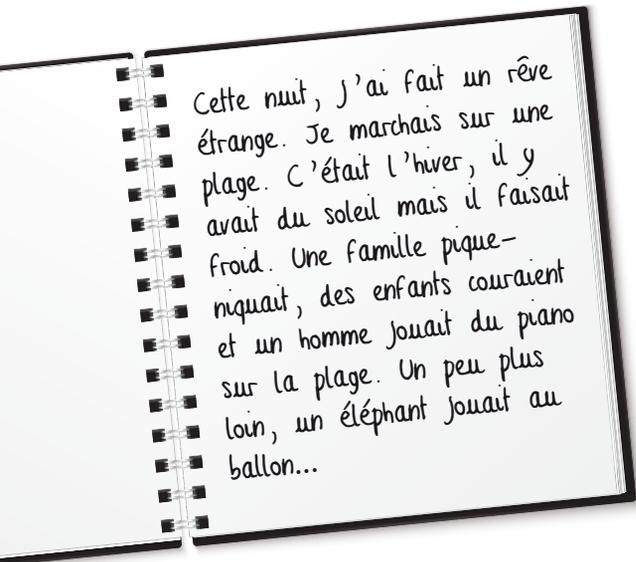


Leçon 9 | C'était étonnant !

Comprendre

Un rêve étrange

1 Hier wird ein Traum beschrieben. Lesen Sie den Text und wählen Sie das Bild aus, welches die Situation darstellt.



a



b



c

Après le spectacle

2 Hören Sie das Gespräch zwischen Loïc und Nathalie. Wählen Sie die richtigen Antworten aus und antworten Sie auf die Fragen.



- a Qu'ont fait Loïc et Nathalie ?
 1 Ils ont regardé la télévision. 2 Ils ont vu un spectacle. 3 Ils ont fait la fête.
- b Où s'est passé l'événement ?
- c Est-ce que Loïc et Nathalie sont d'accord ? Oui Non
- d Pour Loïc et Nathalie :
 1 les géants étaient extraordinaires. 2 la musique était forte. 3 les gâteaux étaient très bons.
- e Pour Nathalie, comment était la journée ?

Pour...

→ Décrire une situation dans le passé

Il y avait du bruit.

→ Faire une description

C'était un éléphant géant.

→ Faire un commentaire sur un événement passé

C'était surprenant !

Les mots...

→ Du commentaire appréciatif

étonnant(e)	génial(e)
surprenant(e)	magique
extraordinaire	fantastique

→ Du spectacle de rue

le bruit	une marionnette
la musique	géant(e) = très grand(e)

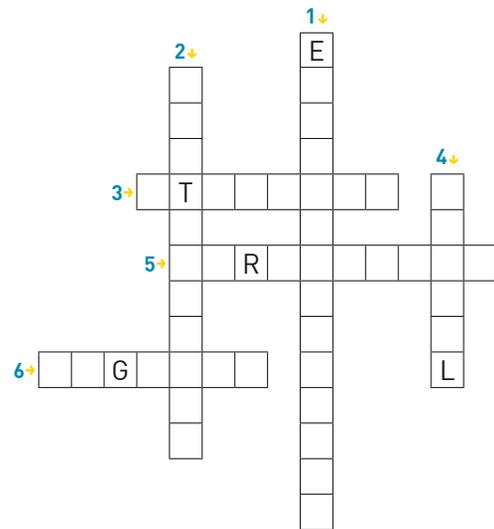
3 Lesen Sie die Sätze und kreuzen Sie die richtigen Antworten an.

