

Claudia Teissier de Wanner

IMPRESIONES B1

Guía didáctica

Impresiones B1
Guía didáctica

Primera edición: 2020
Produce: SGEL - Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

Autora guía: Claudia Teissier de Wanner
Editoras: Montserrat Varela Navarro, Cornelia Kentmann

Videos

Guion: Cecilia Bolaños
Actores: Cecilia Bolaños, Carlos Aparicio
Grabación: Spotlight Verlag GmbH
Fichas vídeos: Silvina Masa

Canciones

Autores: Augusto Aguilar Trujillo, Edgardis Garlin
Cantantes: Augusto Aguilar Trujillo, Edgardis Garlin, Ximena Mariño
Grabación: Tonstudio Augusto Aguilar Trujillo, Bruckberg
Fichas canciones: Silvina Masa

De esta edición:
Director editorial: Javier Lahuerta
Coordinador editorial: Jaime Corpas
Edición: Mise García
Maquetación: Leticia Delgado
Cubierta: Violeta Cabal
Fotografías: Shutterstock
Ilustraciones: Mascha Greune

© 2020 Editorial Hueber GmbH & Co. KG, Múnich, Alemania
© De esta edición: Sociedad General Española de Librería, S. A., 2020

ISBN: 978-84-16782-34-5
Printed in Spain - Impreso en España

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

Introducción

Esta guía didáctica	4
El concepto de Impresiones	5
<i>Impresiones B1</i> – Libro del alumno	5
<i>Impresiones B1</i> – Cuaderno de ejercicios	8
Algunos principios metodológicos	9
Consejos prácticos	10
El primer día de clase	12

Explotación didáctica de las unidades

Unidad 1	13
Unidad 2	20
Unidad 3	27
Unidad 4	34
Panorama 1	40
Unidad 5	46
Unidad 6	54
Unidad 7	61
Unidad 8	67
Panorama 2	74
Unidad 9	80
Unidad 10	88
Unidad 11	95
Unidad 12	101
Panorama 3	107
Ejercicios de gramática (soluciones)	113
Fichas fotocopiables (canciones y vídeos)	117

Esta guía didáctica

Bienvenido al mundo de **Impresiones**. Esta guía le ayudará a familiarizarse eficientemente con el concepto de **Impresiones** y a descubrir cómo puede sacarle el mayor provecho al material, que ha sido creado pensando tanto en el alumno como en el profesor. Además de una introducción general con información sobre la estructura y los componentes del manual e indicaciones de carácter metodológico, en esta guía encontrará:

- Al principio de cada unidad, un resumen de los principales objetivos comunicativos y de los contenidos gramaticales y léxicos.
- Una explicación detallada de las actividades de cada unidad, así como de las unidades intermedias o *Panoramas*.
- La descripción de objetivos y contenidos que los alumnos practican en cada actividad.
- En ocasiones, sugerencias para las actividades y material complementario, según los modelos siguientes:

Actividad previa: ideas para preparar a los alumnos antes de realizar la actividad.

Variación: propuestas alternativas a las actividades del manual.

Sugerencia: recomendaciones para lograr los objetivos propuestos.

Actividad adicional: propuestas para ampliar la actividad.

Información: sobre aspectos culturales, históricos o sobre el material fotográfico de la actividad, para apoyar al profesor en caso de que los alumnos quieran saber más.

Solución: de las actividades del Libro del alumno.

En todos los casos se trata de propuestas, de aplicación siempre opcional, que intentan complementar la creatividad de los profesores aportándoles ideas que puedan desarrollar y adaptar posteriormente de acuerdo a las necesidades concretas de grupos y alumnos.

En el Aula Electrónica (www.ele.sgel.es) podrá descargar los audios de las unidades y de las **seis canciones** compuestas para el manual. Al final de esta guía se incluye un apéndice con fichas fotocopiables en las que se proponen actividades para trabajar las canciones en clase y en casa. Encontrará las soluciones a las actividades de estas fichas de explotación al final de las unidades impares. Asimismo, al final de esta guía encontrará ideas para trabajar en clase con canciones de compositores e intérpretes famosos de los países a los que se dedica la sección de cultura ¡Déjate sorprender por...!

