

une marionnette
magique,
C'était génial.
un spectacle
un artiste
une œuvre
la création
la folie
changer
une biographie



Dossier 3

Raconter

► Wir erstellen ein biografisches Lexikon.

Sie lernen:

- eine Situation in der Vergangenheit zu beschreiben
- etwas zu beschreiben
- ein vergangenes Ereignis zu kommentieren
- etwas zeitlich einzuordnen
- eine chronologische Reihenfolge anzugeben
- eine Biografie zu verstehen
- von einer Veränderung im Leben zu erzählen

Die Familien Le Tallec
und Bonomi trinken
Kaffee.

Faits et gestes/Culture :

- Un café ?
- Le Royal de Luxe

Leçon 9 | C'était étonnant !

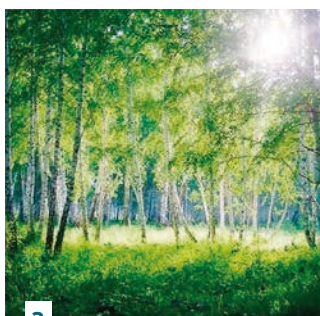
1 Par hasard

Écoutez le dialogue.

1 Répondez aux questions.

- a Pourquoi Nathalie Bonomi sort de son appartement ? b Qui rencontre-t-elle devant sa porte ?
c Où prennent-ils le café ? d Que fait Laurent Bonomi ?

2 À votre avis, quelles photos peuvent illustrer le récit de Simon et Françoise ? Justifiez vos réponses.



a



b



c



d

3 Réécoutez le dialogue et choisissez un titre.

- a Un spectacle extraordinaire
b Un café sous la pluie
c L'éléphant des voisins

2 De quoi ils parlent ?

Écoutez le dialogue.

Nathalie Bonomi raconte à sa fille sa conversation avec les Le Tallec. Corrigez ses erreurs.

- a Les Le Tallec sont allés au théâtre.
b Ils ont vu un vrai éléphant.
c Ils n'ont pas aimé.
d Il a fait beau.

3 Cet après-midi-là

1 Écoutez et relevez deux informations sur :

- a la situation ;
b l'éléphant.

2 Vérifiez vos réponses (a et b) avec la transcription (p. 152) : à quel temps sont ces informations ?

Pour...

→ Décrire une situation dans le passé > Activité 2 p. 46

Il y avait du bruit.

→ Faire une description

C'était un éléphant géant.

→ Faire un commentaire sur un événement passé

C'était surprenant !

Les mots...

→ Du commentaire appréciatif > Activité 3 p. 46

étonnant(e)	génial(e)
surprenant(e)	magique
extraordinaire	fantastique

→ Du spectacle de rue

le bruit	une marionnette
la musique	géant(e) = très grand(e)

Grammaire – RAPPEL  25 → p. 127

L'imparfait

On utilise l'imparfait pour :
 – Décrire une situation :
On se promenait. Il y avait du bruit.
 – faire une description :
C'était un éléphant géant.

Formation : base de la 1^{re} personne du pluriel au présent + **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

Présent	Imparfait
nous avons	j' avais
nous faisons	je faisais
nous finissons	je finissais
nous buvons	je buvais
nous prenons	je prenais
nous savons	je savais

Être

j'étais	[etɛ]	ils/elles étaient	[zetɛ]
tu étais	[etɛ]	nous étions	[zetjɔ̃]
il/elle/on était	[etɛ]	vous étiez	[zetje]

➤ **Activité 1 p. 46**

6. Événement ou situation ?

Mettez les verbes au passé.

Je suis dans la rue. Je marche. Je vois un éléphant géant. → J'étais dans la rue. Je marchais. J'ai vu un éléphant géant.

- a** Il est 15 heures. Il y a beaucoup de personnes dans la rue. Je rencontre Louise.
- b** Il est midi. Le téléphone sonne. Françoise répond. Il n'y a personne.