	Décrire une situation dans le passé	Faire une description	Faire un commentaire sur un événement passé
a Le public regardait le ciel.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b C'était exceptionnel !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c Il faisait froid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d C'était un grand animal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e C'était un personnage très moche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f Il y avait beaucoup de monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g C'était une journée fantastique !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vocabulaire

Les mots du commentaire appréciatif

4 Finden Sie die sechs Wörter, mit denen man etwas positiv kommentieren kann.



Les mots du spectacle de rue

5 Verbinden Sie jedes Wort mit einem Foto.

a un géant

b une marionnette

c le bruit

d la musique



1



2



3



4

6 Ergänzen Sie die Sätze mit den Wörtern aus Aufgabe 5.

- a Quand j'étais petit, j'adorais les spectacles de mais j'avais très peur des qu'on pouvait rencontrer dans les rues pendant le carnaval.
- b Le spectacle était très bien mais il y avait du Quel dommage !
On ne pouvait pas écouter la dans le calme !

Leçon 9 | C'était étonnant !

Grammaire

L'imparfait

7 Konjugieren Sie die Verben im *imparfait*.

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| a parler, je | g faire, vous |
| b choisir, il | h sortir, je |
| c aller, nous | i boire, il |
| d être, tu | j venir, ils |
| e savoir, vous | k dormir, tu |
| f prendre, ils | l finir, nous |

8 Ergänzen Sie den Text mit den Verben im *imparfait*.

attendre – boire – avoir (x2) – être – jouer – se promener – sortir – faire – danser

Louis a vu une scène amusante dans la rue. Il raconte...

- a** Vers midi, je boulevard Émile-Zola.
- b** Il y du soleil, mais il ne pas chaud.
- c** Des employés de leur bureau pour déjeuner, des parents leurs enfants devant l'école, des étudiants un verre à la terrasse d'un café.
- d** Un homme aux vêtements colorés du violon devant un groupe de spectateurs.
- e** Un petit chien à côté de lui au rythme de la musique.
- f** Le maître et son chien tous les deux un nez rouge !
- g** C'..... très amusant !

Le passé composé

9 Setzen Sie die Sätze ins *passé composé*.

- a** Nous marchons dans les rues animées.
- b** Elle prend des photos des géants.
- c** Ils choisissent le spectacle de marionnettes.
- d** Je vois un éléphant de toutes les couleurs.
- e** Vous entendez un bruit dans la rue.
- f** Je m'assois pour regarder le spectacle.
- g** Tu racontes ton rêve incroyable.

Grammaire

L'imparfait

On utilise l'imparfait pour :

– décrire une situation :

On **se promenait**. Il **y avait** du bruit.

– faire une description :

C'**était** un éléphant géant.

Formation : base de la 1^{re} personne du pluriel au présent + **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

Présent

nous **avons**
 nous **faisons**
 nous **finissons**
 nous **buvons**
 nous **prenons**
 nous **savons**

Être

j'étais [etɛ]
 tu étais [etɛ]
 il/elle/on était [etɛ]

Imparfait

j'**avais**
 je **faisais**
 je **finissais**
 je **buvais**
 je **prenais**
 je **savais**

ils/elles étaient [zetɛ]
 nous étions [zetjɔ̃]
 vous étiez [zetje]

Le passé composé (1)

On utilise le passé composé pour raconter un événement (une action) passé(e), terminé(e) et limité(e) dans le temps.

Je me suis assis.

Communiquer

Pour décrire une situation dans le passé, faire une description ou un commentaire sur un événement passé

10 Fatima und Nicolas waren im Zirkus. Fatima hat die Vorstellung sehr gefallen, Nicolas aber nicht. Schreiben Sie ihre Kommentare auf der Internetseite www.spectacles.fr.

spectacles.fr >> Accueil >> Avis des internautes



Fatima 02/03/2014

.....

.....

.....



Nicolas 01/03/2014

.....

.....

.....

11 Alice und Guillaume erzählen, wie sie sich kennengelernt haben. Schauen Sie das Foto an und beschreiben Sie die Umstände (Ort, Wetter, Stimmung, was machen die Menschen, etc).



.....

.....

.....