En nuestro canal de YouTube encontrará los vídeos a los que hacen referencia las páginas de *Panorama*. Se trata de dos vídeos cada cuatro unidades. Al final de esta guía encontrará las fichas fotocopiables de estos vídeos, con actividades para hacer en clase y en casa. Estas fichas también están disponibles en el Aula Electrónica (www.ele.sgel.es). Las soluciones y la transcripción de los vídeos se encuentran al final de las páginas de *Panorama*.

Le deseamos horas entretenidas y clases motivadoras con **Impresiones** y esperamos que esta guía le resulte de mucha utilidad.

El concepto de Impresiones

Impresiones B1 es un curso de español comunicativo y orientado a la acción, concebido para alumnos que inician el nivel B1 en instituciones de enseñanza para jóvenes y adultos o en escuelas de idiomas.

Impresiones sigue las directrices del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). Para la selección de objetivos, temas y recursos sigue los contenidos marcados en el Plan Curricular del Instituto Cervantes. Consta de cuatro niveles correspondientes a los niveles A1, B1, B1 y B2 del MCER. Cada nivel consta de Libro del alumno y Cuaderno de ejercicios. Las audiciones en formato MP3 están disponibles en: ele.sgel.es/descargas.asp

El principal objetivo de **Impresiones** es trasladar al aprendiente de español al mundo hispanohablante, ofrecerle “impresiones” variadas que le permitan reflexionar después sobre su propia realidad. Para ello, se recurre a menudo a imágenes que despiertan la curiosidad de los alumnos y los motivan a expresarse en español o a practicar lo aprendido.

La clase de español con **Impresiones** es una clase comunicativa y afectiva, en la que se persigue en todo momento la sensación de éxito del alumno, gracias a un *input* inicial moderado y centrado en lo esencial, así como a la activación inmediata de lo aprendido en parejas o en grupos y con la ayuda de numerosos ejemplos y cuadros explicativos. En este sentido, un aspecto importante del concepto de **Impresiones** es su estructura con doce unidades cortas, que permiten variar de tema rápidamente y crear así una clase más motivadora y atractiva.

En el Aula Electrónica (www.ele.sgel.es) encontrará materiales adicionales para el profesor y el alumno, las canciones y las fichas fotocopiables para completar en clase y en casa.

Impresiones digital: versión digital del manual para tableta, ordenador portátil o pizarra electrónica. Incluye actividades interactivas con sus soluciones y permite acceder directamente a los audios, las canciones y los vídeos del manual.

Impresiones B1 – Libro del alumno

El Libro del alumno cuenta con **doce** unidades.

Cada cuatro unidades se incorpora una pequeña sección en la que se retoman contenidos de las unidades precedentes: en total hay **tres** secciones intermedias o *Panoramas*. Asimismo, al final del libro se incluye un cuadernillo de recursos con las estructuras de *Gramática y comunicación* aprendidas en cada unidad y ejercicios para practicarlas, cuyas soluciones encontrará al final de esta guía.

Cada **unidad** tiene **ocho** páginas:

- Una página de presentación o sensibilización, **portada** de la unidad.
- Cinco **páginas centrales** de *input* con contenidos nuevos.

- Dos páginas de contenido sociocultural tituladas ***¡Déjate sorprender por...!***

Portada:

En esta primera página se presentan los objetivos comunicativos de la unidad, con el fin de hacer partícipe al alumno desde el principio de su propio aprendizaje. Además, se introduce el tema de la unidad a través de una actividad apoyada en un impulso visual, cuya finalidad es involucrar al alumno activando sus conocimientos previos, invitándolo a hacer hipótesis o poniendo a su disposición recursos lingüísticos básicos para que pueda expresarse desde un primer momento en español. De esta manera se busca también crear una relación emocional del estudiante con el material.

La unidad:

En las páginas centrales se presentan y se trabajan de forma contextualizada los nuevos contenidos. Los contenidos aparecen organizados en secuencias cortas, cada una de ellas, por lo general, con las siguientes fases: presentación, exploración y práctica, comunicación o interacción. Para trabajarlas se proponen diferentes dinámicas de grupo, susceptibles de ser modificadas según las necesidades.