Grammaire – RAPPEL  26 → p. 127

Le passé composé (1)

On utilise le passé composé pour raconter un événement (une action) passé(e), terminé(e) et limité(e) dans le temps.
Je me suis assis.

4. Commentaires

Regroupez les mots positifs et les mots négatifs. Utilisez votre dictionnaire.

banal – incroyable – fantastique – amusant – drôle – moche – nul – surprenant – extraordinaire

5. Françoise rêve

Françoise raconte son rêve à Juliette. Mettez le rêve au passé.

J'étais place Camus...

Je suis place Camus. Il y a ma famille et beaucoup de personnes. Simon me parle mais je n'entends rien. La musique est très forte. Les personnes sortent de leurs immeubles. Il y a des animaux géants dans le ciel. Ils volent. J'ai peur... puis je me suis réveillée.

Phonétique – RAPPEL  26

Mot phonétique, rythme, accentuation, continuité

On prononce le mot phonétique comme un seul mot. Le rythme est régulier. La **dernière syllabe** est plus longue. Les syllabes sont attachées.

- 4 syllabes : *Vous allez bien ?*
[vu-za-le-**bjɛ̃**] [vuzale**bjɛ̃**]
- 5 syllabes : *Qu'est-ce qui vous arrive ?*
[kes-ki-vu-za-**riʁ**] [keskivuzar**riʁ**]

➤ **Activité 4 p. 46**

7. Dommage ! 26

Écoutez et répétez. Respectez le rythme.
da daa → Dommage !

Communication

8. Nantesmag.com

Utilisez les notes du journaliste pour écrire un texte de présentation des Machines de l'île.

*Les géants du Royal de Luxe
 Il faisait beau dimanche. Il y avait...
 C'était un spectacle extraordinaire.*

dimanche belle météo, chaleur, soleil extraordinaire
 beaucoup de monde, des familles éléphant géant
 vêtements colorés exceptionnel surprenant

9. À vous !

- 1** Racontez un spectacle que vous avez aimé. Décrivez : la météo, l'ambiance, les acteurs, le public...
- 2** Racontez le spectacle à la classe.

Camille Claudel

Camille CLAUDEL (1864-1943)

• L'enfance

Camille Claudel est née le 8 décembre 1864. Ses parents ont eu deux autres enfants, Louise et Paul. Sa sœur Louise est née en 1866; son frère Paul est né en 1868. Camille a passé son enfance dans une famille bourgeoise en province. En 1882, la famille s'est installée à Paris.

• La sculpture

Après son arrivée à Paris, Camille a suivi des cours de sculpture. Un an après, Auguste Rodin est devenu son professeur.

En 1889, elle s'est installée au 19 quai de Bourbon, dans l'île Saint-Louis.

Elle a vécu et travaillé dans cet atelier pendant 24 ans, de 25 à 49 ans.



La Valse, musée Rodin

• Rodin

Leurs relations sont devenues plus intimes. Les deux amants ont travaillé ensemble sur plusieurs œuvres importantes : *Le Baiser*, *La Danaïde*, *La Porte de l'Enfer*... En 1898, Camille a quitté Rodin.

• La folie

En 1906, Camille s'est enfermée dans son atelier. Avant de devenir paranoïaque, elle a créé ses œuvres les plus originales. Sept ans plus tard, en 1913, sa famille a décidé de l'envoyer dans un hôpital psychiatrique. Elle n'a plus travaillé. Elle est morte à l'âge de 79 ans.



2

3

1. Une artiste

Observez les documents 1 et 2.
Faites des hypothèses sur Camille Claudel : sa profession, ses œuvres, ses rencontres...

2. Une femme

Lisez la biographie (document 3).
Dites si c'est vrai ou faux.

- a Camille Claudel a eu une enfance pauvre.
- b Rodin a été son professeur.
- c Camille et Rodin ont eu une relation amoureuse.
- d Camille et Rodin ont réalisé des sculptures ensemble.
- e Camille a sculpté jusqu'à sa mort.

3. Une vie

Lisez la biographie.