12 Schildern Sie mündlich, was diese Personen früher gemacht haben.



a Avant mon mariage...



b Avant, je travaillais...



c Avant, je me levais très tôt...

Phonétique

Mot phonétique, rythme, accentuation, continuité

13 Hören Sie zu. Wieviele phonetische Silben hören Sie in den Sätzen?



a Vous allez bien ? → 4

a	b	c	d	e	f	g
4

Leçon 10 | Camille Claudel

Comprendre

Une conversation téléphonique

1 Richtig (vrai) oder falsch (faux)? Hören Sie das Gespräch zwischen Véronique und Sylvia und kreuzen Sie die richtige Antwort an.



- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a Véronique téléphone à Sylvia pour prendre de ses nouvelles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b Sylvia et Véronique sont allées ensemble dans une galerie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c Piero peint sur du papier journal. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d Piero est devenu fou. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e Piero est allé tout seul à l'hôpital psychiatrique. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f Véronique pense que beaucoup d'artistes sont un peu fous. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Une invitation

2 Richtig (vrai) oder falsch (faux)? Lesen Sie die Einladung und kreuzen Sie die richtige Antwort an.

La librairie-galerie Bana ya Mpoto
 25 rue de l'Union – Marseille
 vous invite

Samedi 12 février
 à partir de 15 h

au vernissage de l'exposition
 de dessins d'enfants et
 à la dédicace du premier livre de Raïssa B.

L'auteure sera sur place et signera son livre.




- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a Cette invitation s'adresse à des personnes qui s'intéressent à : | | |
| 1 la peinture. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 la sculpture. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 la littérature. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b Raïssa B. a écrit beaucoup de livres. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c Raïssa B. est une enfant. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d Le 12 février, Raïssa B. sera là. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pour...

→ Situer dans le temps

Le 8 décembre 1864.
 En 1882.
 Un an après.
 Sept ans plus tard.
 À l'âge de 79 ans.

→ Indiquer la chronologie

Après son arrivée à Paris, elle a suivi des cours de sculpture.
 Avant de devenir paranoïaque, elle a réalisé son œuvre.

Les mots...

De l'art

l'art, un artiste, artistique
 la sculpture, sculpter, un sculpteur
 la littérature, écrire, un écrivain
 la peinture, peindre, un peintre
 un atelier, la création, créer
 une œuvre (originale)

De la folie

la folie, fou (folle),
 devenir fou (folle)
 la paranoïa,
 paranoïaque
 l'hôpital psychiatrique
 s'enfermer

Une émission de radio

3 Bringen Sie das Interview von Raïssa B. in die richtige Reihenfolge.

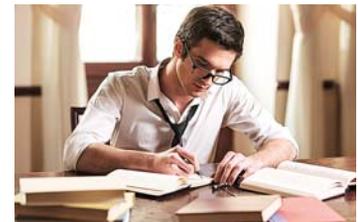
- a LE PRÉSENTATEUR : À quel âge avez-vous commencé à écrire ?
- b RAÏSSA B. : Oui, un an après ma naissance, ma famille est venue s'installer à Paris. J'ai fait toutes mes études ici.
- c LE PRÉSENTATEUR : Avec nous aujourd'hui, l'écrivaine Raïssa B. qui sort son premier roman.
- d RAÏSSA B. : Je suis née en 1980 à Pointe-Noire au Congo.
- e LE PRÉSENTATEUR : Mais vous avez fait vos études en France ?
- f RAÏSSA B. : Bonjour.
- g LE PRÉSENTATEUR : Vous pouvez vous présenter ?
- h RAÏSSA B. : À 15 ans, j'ai commencé à écrire un journal sur Internet et puis après je n'ai jamais arrêté.
- i LE PRÉSENTATEUR : Merci Raïssa. Bonne chance pour la sortie de ce livre !