Al final de varias secuencias, y para hacer patente el proceso de aprendizaje, se propone una actividad globalizadora: *¡Consolidamos!*, que se realiza normalmente en grupos. Cada unidad tiene dos *¡Consolidamos!*: el primero puede trabajarse al final de la secuencia, a modo de repaso, o al principio de la siguiente, como introducción. El segundo presenta una tarea globalizadora de los contenidos de la unidad.

¡Déjate sorprender por...!

Las páginas de *¡Déjate sorprender por...!* acercan al alumno a distintos aspectos de la vida en países de habla hispana. Aspectos culturales y socioculturales que reflejan la variedad y la riqueza del mundo del español. En la Unidad 12, la página *¡Déjate sorprender!* retoma los contenidos culturales vistos en las once unidades precedentes mediante una actividad de preguntas y respuestas formuladas por los mismos alumnos.

En estas páginas se trabaja, a partir de imágenes y de textos, la competencia social e intercultural: se motiva al alumno a descubrir otras culturas y a compararlas con la suya. A la vez, estas páginas trabajan contenidos de la unidad.

La última página se cierra con un enlace a nuestra página web y con la rúbrica *¡Con ritmo!*, que hace referencia a seis canciones compuestas para el manual en las unidades 1, 3, 5, 7, 9 y 11.

Páginas de *Panorama*:

En las cuatro páginas de las que consta cada *Panorama* se revisan y repasan los contenidos trabajados en las cuatro unidades precedentes: se añade, pues, un *Panorama* después de las unidades 4, 8 y 12. Estas páginas incluyen asimismo propuestas para trabajar los vídeos del curso, a los que puede accederse en el canal SGEL ELE Español para extranjeros de YouTube. Al final de esta guía y en ele.sgel.es encontrará fichas de explotación de dichos vídeos.

Los *Panoramas* tienen la siguiente estructura:

- *¡A jugar!*: juego de tablero, en grupos o en parejas, para repasar de forma lúdica aspectos comunicativos, gramaticales o léxicos de las unidades.
- *¡A leer!*: página de lectura a partir de temas vinculados a las unidades anteriores. En ella se ejercita la comprensión lectora en distintas fases: prelectura, lectura con distintas actividades y postlectura con una actividad de expresión escrita (*Escribimos*). Además se incluye una *Estrategia* para mejorar y afianzar la comprensión de textos.
- *¡A escuchar!*: página en la que se practica la comprensión auditiva de forma afectiva y estratégica, con actividades de preaudición, audición en distintas fases y postaudición, y en la que se trabaja asimismo la interacción oral (*Hablamos*). La finalidad es que el alumno disfrute escuchando y consiga entender cada vez más.
- *¡A colaborar!*: tarea o proyecto colaborativo con un producto final. En el Panorama 1 los alumnos elaboran el relato de un viaje inolvidable para ellos y lo cuentan en grupos, para después elegir el relato más original y escribir un texto al respecto. En el Panorama 2 se organiza el Consultorio de la clase, en el que los alumnos describen conflictos imaginados de relaciones personales, para los cuales se dan consejos en grupos. En el Panorama 3 escriben una carta de despedida del curso de español, en la que reflexionan sobre los contenidos y el desarrollo del curso e intercambian anécdotas personales.

Ejercicios complementarios:

En *Impresiones B1* se incluyen dos páginas de Ejercicios Complementarios en las que se retoman de forma selectiva y estratégica algunas de las novedades del Volumen Complementario al MCER (2017). En estos ejercicios se hace hincapié en el desarrollo de distintas habilidades de expresión, interacción y mediación (interacción oral, mediación de un texto, estrategias para explicar conceptos, adecuación lingüística a la situación, mediación cultural...). En las Unidades 3, 7, 8 y 11, un pictograma remite a estos ejercicios, que se pueden realizar de forma opcional después de la actividad con la que están relacionados temáticamente, o en algún otro momento, por ejemplo, al finalizar la unidad.

Páginas de Gramática y comunicación:

Al final del libro se incluye un cuadernillo en el que se resumen los recursos gramaticales y comunicativos de cada unidad de forma esquemática, con ejemplos y, en ocasiones, ilustraciones con un toque de humor. Esta sección puede utilizarse como herramienta de consulta o de repaso. Cada apartado de recursos viene acompañado, asimismo, de una serie de actividades para practicarlos de forma específica. Encontrará las soluciones a las actividades de gramática al final de esta guía, tras el *Panorama 3*.