1 Complétez la fiche.

1864 : Camille Claudel est née.
1868 : ___ 1898 : ___
1882 : ___ 1913 : ___
1883 : ___ 1943 : ___

2 Répondez aux questions.

- a Les verbes sont à quel temps ?
- b On utilise quel auxiliaire pour les verbes pronominaux ?
- c L'accord du participe passé avec le sujet se fait avec l'auxiliaire *être* ou l'auxiliaire *avoir* ?

Pour...

→ Situer dans le temps → Indiquer la chronologie

Le 8 décembre 1864.

En 1882.

Un an après.

Sept ans plus tard.

À l'âge de 79 ans.

Après son arrivée à Paris, elle a suivi des cours de sculpture.

Avant de devenir paranoïaque, elle a réalisé son œuvre.

Les mots...

De l'art ➤ Activité 5 p. 46

l'art, un artiste, artistique
la sculpture, sculpter, un sculpteur
la littérature, écrire, un écrivain
la peinture, peindre, un peintre
un atelier, la création, créer
une œuvre (originale)

De la folie

la folie, fou (folle),
devenir fou (folle)
la paranoïa,
paranoïaque
l'hôpital psychiatrique
s'enfermer

Grammaire → p. 127

Le passé composé (2)

On utilise l'auxiliaire **être** avec :

- les verbes pronominaux :
Elle s'est installée à Paris.
- les verbes *naître, mourir, aller, venir, arriver, sortir, partir, rester, monter, descendre...* :
Elle est née en 1864.

Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Elle s'est installée quai de Bourbon.

Avec l'auxiliaire **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.

Les deux amants ont travaillé ensemble.

➤ **Activité 6 p. 47**

Grammaire → p. 133

S'installer au passé composé

4. Chronologie

Lisez les phrases. Indiquez l'ordre chronologique comme dans l'exemple.

Après son arrivée à Paris, elle a suivi des cours de sculpture. → D'abord, elle est arrivée à Paris ; ensuite, elle a suivi des cours de sculpture.

- a** Avant de devenir paranoïaque, elle a créé ses œuvres les plus originales.
→ D'abord, elle ___ ; ensuite, elle ___
- b** Avant de quitter Rodin, elle a beaucoup travaillé pour lui. → D'abord, elle ___ ; ensuite, elle ___

Grammaire → p. 127

La chronologie

avant de + infinitif

Avant de devenir paranoïaque, elle a réalisé son œuvre.

après + déterminant + nom

Après son arrivée à Paris, elle a suivi des cours.

➤ **Activité 7 p. 47**

Communication

8. Louise Bourgeois

- 1** En groupe. À l'aide des notes, écrivez la biographie de la sculptrice Louise Bourgeois. Utilisez le passé composé, les expressions de temps et de chronologie.
- 2** Comparez vos biographies. Choisissez les meilleures. Dites pourquoi.

5. Art et folie

Lisez la biographie (document 3 p. 40).

1 Relevez le vocabulaire de l'art et de la folie.

L'art : *la sculpture*, ___

La folie : *paranoïaque*, ___

2 Trouvez des mots de la même famille.

L'art : *la sculpture* – *sculpter* – *un sculpteur*.

La folie : ___

Phonétique – RAPPEL

La liaison

- **un / des, les + nom** : *un an*
 - **on / nous / vous / ils / elles + verbe** : *ils arrivent*
 - **adjectif (mon / tes..., petit, grand...) + nom** :
son œuvre
 - après **dans / sous / chez...** : *dans un atelier*
 - après **les nombres** : *six ans*
- « s », « x », « z » se prononcent [z].
« n » se prononce [n].
« t », « d » se prononcent [t].

6. Liaisons

1 Écoutez. Repérez les liaisons.

ses amis

- a** un atelier
- b** les beaux-arts
- c** son installation
- d** un grand artiste

2 Répétez.

7. Camille et Rodin

Conjuguiez les verbes au passé composé.