1	2	3	4	5	6	7	8	9
c

Vocabulaire

Les mots de l'art

4 Schreiben Sie die jeweilige Berufsbezeichnung auf.



- a Elle est
- b Il est
- c Il est

5 Kreuzen Sie die richtigen Antworten an.

- a Je vais tous les dimanches au musée. J'adore :
 - 1 la littérature.
 - 2 l'art.
 - 3 l'œuvre.
- Je voudrais acheter une sculpture. J'ai rendez-vous avec :
 - 1 le peintre.
 - 2 l'écrivain.
 - 3 l'artiste.
- J'aime beaucoup lire :
 - 1 de la sculpture africaine.
 - 2 de la littérature africaine.
 - 3 de la peinture africaine.
- Je suis allé voir ce peintre dans :
 - 1 son atelier.
 - 2 sa création.
 - 3 son œuvre originale.

Les mots de la folie

6 Ergänzen Sie die fehlenden Wörter.

- a La femme qui habite à côté de chez moi est un peu f..... mais elle est gentille.
- b Depuis quelques semaines, elle ne sort plus de chez elle parce qu'elle dit que les voisins vont la tuer. Elle est devenue complètement p.....
- c La p..... est une vraie maladie. Le malade s'..... dans sa f.....
- d Quand il a une crise, il doit aller voir un médecin à l'h.....

Grammaire

Le passé composé

7 Konjugieren Sie die Verben in Klammern im *passé composé*.

- a Fatima B. (*naître*) à Rabat au Maroc, le 21 février 1973.
- b Très jeune, elle (*commencer*) à s'intéresser à l'art.
- c Elle (*prendre*) des cours de peinture et de sculpture dans sa ville.
- d Puis, elle (*venir*) à Paris et elle (*entrer*) à l'École des beaux-arts.
- e Elle (*devenir*) professeur d'arts plastiques et elle (*s'installer*) à Marseille.

La chronologie

8 Bilden Sie die Sätze um wie im Beispiel.

D'abord, il a étudié la peinture. Ensuite, il s'est intéressé à la sculpture.
 → **Avant de s'intéresser** à la sculpture, il a étudié la peinture.

- a D'abord, ils sont allés à l'université. Ensuite, ils se sont inscrits dans cette école privée.
 → Avant de
- b D'abord, elle a habité à Nice. Ensuite, elle est partie vivre à Marseille.
 → Avant de
- c D'abord, j'ai fait de la peinture. Ensuite, j'ai commencé à écrire.
 → Avant de
- d D'abord, il a loué un atelier. Ensuite, il a réalisé de grandes sculptures.
 → Avant de

9 Bilden Sie die Sätze um wie im Beispiel.

Il est arrivé à Paris ; il s'est inscrit à l'université. → **Après son arrivée** à Paris, il s'est inscrit à l'université.

- a Ils sont partis de Nice ; ils ont travaillé à Rennes.
 → Après
- b Elles sont retournées en France ; elles ont commencé à prendre des cours.
 → Après
- c Elle s'est inscrite à l'université ; elle a voulu arrêter ses études.
 → Après
- d Il est entré en première année de littérature comparée ; il a décidé de devenir écrivain.
 → Après

Grammaire

Le passé composé (2)

On utilise l'auxiliaire **être** avec :

- les verbes pronominaux : *Elle s'est installée à Paris.*
- les verbes *naître, mourir, aller, venir, arriver, sortir, partir, rester, monter, descendre...* : *Elle est née en 1864.*

Avec l'auxiliaire **être**, le participe passé s'accorde avec le sujet.

Elle s'est installée quai de Bourbon.

Avec l'auxiliaire **avoir**, le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.

Les deux amants ont travaillé ensemble.

S'installer au passé composé

La chronologie

avant de + infinitif

Avant de devenir paranoïaque, elle a réalisé son œuvre.

après + déterminant + nom

Après son arrivée à Paris, elle a suivi des cours.