Símbolos y pictogramas utilizados:

	Señala el número de pista o audición
	Ejercicio recomendado en el Cuaderno de ejercicios
	Actividad "en movimiento": los alumnos tienen que moverse por el aula y comunicarse con sus compañeros
	Remisión al Aula Electrónica: www.ele.sgel.es

Cuadros en los márgenes:

En las unidades de **Impresiones** aparecen distintos tipos de explicaciones en cuadros situados en los márgenes de las actividades:

- *Recursos lingüísticos*: cuadros con los recursos gramaticales, léxicos o comunicativos necesarios para realizar una actividad.
- *Información*: cuadros con indicaciones lingüísticas o de tipo sociocultural.
- *Estrategia*: sugerencias para “aprender a aprender” y afianzar las distintas destrezas.
- *¿Te acuerdas?*: cuadros que hacen referencia a estructuras y contenidos que se han visto en el A2 o en unidades del B1 anteriormente.
Estas estructuras y contenidos se retoman y se amplían en la actividad donde están los cuadros *¿Te acuerdas?*

Anexos:

Al final del libro encontrará los siguientes apartados:

- *Ejercicios complementarios* (págs. 116–117): dos páginas con la parte B de las actividades de vacío de información en parejas. La parte A está en la unidad misma.
- *Gramática y comunicación* (págs. 118–141): apéndice gramatical con explicaciones adicionales y ejercicios, ordenados por temas.
- *Vocabulario* (págs. 142–146): lista de vocabulario ordenado por unidades y campos léxicos.
- *Transcripciones* (págs. 147–159): transcripciones de los audios del Libro del alumno.

Además, detrás de la cubierta aparece el código para acceder a la versión digital en *Blinklearning*.

Impresiones B1 – Cuaderno de ejercicios

En el Cuaderno de ejercicios, conscientes de que el cerebro requiere repeticiones y práctica para cimentar lo aprendido, se ofrecen actividades divertidas y motivadoras para que los alumnos practiquen sin aburrirse, consejos prácticos para aprender mejor y tests para el chequeo global de lo aprendido en cada unidad. Pensadas principalmente para el trabajo individual en casa, las actividades se presentan en el mismo orden que la secuenciación de contenidos en el Libro del alumno, para facilitar la orientación y el vínculo a los contenidos practicados.

El Cuaderno de ejercicios contiene actividades para practicar y fijar los recursos lingüísticos de cada unidad, y ejercitar y mejorar las destrezas comunicativas, pero también para la reflexión activa sobre el propio proceso de aprendizaje. Así, al final de cada unidad encontrará las siguientes secciones específicas:

- *Mis palabras*: actividades en las que se trabaja el vocabulario de manera estratégica para ayudar al alumno a memorizarlo.

- *Sonidos del español*: práctica de pronunciación, entonación y ortografía, con atención a las variedades del español.
- *Mis avances en la lengua*: para hacer visible el progreso en el aprendizaje se utiliza la idea de los descriptores del Portfolio Europeo de Lenguas, que invitan al alumno a la reflexión y potencian la motivación para seguir aprendiendo.
- *Mi carpeta de textos*: se proponen temas para la redacción de textos que el alumno puede coleccionar para que documenten e ilustren su proceso de aprendizaje. La idea se apoya en el *dossier* del Portfolio Europeo de Lenguas, a modo de evaluación alternativa.
- *Test*: actividad en la que se revisan los contenidos lingüísticos de la unidad a partir de ejercicios de respuesta múltiple.
- Además, el cuaderno de ejercicios incluye: las transcripciones de los audios, las soluciones de los ejercicios y 5 páginas con verbos conjugados.

Algunos principios metodológicos

Impresiones es un manual comunicativo y orientado a la acción que considera la comunicación como finalidad básica del aprendizaje de un idioma, y al usuario y alumno, agente social que utiliza la lengua para hacer algo en una situación determinada. En este sentido, el punto de partida de las unidades es siempre un contexto comunicativo posible y una necesidad de expresarse; es decir, en **Impresiones** se va del significado a la forma. **Impresiones** es un manual que integra las aportaciones que se han ido generando en las últimas décadas en el campo de la didáctica. Por ejemplo, **Impresiones** adopta elementos del enfoque por tareas (*¡Consolidamos!*), diversas formas de acercarse a la gramática y de atención a la forma, aspectos del aprendizaje cooperativo (*¡Consolidamos!*, *¡A colaborar!*) y elementos del enfoque léxico, como el trabajo con estructuras léxicas complejas.