Camille (rencontrer) *a rencontré* Rodin en 1883.
Elle (être) son élève puis elle (travailler) pour lui.
Camille et Rodin (tomber) amoureux. Ils (partager) le même atelier. En 1892, ils (se séparer).
Camille (décider) de s'installer seule.

- 25 décembre 1911 Naissance à Paris. Enfance à Paris.
- 1934 Études d'art à l'Académie des beaux-arts. Fernand Léger devient son professeur.
- 1937 Rencontre Robert Goldwater, historien d'art américain. Mariage.
- 1938 Installation à New York, États-Unis (USA).
- 1939-2005 Création d'œuvres surréalistes.
- 31 mai 2010 Mort à New York.

Changement de vie

FORMATION

L'université propose une formation professionnelle.

Chaque année, 15 à 18 stagiaires suivent cette formation : ils veulent devenir professeurs de français pour étrangers (professeurs de FLE). Avant, ils étudiaient ou travaillaient dans un autre domaine.

Pour eux, c'est un changement de vie !



1. Professeurs ou étudiants ?

Observez la photo. Lisez le texte et dites :

- a qui sont les personnes sur la photo ?
- b pourquoi changent-elles de vie ?

2. Témoignages

Écoutez les témoignages de Magdalena, Pascale et Jacques. Relevez :

- a les études ;
- b les professions.

Culture/Savoir

Il y a plus de 900 000 professeurs de français dans le monde.

3. Changement

Écoutez les témoignages. Pourquoi veulent-ils devenir professeurs de français ? Associez.

- a Magdalena
 - b Pascale
 - c Jacques
- 1 Il / Elle veut enseigner le français à des étrangers et travailler à l'étranger.
 - 2 Il / Elle veut travailler avec des étudiants.
 - 3 Il / Elle n'était pas content(e) de son travail.

4. Passé composé ou imparfait ?

Écoutez les témoignages avec la transcription (p. 152). Quel temps utilise-t-on pour :

- a décrire une situation, un sentiment passés ?
- b rapporter des événements passés, exprimer un changement ?

Pour...

→ Raconter un changement de vie

Événements et changement :

Je suis arrivée en France il y a dix ans.

J'ai travaillé pendant vingt ans.

Et puis j'ai eu des enfants.

J'ai décidé de changer de carrière.

J'ai changé de voie.

Situations et sentiments :

J'étais hôteesse d'accueil.

Je n'étais pas contente.

Je voulais travailler avec des étudiants.

Résultat :

Maintenant, je suis professeur.

Les mots...

Du parcours professionnel

travailler dans la banque / dans l'immobilier / dans un cabinet d'avocats / dans une entreprise la carrière

Du changement

décider de changer de situation / de voie / de carrière

Grammaire

→ p. 127

Le passé composé et l'imparfait

On utilise l'**imparfait** pour :

– décrire une situation :

*J'**étais** hôteesse d'accueil.*

– décrire un sentiment :

*Ce travail ne me **plaisait** pas.*

On utilise le **passé composé** pour :

– rapporter des événements passés dans un ordre chronologique :

*J'**ai vécu** à New York.*

– exprimer un changement :

*J'**ai décidé** de changer de carrière.*

➤ **Activités 9 et 10 p. 47**

5. Pendant ou il y a ?

Associez.

On utilise : pour :

a *pendant* **1** situer un événement dans le passé.

b *il y a* **2** exprimer une durée.

Grammaire

→ p. 127

Il y a – pendant

Pendant + **passé composé** exprime une durée qui est terminée.

*J'**ai travaillé** dans un cabinet d'avocats **pendant** dix ans.*

Il y a + **passé composé** situe un événement dans le passé.

*Je **suis arrivée** en France **il y a** dix ans.*

➤ **Activité 8 p. 47**

Communication

8. Pierre

Pour le magazine *Le Bon Pain*, écrivez au passé le témoignage de Pierre.

Pour commencer : *Il y a 10 ans,*

j'ai eu mon diplôme de médecin...