Communiquer

Pour situer dans le temps

10 Schreiben Sie die Biografie dieses Künstlers.



Pablo est né le

À l'âge de

.....

.....

Maintenant, il habite dans le Sud de la France et vient de vendre une œuvre à un touriste japonais.

11 Denken Sie sich Pablos Antworten auf die Fragen eines/einer Journalisten/Journalistin aus.

a LE JOURNALISTE : Bonjour Pablo. Vous êtes peintre. À quel âge avez-vous commencé à peindre ?

PABLO :

b LE JOURNALISTE : Vous avez appris comment ? À l'école ?

PABLO :

c LE JOURNALISTE : Dans cette école d'art, vous avez seulement fait de la peinture ?

PABLO :

d LE JOURNALISTE : Vous peignez chez vous ou bien vous avez un atelier ?

PABLO :

e LE JOURNALISTE : Est-ce que vous vendez vos créations ?

PABLO :

12 Suchen Sie sich eine/n andere/n Künstler/in aus und denken Sie sich das Interview mit dem/der Journalisten/Journalistin aus.

Phonétique

La liaison

13 Hören Sie die Sätze und notieren Sie die liaisons mit dem Symbol ◡.



ses enfants

a Un an après, il s'est installé à Paris.

b Ils ont eu deux autres enfants.

c Ils ont vécu deux ans dans un hôtel.

d Elle s'est enfermée dans son atelier.

e Trois ans plus tard, elle est entrée dans un hôpital psychiatrique.

f Cette année-là, elle a réalisé des œuvres très originales.

14 Hören Sie die Sätze erneut und sprechen Sie nach.



15 Lesen Sie diesen Satz. Achten Sie auf den Rhythmus, die Betonung und die liaisons.

Les deux amants ont habité dans un grand appartement et ont travaillé ensemble sur plusieurs œuvres.

16 Hören Sie zur Überprüfung zu und sprechen Sie nach.



Leçon 11 | Changement de vie

Comprendre

Une affiche pour un salon

1 Lesen Sie das Plakat und antworten Sie auf die Fragen.

- a Qui organise ce salon ?
- b Combien de jours dure ce salon ?
- c À qui s'adresse ce salon (2 réponses) ?
- 1 À des étudiants.
- 2 À des professeurs.
- 3 À des personnes qui travaillent.
- 4 À des personnes qui cherchent un emploi.
- 5 À des personnes qui veulent changer de voie.
- d Que cherchent les personnes qui vont à ce salon ?
-



Une conversation sur un changement de vie

2 Hören Sie das Gespräch zwischen Béatrice und Ludmila. Antworten Sie auf die Fragen und wählen Sie die richtigen Antworten aus.



- a Où est allée Ludmila ce week-end ? Pourquoi ?
-
- b Ludmila travaille : 1 dans l'immobilier. 2 dans l'enseignement. 3 dans la banque.
- c Elle fait le même travail depuis : 1 huit mois. 2 dix ans. 3 quinze ans.
- d Ludmila :
- | | Vrai | Faux |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 n'a jamais aimé son travail. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 aimait étudier l'anglais. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 veut travailler dans l'enseignement. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- e Quelles informations a-t-on sur la formation que Ludmila a trouvée ?
-

Pour...

→ Raconter un changement de vie

Événements et changement :
Je suis arrivée en France il y a dix ans.
J'ai travaillé pendant vingt ans.
Et puis j'ai eu des enfants.
J'ai décidé de changer de carrière.
J'ai changé de voie.

Situations et sentiments :
J'étais hôteesse d'accueil.
Je n'étais pas contente.
Je voulais travailler avec des étudiants.
Résultat :
Maintenant, je suis professeur.

Les mots...

Du parcours professionnel

travailler dans la banque / dans l'immobilier / dans un cabinet d'avocats / dans une entreprise la carrière

Du changement

décider de changer de situation / de voie / de carrière

Vocabulaire

Les mots du parcours professionnel

3 Verbinden Sie jeden Satz mit einem Foto.

a Je travaille dans la banque.

b Je travaille dans l'immobilier.

c Je travaille dans un cabinet d'avocats.