La variable afectiva:

Como señala el MCER, el alumno trae a la clase de idiomas toda una competencia existencial, un bagaje cultural y personal que influye en el aprendizaje. Son factores individuales relacionados con sus creencias, su estilo cognitivo o su personalidad. De forma particularmente intensa en la situación de aprendizaje de una nueva lengua, el estudiante adulto se expone a los demás y puede cometer errores y sentir vergüenza o miedo al ridículo, incluso ansiedad. En **Impresiones** se fomenta el aprendizaje positivo y afectivo de la lengua mediante:

- Actividades factibles y adecuadas al nivel del alumno.
- Un *input* moderado y de una dificultad no excesivamente superior a su nivel.
- Formas grupales distintas en las que el alumno se encuentre cómodo y se atreva a participar activamente (en parejas o en grupos).
- Ejemplos y explicaciones claras y visibles en el momento en el que las necesita el alumno, por ejemplo, para preparar o apoyar una interacción oral.

Implicación y motivación:

Desde hace unos años, distintas investigaciones en el campo de la neuroeducación han demostrado que una persona que disfruta con lo que aprende aprende más y mejor: un alumno motivado es un alumno implicado. **Impresiones** implica y motiva a los alumnos:

- Contextualizando las actividades para darles un sentido comunicativo (en la vida real o en el aula), por ejemplo, con actividades en movimiento en las que los alumnos buscan información de forma natural entre sus compañeros.
- Apelando a la curiosidad, por ejemplo, dejando que los alumnos hagan hipótesis a partir de imágenes o sonidos, o recurriendo a asociaciones o imágenes mentales para crear historias.
- Personalizando las tareas de interacción oral o escrita, de modo que permitan a los alumnos hablar de sí mismos o de su realidad, que es lo que conocen mejor.
- Haciéndolos reflexionar sobre lo aprendido de forma positiva y agradable en el apartado del Cuaderno de ejercicios *Mis avances en la lengua*.

Cultura:

El tratamiento de la cultura se hace desde su triple perspectiva de cultura como información, sociocultura e intercultural. A través de la presentación de las diferentes realidades de la cultura hispana y tomando como base imágenes, textos y ritmos propios del mundo hispano, se pretende desarrollar la competencia sociocultural e intercultural en el alumno. Se le hace reflexionar sobre su propia realidad y contrastar lo que descubre con su propia cultura.

Gramática y comunicación:

Al final del Libro del alumno se añade un resumen de la gramática y las estructuras comunicativas trabajadas en cada unidad. Es recomendable motivar a los alumnos a que, además de practicar con los ejercicios que se proponen, lean la información con detenimiento, ya sea a manera de tarea para casa o en clase, por ejemplo, en parejas, para reflexionar en común y ayudarse mutuamente en la comprensión de los recursos. Una puesta en común final permite al profesor aclarar posibles dudas o incluso retomar los temas que así lo requieran.

Consejos prácticos

Las destrezas receptivas: escuchar

En **Impresiones** se presentan textos concebidos didácticamente para cumplir los objetivos planteados en las actividades, por lo que se ha puesto un gran énfasis en que el contenido de los textos y la velocidad de habla en las audiciones sean los adecuados para el nivel, pero intentando mantener un equilibrio entre didactización y naturalidad. Es de suma importancia que los alumnos sepan que no se espera que entiendan todo, sino que puedan resolver la tarea con éxito. Ni más, ni menos. Asimismo, es importante planificar bien las actividades de comprensión auditiva en clase. Algunas pautas que le pueden ayudar son:

- Prepare a los alumnos antes de la audición, por ejemplo, repasando el léxico necesario o las estructuras relacionadas en forma de lluvia de ideas. El título de la actividad y las fotos que la acompañan sirven para la contextualización y son también de ayuda para la comprensión.
- Explique a los alumnos la importancia de escuchar los textos con atención y tranquilamente, sin presión.
- Deje que escuchen una o dos veces las grabaciones para obtener información sobre el contexto antes de resolver los ejercicios. Pídales que se fijen en las personas que hablan (cuán-

tas son, dónde están, cuál es el tema general del que hablan), pero también en los ruidos de fondo, en el tono de voz...