Pour finir : *Maintenant, je...*

- 2003 Pierre a son diplôme de médecin.
- 2004 Il part en Afrique. Il est heureux, son travail est intéressant. Ses collègues l'aiment beaucoup.
- 2009 Il tombe malade. Il doit rentrer en France.
- 2010 Pierre fait une formation de boulanger.
- Maintenant : Il est boulanger à Toulon.

Phonétique



Les enchaînements

Dans le mot phonétique, on prononce la consonne (C) avec la voyelle (V) qui suit : (CV).

Langue étrangère.

Pour étudier.

On ne s'arrête pas entre deux voyelles (VV).

J'ai eu.

On ne s'arrête pas entre les mots.

J'ai vécu à New York aux États-Unis.

➤ **Activité 11 p. 47**

6. Elle a vécu où ?



Écoutez et répétez. Ne vous arrêtez pas entre les mots.

Elle a vécu à Ancône en Europe.

7. Prof de FLE en Thaïlande

Mettez les verbes au passé composé ou à l'imparfait. (Attention : j' + voyelle.)

COURS	FICHES	THÈMES	CONTACT
Blog prof infos			
Il y a 20 ans, je (réussir) <i>j'ai réussi</i> un master de FLE. Après mon master, je (partir) en Thaïlande et je (travailler) comme professeur de français. Je (être) heureux : mon travail (être) intéressant et les étudiants m'(aimer) beaucoup. Et puis, je (rencontrer) ma femme et nous (avoir) un enfant. Nous (décider) de rentrer en France. Maintenant, je travaille à Marseille.			

9. À vous !

1 En groupe. Parlez de votre parcours de vie : vos diplômes, votre travail, vos éventuels changements de vie. Maintenant, qu'est-ce que vous faites ?

2 Racontez votre parcours à la classe.

Leçon 12 | Un café ?

1. Recevoir

Répondez au questionnaire.

Dans votre pays...

a On invite :

- pour prendre le petit déjeuner.
- pour le déjeuner.
- pour prendre un café l'après-midi.
- pour prendre un apéritif.
- pour un dîner.

b Vous recevez des amis :

- 1 fois par semaine.
- 2 fois par semaine.
- seulement le week-end.

c Il est possible d'aller boire un café chez des amis sans être invité(e).

- OUI NON

d Dans quelle pièce de la maison / de l'appartement recevez-vous vos amis ? —

e Vous êtes invité(e) à dîner. Vous apportez :

- des fleurs.
- un gâteau.
- du vin.
-

4. Du « vous » au « tu »



Écoutez le dialogue.

1 Que dit Nathalie à Françoise avant de la tutoyer ? Choisissez.

- a Tu me dis « tu » ?
- b Je te dis « tu » maintenant ?
- c On se dit « tu » maintenant ?

2 Est-ce que Françoise accepte ? Qu'est-ce qu'elle dit ?

5. Les gestes parlent

Regardez les photos. Que signifient ces gestes ? Choisissez.



- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1 Ne faites pas de bruit. | 1 Je suis content. |
| 2 C'est bien. | 2 C'est très bon. |
| 3 C'est beau. | 3 Bonne chance ! |

MOTS-PHRASES |

Chut. = Silence. Dommage ! = C'est triste !

2. J'ai fait du café



Nathalie Bonomi rencontre les Le Tallec dans l'escalier et les invite.

1 Écoutez et relevez :

- a ce que Nathalie dit pour inviter les Le Tallec ;
- b ce que les Le Tallec disent pour accepter.

2 Pour cette situation, trouvez d'autres manières d'inviter.

3. Café ou thé ?



Regardez la photo de la table de la cuisine et écoutez l'enregistrement.

- a Qu'est-ce que Nathalie offre à ses voisins ?
- b Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?
- c Est-ce que c'est différent dans votre pays ? Justifiez votre réponse.



Culture/Savoir |

En 1890, un pâtissier parisien, installé près de la Bourse, a appelé ce gâteau un financier.