1

2

3



4 Streichen Sie die falschen Ausdrücke durch.

travailler dans la banque

suivre une formation

faire des études

travailler dans la carrière

étudier

faire une carrière

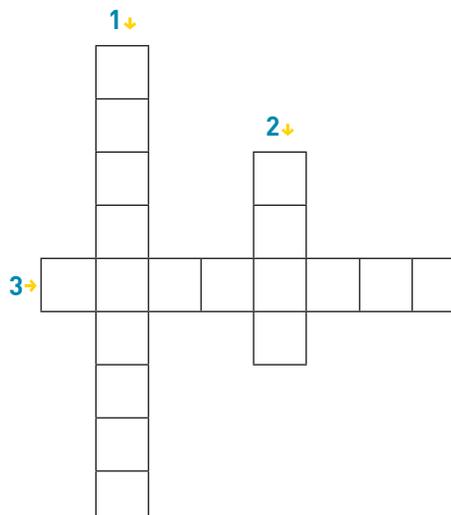
étudier une formation

faire écouter des études une formation

travailler dans une entreprise

Les mots du changement

5 Finden Sie drei Wörter, die sich auf Veränderungen beziehen.



Leçon 11 | Changement de vie

Grammaire

Le passé composé et l'imparfait

6 Hören Sie zu und kreuzen Sie die richtigen Antworten an. Schreiben Sie in der letzten Zeile die jeweils verwendete Zeit: *imparfait* (I) oder *passé composé* (PC).



	a	b	c	d	e	f	g	h
Rapporter des événements passés dans un ordre chronologique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Exprimer un changement	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Décrire une situation	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
Décrire un sentiment	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le temps	/

7 Konjugieren Sie die Verben in Klammern im *passé composé* oder im *imparfait*.

- a J' (*travailler*) dans la banque pendant 15 ans, mais je (*ne pas aimer*) mon travail, alors j' (*changer*) de voie.
- b Elle (*finir*) ses études, puis elle (*suivre*) un stage dans une entreprise. Elle (*être*) très contente.
- c Mon mari et moi, nous (*se rencontrer*) aux États-Unis. Nous (*être*) professeurs de français et nous (*adorer*) notre travail.
- d Il (*être*) professeur de mathématiques, mais il (*ne pas aimer*) enseigner. Il (*décider*) de changer de profession.

Il y a – pendant

8 Wählen Sie zwischen *il y a* und *pendant*.

- a Je suis allée en Thaïlande *il y a / pendant* deux ans. Je suis restée *il y a / pendant* deux semaines. C'était magnifique !
- b Il a travaillé dans un cabinet d'avocats *il y a / pendant* dix ans. *Il y a / Pendant* un an, il a décidé de changer de voie.
- c Elle est arrivée en France *il y a / pendant* trois ans. Elle a vécu à Paris *il y a / pendant* un an, puis elle est partie à Marseille.
- d Elle a travaillé comme hôtesse d'accueil *il y a / pendant* cinq ans, mais elle n'aimait pas son travail. Elle a commencé une formation pour devenir professeur de français *il y a / pendant* deux mois.

Grammaire

Le passé composé et l'imparfait

On utilise l'**imparfait** pour :

- décrire une situation : *J'étais hôtesse d'accueil.*
- décrire un sentiment : *Ce travail ne me plaisait pas.*

On utilise le **passé composé** pour :

- rapporter des événements passés dans un ordre chronologique : *J'ai vécu à New York.*
- exprimer un changement : *J'ai décidé de changer de carrière.*

Il y a – pendant

Pendant + passé composé exprime une durée qui est terminée.

J'ai travaillé dans un cabinet d'avocats pendant dix ans.