- En una segunda o tercera audición es importante que se concentren sobre todo en la información que se les pide en el ejercicio y que no se preocupen si no entienden el resto.
- También puede ayudar, en el caso de grupos que tienen problemas con la comprensión de este tipo de textos, ofrecerles la posibilidad de trabajar en parejas para completar la tarea antes de la comprobación en pleno.
- Recuérdeles que lo importante no es solo responder correctamente, sino también irse familiarizando con la lengua, para ello necesitan tener con ella un contacto frecuente y variado.
- Anime a los alumnos a escuchar las audiciones otra vez en casa, sin la presión de la tarea.

Las destrezas receptivas: leer

En **Impresiones** le ofrecemos una variada tipología de textos, establecida a partir de los contenidos que estipula el Plan Curricular del Instituto Cervantes.

En nuestro manual combinamos textos más breves en las unidades, lo que facilita su trabajo en clase, con textos más amplios en las páginas de *Panorama*. En este último caso, la aproximación al texto se hace de forma pautada y empleando procedimientos de lectura estratégica. En las páginas de *Déjate sorprender por...*, los contenidos socioculturales que se transmiten a través de los textos se refuerzan mediante tareas de comprensión lectora adaptadas a este fin.

El caso de la lectura es similar al de la audición: es necesario establecer contacto con el texto completo antes de empezar a trabajar con él. Dé a sus alumnos la posibilidad de leer con calma una o más veces, según lo requiera cada uno. Una vez establecido el primer contacto, se puede pasar a la realización de la actividad.

Motive a los alumnos a leer sin buscar las palabras que no conocen en el diccionario, esto es, intentando descubrir su significado a través del contexto, y a leer el texto completo antes de empezar a pensar en las palabras que no entienden. Después de una o dos lecturas, algunas palabras se aclaran por sí mismas.

Conciencie a los alumnos de que los conocimientos de otras lenguas, las similitudes con la lengua materna o el conocimiento universal son estrategias muy útiles a la hora de comprender los textos.

Las destrezas productivas: hablar y escribir

A lo largo de **Impresiones** se presentan actividades para fomentar la producción oral y escrita de las maneras más diversas, a través de diferentes estímulos, con temas variados y tanto en formas grupales (parejas, grupos, en pleno) como mediante la práctica individual. En las páginas de *Panorama* se introducen actividades de interacción oral a partir de *input* auditivo y actividades de expresión escrita a partir de un *input* de lectura previo.

En **Impresiones** se fomenta el acercamiento positivo y afectivo a la lengua como clave del aprendizaje. Los alumnos aprenden cuando se sienten bien: tranquilos, valorados, comprendidos, respetados, motivados... Esto es de especial importancia en el desarrollo de las destrezas

productivas. Para atreverse a producir, es decir, a hablar o a presentar un trabajo escrito, los alumnos necesitan tener confianza en el profesor y en el grupo, y comprender que los errores son necesarios y, por tanto, bienvenidos. Le sugerimos que corrija con prudencia y discreción, y permita fases sin corrección, por ejemplo, en actividades de producción libre, como los juegos de roles. En estos casos puede tomar notas y exponer al final tanto errores como aciertos de relevancia para el grupo.

Formas grupales:

En **Impresiones** muchas de las actividades han sido diseñadas con la intención de fomentar el trabajo cooperativo y la interacción en clase a través del trabajo en parejas o en grupos y las actividades en movimiento. En el manual damos sugerencias en cuanto a la forma grupal para cada actividad, pero, por supuesto, puede variarla dependiendo de las condiciones de la clase.

El trabajo en formas grupales diferentes aligera y ameniza la rutina del aula, contribuye a la creación de un entorno de confianza, fomenta la cooperación y cohesiona al grupo. Le proponemos que acostumbre desde el principio a los alumnos a reunirse en parejas o en grupos. Hágales ver que es la mejor forma de trabajar la interacción en clase y de experimentar con la lengua. Forme parejas o grupos pequeños al azar para incrementar la rotación, por ejemplo, con tarjetas de colores, tarjetas con dibujos cortadas en dos, tarjetas postales cortadas en cuatro, cuentas de colores, etc.

