniraf777; © Thinkstock/  
 iStock/Magone; © Thinkstock/iStock/juan moyano; © fotolia/  
 Tomboy2290; Cotechino © fotolia/Marzia Giacobbe  
 S. 79: 1 © Thinkstock/iStock/Ancika; 2 © fotolia/Minerva Studio;  
 3 © Thinkstock/iStock/AdamGregor; Mode 1 © fotolia/nys;  
 2 © Thinkstock/iStock/demidoffaleks; 3 © Thinkstock/iStock/  
 clark\_fang; 4 © iStock/AlexKalina; 5 © Thinkstock/Hemera/  
 Evgenii Karamyshev; 6 © fotolia/Africa Studio; 7 © iStock/  
 adisa; 8 © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek; 9 © Thinkstock/  
 iStock/petrdlouhy; 10 © iStock/bonetta; 11 © Thinkstock/  
 iStock/shutswis; 12 © iStock/jasantiso; 13 © Thinkstock/iStock/

# QUELLENVERZEICHNIS

- BeylaBalla; 14 © iStock/gofotograf
- S. 81: oben © Thinkstock/iStock/Anna Sirotina; unten © iStock/novakzoltan; Text "Che cosa trasmettono i colori?" © wikiHow
- S. 82: Geschäftsleute © Thinkstock/iStock/BartekSzewczyk
- S. 84: von links © iStock/DonNichols; © fotolia/Alexandra Karamyshev; © iStock/deniztuyel; © Thinkstock/iStock/MaleWitch; © fotolia/sumnersgraphicsinc; © Thinkstock/iStock/Digital Paws Inc.
- S. 85: Masken © iStock/AlexTimaios; Briefmarke © fotolia/rook76
- S. 89: 1 © Thinkstock/iStock/Shaiith; 2 © fotolia/Andreaphoto; 3 © PantherMedia/enrico\_lapponi; 4 © fotolia/saras66; 5 © Thinkstock/iStock/Gangis\_Khan; 6 © PantherMedia/phil\_bird
- S. 90: von links © PantherMedia/Wavebreakmedia; © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; © iStock/ZoneCreative
- S. 91: Küche © fotolia/andersphoto
- S. 92: oben © Thinkstock/iStock/StockRocket; unten © fotolia/Andreaphoto
- S. 93: Los © fotolia/Robbic
- S. 94: 1. Reihe von links © Thinkstock/iStock/Maksym Bondarchuk; © Thinkstock/iStock/dejan Jekic; © Thinkstock/iStock/photobac; © iStock/ugurhan; 2. Reihe von links © Thinkstock/iStock/aopsan; © fotolia/Andrey Bandurenko; © fotolia/Viktor Gmyria; © Thinkstock/iStock/billyfoto; 3. Reihe von links © iStock/flyfloor; © iStock/stephanie Phillips; © Thinkstock/iStock/Evgeny Sergeev; © Thinkstock/Hemera/Igor Terekhov; 4. Reihe von links © Thinkstock/Hemera/Simon Krzic; © iStock/tumpikuja
- S. 96: Rettungsring © Thinkstock/iStock/Educester; Icon 4 © Thinkstock/iStock/Askold Romanov; Text "App salvavita per student" © www.studenti.it
- S. 97: Tablet © iStock/duckycards
- S. 98: von oben © Thinkstock/moodboard/Mike Watson; © fotolia/Walter Luger; © PantherMedia; © Thinkstock/iStock/OcusFocus
- S. 99: WG © dpa Picture-Alliance/Jens Kalaene; Umzug © fotolia/VRD
- S. 103: Paar © Thinkstock/Polka Dot/Jupiterimages; Fernsehprogramm aus: Famiglia Cristiana n.16/2016 - Periodici San Paolo srl; Schreiben © Thinkstock/iStock/MichaelNivelet; Student © Thinkstock/DigitalVision/Jack Hollingsworth
- S. 104: beide Fotos © Hueber Verlag, München
- S. 105: Frau © Thinkstock/Digital Vision; GPS © Thinkstock/iStock/Prykhodov
- S. 106: Frau © Corbis/Onoky/Fabrice Lerouge; Grafik © Thinkstock/iStock/branca\_escova
- S. 107: Edoardo © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages; Enrico © iStock/Xavier Arnau; Lorenzo © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd; Paolo © fotolia/Rock and Wasp; Text "I dieci tipi di foto profile più comuni" per l'utilizzo dei contenuti di cui sopra si ringrazia Viacom International Media Networks Italia S.r.l.; Icon Kamera © GraphicBurger; 1 © fotolia/Kar Tr; 2 © iStock/franckreport; 3 © iStock/Brendan Hunter