Il y a + passé composé situe un événement dans le passé.

Je suis arrivée en France il y a dix ans.

Communiquer

Pour raconter un changement de vie

9 Wählen Sie eine Person aus und schreiben Sie seinen/ihren Bericht auf der Internetseite www.changerdevie.com.

Laurent

1994 : il a son diplôme d'ingénieur.

Septembre 1994-mars 1995 : il fait un stage dans une entreprise.

Avril 1995 : il part aux États-Unis. Il travaille à New York. Il aime son travail et il est très heureux.

1998 : il rencontre Héloïse, professeure de français. Ils se marient.

2000 : ils rentrent en France.

2000-2008 : il travaille dans une entreprise. Son travail n'est pas intéressant et il n'est pas content.

2008 : il fait une formation de photographe.

Maintenant : il est photographe pour un magazine.



Latifa

2000 : elle a son diplôme de droit.

2000-2005 : elle travaille dans l'immobilier à Paris. Elle aime son travail, elle est heureuse.

2005 : elle rencontre Vincent. Ils déménagent à Nantes.

2006 : ils ont leur premier enfant.

2007 : ils ont leur deuxième enfant.

2008 : Latifa travaille dans l'immobilier. Elle n'est pas contente, son travail ne l'intéresse plus.

2009 : elle fait une formation d'infirmière.

2012 : elle a son diplôme d'infirmière.

Maintenant : elle est infirmière dans un hôpital à Nantes.



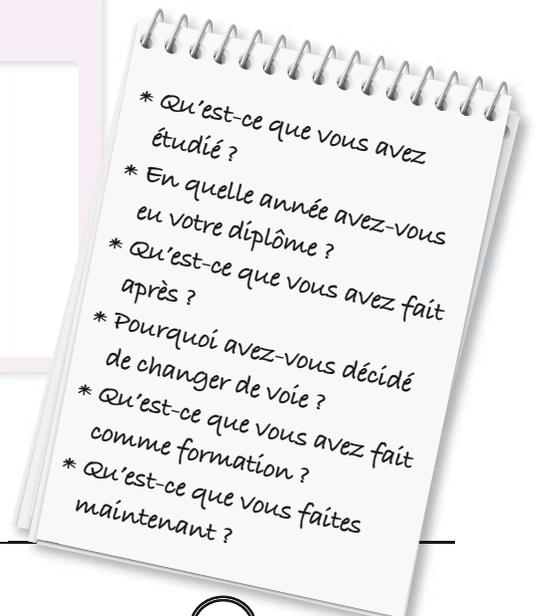
changerdevie.com

Changer de vie !

Vous n'étiez pas heureux dans votre travail ?

Un jour, vous avez décidé de changer de carrière ?

Racontez votre histoire.



10 Sie sind eine der Personen aus Aufgabe 9. Antworten Sie mündlich auf die Fragen des Journalisten von changerdevie.com.

Phonétique

Les enchaînements

11 Hören Sie zu und markieren Sie die *enchaînements* und die *liaisons* mit . 

- a J'ai été étudiant dans cette université.
- b Quel est votre parcours professionnel et universitaire ?
- c J'ai eu mon diplôme au Canada.
- d Elle a étudié le français comme une langue étrangère.
- e Il a appris l'arabe en Arabie saoudite.
- f Elle est partie travailler en Asie.

12 Hören Sie die Sätze erneut und sprechen Sie nach. 

Rencontre avec Philomène Gaspari



1 Richtig (vrai) oder falsch (faux)? Hören Sie das Gespräch zwischen Jules und Annabelle und kreuzen Sie die richtige Antwort an.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| a Jules a oublié son rendez-vous avec Annabelle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b Jules a rencontré une célèbre artiste. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c Philomène est partie avec un homme. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d Jules a retrouvé le sac de Philomène. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e Philomène a invité Jules à son exposition. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f Jules a décidé d'arrêter ses études universitaires. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g Jules va écrire un article sur Philomène. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Lesen Sie die Beschreibung der Ausstellung. Ergänzen Sie die Informationen und antworten Sie auf die Fragen.