El primer día de clase

El primer día es decisivo para el éxito del curso. En algunas ocasiones, el curso B1 es una continuación de los niveles A1 y/o A2, con los mismos alumnos que ya se conocen. Pero también se pueden incorporar alumnos nuevos. Necesitamos contar con un grupo que funcione como tal. Los alumnos llegan llenos de expectativas, por lo general motivados y con ganas de aprender, pero también con cierta desconfianza y un abanico variable de inseguridades. Lo primordial es crear un clima de aceptación en el que los alumnos se sientan bienvenidos, proporcionarles un marco en el que encuentren estructura y seguridad y en el que sea fácil y cómodo establecer los primeros contactos.

Algunas de las pautas que puede seguir son:

- Para dar seguridad: puede informar de los objetivos del curso, presentar el manual (su estructura, cómo pueden utilizarlo de la forma más efectiva posible...) y los materiales con los que vayan a trabajar, o informar sobre horarios de inicio y término de la clase, sobre la fecha de conclusión del curso, sobre las vacaciones...
- Para facilitar la primera toma de contacto: preséntese a los alumnos (diga su nombre, de dónde es...) y organice una actividad para que sus alumnos también se presenten y descubran quiénes son sus compañeros.
- Para favorecer la comunicación: intente que la disposición de las mesas y las sillas favorezca la comunicación, por ejemplo, colocando las mesas en círculo, en grupos o en forma de U. Asegúrese de que todos lo ven y lo escuchan bien.
- Para motivar: es importante hacer ver a los alumnos que el objetivo fundamental de la clase es la comunicación y no simplemente el aprendizaje de contenidos.

Comunicación: hablar de cambios y continuidad, expresar la duración de una acción, hablar de hábitos en el presente, expresar intenciones, propósitos y deseos, decir cómo se hace o se aprende algo

Gramática y léxico: perífrasis verbales *seguir + gerundio*, *terminar de*, *ponerse a*, *soler + infinitivo*, expresiones para indicar la duración *llevar + gerundio*, *hace... que*, uso adverbial del gerundio

1 Nosotros y nuestros intereses

Objetivos:

reactivar vocabulario sobre intereses – ejercitar la comprensión auditiva – ejercitar la interacción oral – conocerse mejor

Sugerencia: Esta es la primera clase de un nuevo nivel. Posiblemente contará con alumnos conocidos de niveles anteriores y con otros nuevos. Dedique unos minutos a presentarse y a dar la bienvenida al grupo. Anímelos a presentarse para romper el hielo. El objetivo es crear un ambiente en el que los alumnos se sientan bienvenidos y seguros.

Actividad previa: Dirija la atención de los alumnos al título de la actividad “Nosotros y nuestros intereses”. Pregúnteles qué intereses tiene normalmente la gente. Hagan una lluvia de ideas y escriba lo que dicen los alumnos en la pizarra.

Solución: *abierta*

- 1a.** Antes de empezar con la actividad, lean juntos los objetivos de esta Unidad 1. Después, dirija la atención a las tres fotos. Pídales que comenten en parejas las actividades que realizan las personas y que hablen acerca de por qué creen que les gusta hacerlas. Indíqueles que las estructuras de la caja les pueden ayudar en la interacción. Antes de comenzar, pida a un alumno que lea la muestra de lengua y que intente completarla. Tras el intercambio, no es necesario hacer una puesta en común. Aclare ahora que van a escuchar lo que dicen las personas para comprobar sus hipótesis. Ponga la audición las veces que los alumnos lo necesiten. Asegúrese de que han entendido pidiendo a diversos alumnos que digan sus resultados.

Solución: *Gloria: Ha empezado un curso de pintura en cerámica. Le gusta porque hace algo creativo y está con otras personas.; Lorenzo: Ha empezado a aprender tango argentino con su novia. Le gusta porque cree que es una buena forma de pasar el tiempo libre y conocer a gente nueva.; Miriam: Ha empezado a trabajar como voluntaria en un Banco de Alimentos. Le gusta porque hace algo útil y ayuda a otras personas.*

- 1b.** Escriba en la pizarra *empezar a* y pregunte por qué han empezado a hacer estas actividades las personas de **1a**. Para encontrar la respuesta a esta pregunta, los alumnos escuchan nuevamente la audición. Pídales que comparen con sus compañeros y haga una puesta en común.