Le Royal de Luxe

1. Vous et les spectacles de rue

1 Répondez aux questions.

- a Quel est le dernier spectacle de rue que vous avez vu ? Dans quelle ville ?
- b C'était un spectacle de danse ? de marionnettes ? de théâtre ? ...
- c Quel était le thème du spectacle ?

2 Trouvez trois mots pour qualifier le spectacle que vous avez vu.



Le Royal de Luxe est une compagnie française de théâtre de rue, créée à Aix-en-Provence en 1979 et installée à Nantes depuis 1990. La *Saga des Géants* est l'une de ses créations les plus connues.

2. Le Royal de Luxe

À deux. Regardez la vidéo avec le son.

1 Notez :

- a le nombre de personnages ;
- b leur particularité ;
- c ce qu'ils font.

2 Choisissez les mots en relation avec la vidéo.

- | | |
|--------------|----------------|
| a le bruit | e la folie |
| b la musique | f la joie |
| c la danse | g la surprise |
| d la lecture | h la sculpture |

3 Que pensez-vous de cette création du Royal de Luxe ?

3. Le public

Regardez la vidéo avec le son.
Décrivez ce que fait le public.

Le public crie...



4. Magique

1 Regardez l'affiche du Royal de Luxe. Décrivez-la.

2 Trouvez cinq mots pour la caractériser.



5. Votre création

À deux. Faites une affiche pour un spectacle du Royal de Luxe ou d'une autre compagnie.

Entraînement

Leçon 9

1 Du présent à l'imparfait

Complétez.

	Présent	Imparfait
a offrir	<i>nous offrons</i>	<i>j'offrais</i>
b appeler	<i>nous appelons</i>	<i>j'appelais</i>
c prendre	—	—
d finir	—	—
e venir	—	—
f boire	—	—
g aller	—	—

2 Facebook

Adèle a fait un commentaire sur sa photo.
Choisissez la forme correcte.



Adèle a changé sa photo de couverture
1 novembre

Il faisait / C'était / Il y avait beau et chaud.
Il faisait / C'était / Il y avait du soleil.
Il faisait / C'était / Il y avait un dimanche de printemps.
Il faisait / C'était / Il y avait super d'être à Nantes.
Il faisait / C'était / Il y avait des cris d'enfants.
Il faisait / C'était / Il y avait un spectacle extraordinaire.
Nantes, je t'aime !

J'aime · Commenter · Partager

Écrire un commentaire...

3 Apprécier

Donnez le contraire de ces mots.

Exemple : *banal* → *fantastique*.

a ennuyeux

b triste

c nul

d beau

4 Rythme

Écoutez. Répétez lentement puis vite.

- a Une syllabe :
oui ; chut !
- b Deux syllabes :
bon - jour, bonjour ; du - bruit, du bruit.
- c Trois syllabes :
On se - dit - tu, on se dit tu.
- d Quatre syllabes :
*dans - la - vieille - ville, dans la vieille ville ;
l - l y a - u - ne heure, il y a une heure.*
- e Cinq syllabes :
*Ils - son - t a - rri - vés, ils sont arrivés ;
u - ne ou - deux - mi - nutes, une ou deux
minutes.*
- f Six syllabes :
*On - va - dans - la - cui - sine, on va dans
la cuisine.*

Leçon 10

5 L'art

Complétez le tableau avec les mots suivants.

Arts : la littérature – la musique –
la peinture – la danse

Artistes : le comédien (la comédienne) –
le sculpteur (la sculptrice) – l'écrivain
(l'écrivaine) – le danseur (la danseuse)

Actions : peindre – sculpter – jouer (X2)

Arts	Artistes	Actions (verbes)
la sculpture	—	—
—	le peintre	—
—	—	écrire
—	—	danser
le théâtre	—	—
—	le musicien (la musicienne)	—



6 Berthe Morisot, peintre impressionniste

Conjuguez les verbes au passé composé.