Exposition
Actualité



Sculpture
Les Géants de papier, la magie de Philomène Gaspari Du 01/02 au 30/03/2014

Née en 1974 à Bruxelles, Philomène Gaspari est une artiste belge toujours très surprenante. Ses sculptures d'animaux en papier nous transportent dans un monde coloré et magique. Un vrai bonheur ! Pour réaliser les 30 œuvres présentées à l'exposition, l'artiste a travaillé pendant 5 ans, ici, dans son atelier parisien, après un voyage en Afrique. Sa création la plus originale est peut-être *La Danse de l'éléphant rose*.
 Courez vite découvrir le monde fantastique de Philomène !

- a
- 1 Nom de l'exposition :

2 Nom de l'artiste :

3 Durée de l'exposition :

b Que peut-on voir à l'exposition ?

c Où l'artiste a-t-elle préparé son exposition ? Cochez.

- 1 En Afrique. 2 En Belgique. 3 En France.

d Le commentaire sur l'exposition est-il positif ? Citez 3 expressions pour justifier votre réponse.

.....

.....

3 Jules hat sich die Ausstellung angesehen und hat ein Interview mit Philomène Gaspari vereinbart. Er beschreibt Annabelle die Ausstellung und erzählt, was passiert ist. Denken Sie sich den Dialog aus. Verwenden Sie folgende Wörter:

génial

musique

rêve

coloré

beaucoup de monde

éléphant

drôle

artiste

Afrique

dommage

création

4 Jules prépare son interview avec Philomène Gaspari. Lisez la biographie de l'artiste et complétez les notes de Jules avec les données.

Philomène GASPARI (1974)

• **L'enfance**

Philomène Gaspari est née le 30 mai 1974 en Belgique, à Bruxelles. Ses parents ont eu deux autres enfants, Célestin et Juliette. La famille de Philomène a beaucoup voyagé : son père, qui était avocat, a travaillé dans plusieurs cabinets à l'étranger.

• **Les études**

À l'âge de 18 ans, Philomène s'est inscrite dans une grande école en Belgique pour étudier le commerce international pendant 5 ans. Après ses études, elle s'est installée à Londres. Elle a vécu dans cette ville pendant 7 ans et elle a travaillé pour plusieurs grandes entreprises internationales.

• **La rencontre**

À l'âge de 30 ans, pendant un voyage en Italie, Philomène a rencontré Marcello Gaspari, un artiste peintre italien. Ils se sont mariés et un an après leur mariage, ils ont eu un enfant. Philomène a décidé de changer de carrière. Elle a suivi des cours de sculpture, sa passion, dans une école d'art à Rome pendant 2 ans.

• **La sculpture**

Après 4 ans de mariage, Philomène et Marcello ont décidé de s'installer à Paris, dans un petit atelier à Montmartre. Là, elle a pu réaliser ses œuvres, mais elle ne s'est pas enfermée dans son atelier. Elle a voyagé en Afrique et est revenue avec beaucoup d'idées originales.



Naissance : 1974

Études en Belgique :

Travail à Londres :

Mariage :

Naissance de son enfant :

Cours de sculpture :

Installation à Paris :

Voyage en Afrique : 2009-2010

5 Jules rencontre Philomène Gaspari. Rappelez-vous vos réponses à la question 4. Utilisez les informations de la question 4.

- a – Philomène, pouvez-vous me parler de votre enfance ? → – *Je suis née...*
- b – Quelle a été votre première vie professionnelle ? → – ...
- c – Pourquoi avez-vous décidé de changer de carrière ? → – ...
- d – Depuis quand habitez-vous à Paris ? → – ...
- e – Parlez-moi de votre voyage en Afrique. → – ...