- S. 108: 4 © iStock/Bigandt\_Photography; 5 © fotolia/ViewApart; 6 © Thinkstock/BananaStock; 7 © iStock/Ilya Terentyev; 8 © Thinkstock/iStock/kobrin\_photo; 9 © Thinkstock/iStock/metinkiyak; 10 © Thinkstock/DigitalVision/Mike Powell
- S. 110: Kinder © iStock/wundervisuals
- S. 111: Familie © iStock/skynesher
- S. 112: von oben © Thinkstock/Goodshoot/Jupiterimages; © iStock/nimis69; © iStock/gmalandra
- S. 113: Silhouette © Thinkstock/iStock/BerSonnE; Frau © Getty Images/Daniel Grill; alle blauen Icons © 2015 Icons Solid
- S. 117: von links © fotolia/sborisov; © fotolia/mirubi; © PantherMedia/Toni Anett Kuchinke; © Thinkstock/iStock/Borisb17; © Thinkstock/iStock/Sazonoff; Universität © imago/Reporters
- S. 118: oben © Glow Images/hwo; unten © PantherMedia/giuliaisabella
- S. 123: Frau © fotolia/WavebreakMediaMicro
- S. 124: Mann © iStock/Eugenio Marongiu
- S. 127: Frau © Thinkstock/BananaStock
- S. 128: oben © Thinkstock/iStock/andresrimaging; unten © Hueber Verlag, München/Florian Bachmeier
- S. 130: Kaffee © fotolia/Tyler Olson
- S. 132: Mann © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia
- S. 133: Knoblauch © Thinkstock/iStock/Luis Carlos Jiménez del Río; Bohnen © Thinkstock/iStock/AndreySt; Eier © Thinkstock/iStock/Natikka; Bratwurst © Thinkstock/iStock/papkin; Linsen © Thinkstock/iStock/saquizeta; Champignons © fotolia/gudrun
- S. 134: Globus © Thinkstock/iStock/lvcandy
- S. 136: Universität © fotolia/Shooter
- S. 140: oben © Thinkstock/iStock/mrohana; unten © iStock/tomch
- S. 143: Mann © fotolia/Rainer Albiez
- S. 146: Menschen © iStock/bernotto
- S. 149: Teenager © Thinkstock/iStock/vladans
- S. 153: Laura © iStock/Kevin Russ
- S. 154: Mann © iStock/Tempura
- S. 156: Mann © fotolia/kegfire
- S. 161: Oliven © Thinkstock/iStock/marilyn barbone; Linsen © Thinkstock/iStock/saquizeta; Salat © Thinkstock/iStock/Denira777; Kartoffeln © fotolia/Denis Dryashkin; Käse © iStock/fcafotodigital; Knoblauch © Thinkstock/iStock/Luis Carlos Jiménez del Río; Aubergine © Thinkstock/iStock/SvetlanaK; Reis © iStock/Alasdair Thomson; Tomaten © Thinkstock/iStock/Photozek07; Schinken © Thinkstock/iStock/juan moyano
- S. 163: a © fotolia/the\_lightwriter; b © Thinkstock/Hemera/Evgenii Karamyshev; c © iStock/adisa; d © Thinkstock/iStock/petrdlouhy; e © iStock/gofotograf; f © fotolia/nys; g © Thinkstock/iStock/shutswis; h © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek
- S. 164: Rock © Thinkstock/Hemera/Evgenii Karamyshev; Schuhe © iStock/adisa; Kleid © Thinkstock/iStock/Gordana Sermek; Jeans © Thinkstock/iStock/Digital Paws Inc.; Text "Il paese dei colori sbagliati" aus: „Il gioco dei colori“ von Ferdinando Monti © Paoline Editoriale Audiovisivi (Roma)
- S. 170: Pesaro © fotolia/ppi09
- S. 171: Geld © fotolia/Henry Czauderna
- S. 172: Text „Paso doble“ von Guiseppe Culicchia © Gruppo editoriale Mauri Spagnol
- S. 175: Studenten © iStock/sturti; Text „Appartamento vs. studentato“ © Francesca Alberti StudentiFuori.it
- S. 176: Wörterbuch © Thinkstock/iStock/RayTango
- S. 179: Strand © Thinkstock/Stockbyte/Jupiterimages
- S. 236/240: Piktogramm Ohr © Thinkstock/iStock/pking4th
- Inhalt der CD:**  
CD 1: Hörtexte zum Kursbuchteil  
CD 2: Hörtexte zum Arbeitsbuchteil und zur Phonetik  
© 2016 Hueber Verlag, 80992 München  
Alle Rechte vorbehalten
- Sprecher:** Emanuele M. Banchio, Maria Comune, Claudia Driol, Sara Ingrosso, Marco Montemarano, Luca Nesciobelli, Danila Piotti, Jessica Raimondi, Stephanie Strohmeier
- Produktion:** Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei Freising, Deutschland