Berthe Morisot (naître) le 14 janvier 1841 à Bourges. Elle (passer) son enfance dans une famille bourgeoise. Sa famille (s'installer) à Paris en 1852. Berthe et sa sœur Edma (suivre) des cours de peinture. Les deux sœurs (rencontrer) Édouard Manet au Louvre. Après son mariage, Edma (arrêter) la peinture. Berthe (continuer) seule. Édouard (présenter) son frère Eugène à Berthe. En 1874, Berthe et Eugène (se marier). Des artistes (critiquer) son style trop « féminin ». Mais Degas, Monet, Renoir (être) ses amis et ils (soutenir) son travail. Berthe (mourir) le 2 mars 1895 à Paris, à l'âge de 54 ans.

7 Avant et après

Reliez les deux phrases avec « avant de (d') + infinitif » et « après + nom ».

Exemple : 1. Edma Morisot s'est mariée.
2. Elle a arrêté la peinture.

→ Avant d'arrêter la peinture, Edma s'est mariée.

→ Après son mariage, Edma a arrêté la peinture.

- a 1. Camille Claudel a étudié la sculpture.
2. Elle a travaillé avec Rodin.
- b 1. Louise Bourgeois a étudié les mathématiques. 2. Elle a étudié l'art.
- c 1. Louise Bourgeois s'est mariée avec Robert Goldwater. 2. Elle s'est installée à New York.
- d 1. Louise Bourgeois s'est installée à New York. 2. Elle est devenue américaine.

Leçon 11

8 Parcours de vie

Complétez avec *pendant* ou *il y a*.

— 15 ans, j'ai eu mon diplôme de photographe.
Et puis j'ai travaillé pour un magazine — 10 ans.
Mais — 5 ans, j'ai décidé de changer de voie.
J'ai ouvert mon agence de photos à Nantes.
— 3 ou 4 ans, cela a été difficile. Maintenant, mon travail m'intéresse beaucoup et tout va bien.

9 Passé composé ou imparfait ?



1 Écoutez. Dites si vous entendez le passé composé ou l'imparfait.

Exemple :

j'ai commencé → passé composé.

2 Répétez.

10 Caroline

Conjuguez les verbes au passé composé, à l'imparfait ou au présent.

Avant, Caroline (être) boulangère. Elle (travailler) beaucoup : elle (commencer) à 6 heures le matin et (finir) à 20 heures. Elle (rentrer) chez elle très fatiguée et elle (ne pas voir) sa famille. Ses enfants (ne pas être) contents et son mari (s'ennuyer) le week-end. Il y a deux ans, Caroline (décider) d'arrêter de travailler. Elle (suivre) une formation et (réussir) ses examens. Depuis six mois, elle (travailler) chez elle. Toute la famille (être) heureuse !

11 Liaisons / Enchaînements



1 Écoutez. Repérez les liaisons et les enchaînements.

Exemple : *Elle est arrivée en France.*

- a Elle a eu des enfants.
- b J'habite à Marseille en France.
- c J'ai été photographe en Italie.
- d L'Allemagne est en Europe.

2 Répétez.



Nous faisons un dictionnaire biographique.

Pour cela, nous allons :

- Choisir une personne célèbre, vivante ou pas.
- Chercher :
 - sa date de naissance ;
 - son lieu de naissance ;
 - son domaine : la littérature, le cinéma, les sciences, la politique...
- Décrire son époque.
- Lister les dates et les événements importants de sa vie.
- Choisir une photo.
- Écrire la biographie.
- Rassembler toutes les biographies.
- Les classer par domaine (la littérature, le cinéma...).
- Les classer par ordre alphabétique.
- Fabriquer le dictionnaire. Mettre un intercalaire par domaine et noter le nom du domaine.
- Trouver un titre pour le dictionnaire.
- Publier le dictionnaire biographique sur notre site.



Votre avis nous intéresse :

	+	++	+++
Les recherches biographiques	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'organisation du recueil	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La fabrication du dictionnaire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>