Solución: *Gloria: Sus hijos acaban de salir de casa y ahora tiene tiempo para las cosas que le interesan. Antes tenía que cuidar de sus hijos y trabajar.; Lorenzo: Hace unos meses empezó a salir con una chica, Nuria. A ella le encanta bailar.; Miriam: Acaba de terminar sus estudios y antes de empezar a trabajar quiere hacer cosas que le interesan.*

- 1c.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Aclare que esta actividad tiene como objetivo que los alumnos se conozcan entre sí. Pídales que se presenten a sus compañeros y hablen de sus intereses, de las cosas que han empezado a hacer últimamente o de las que les gustaría empezar a hacer. Dirija la atención a la estructura *empezar a* y anímelos a utilizarla. Permítales interactuar por algunos minutos. No es necesario hacer una puesta en común.

Solución: *abierta*

2 Una nueva etapa en mi vida

Objetivos:

reflexionar sobre las diversas etapas de la vida – ejercitar la interacción oral – ejercitar la comprensión lectora – repasar las perífrasis verbales *empezar a*, *dejar de*, *volver a*, *acabar de* e introducir *ponerse a*, *seguir* y *terminar de*

Actividad previa: Lea el título de la actividad 2 y contextualice la actividad hablando de las diferentes etapas que se experimentan a lo largo de la vida y de los cambios que las mismas traen consigo. Pida a los alumnos que mencionen etapas de la vida y recójalas en la pizarra. En caso de que no se mencionen las que aparecen en el libro (*el primer trabajo, el nacimiento de un hijo, la jubilación*), agréguelas usted.

Solución: *abierta*

- 2a. Forme parejas. Lea la instrucción y dirija la atención de los alumnos al cuadro *¿Te acuerdas?* en el que se repasa el uso de las perífrasis verbales introducidas en la Unidad 11 de Impresiones A2. Para facilitar la tarea, ofrezca un ejemplo sobre alguno de los cambios que se experimentan en estas etapas, por ejemplo, *la jubilación* → *dejar de trabajar, empezar a aprender un idioma...* Ahora, pídeles que escriban en parejas una lista de cambios, usando las expresiones del cuadro. Haga una puesta en común después de unos minutos.

Solución: *abierta*

Variación: Antes de empezar a escribir la lista, determine el tiempo que les dará para escribir (por ejemplo, 5 minutos) y díales que ganará la pareja que escriba el mayor número de cambios. Al final, pregunte cuántos elementos (cambios) tienen en su lista. La pareja con menos cambios empieza a leer su lista. Las demás parejas leen por turnos los cambios que aún no se hayan mencionado.

- 2b. Una vez que se ha reactivado el vocabulario, los alumnos proceden a leer los textos que se presentan en un foro llamado *Una nueva etapa*, en el que los participantes intercambian sus experiencias. Pida a los alumnos que lean en silencio y que le avisen cuando hayan terminado. Lea después las cuatro preguntas al final del texto y pida que las respondan individualmente. Pero antes, remita la atención al cuadro *Perífrasis verbales*. Explique que se trata de nuevas expresiones que ayudan a comunicar el inicio (*ponerse a*), la continuación (*seguir + Gerundio*) o el final de una acción (*terminar de*), y que aparecen en los textos que acaban de leer. Haga énfasis en el uso de infinitivo o gerundio dependiendo de la perífrasis en uso. Los alumnos tendrán que volver a leer los textos para poder responder a las preguntas usando las nuevas perífrasis. Cuando todos hayan terminado, pregunte si hay alguna palabra que no han entendido. En ese caso pídeles que pregunten a un compañero. En este texto son pocas las palabras desconocidas y seguramente podrán deducirlas por el contexto. Finalmente, cuatro voluntarios leen las preguntas y dan las respuestas que hayan escrito.

Solución: 1. *Pedro: Se ha jubilado.; Marta: Acaba de ser mamá por primera vez.; Elías: Ha acabado sus estudios.* 2. *Pedro: Se ha puesto a renovar el jardín.; Marta: Se ha puesto a estudiar de nuevo.; Elías: Ha comenzado a trabajar en Mánchester.* 3. *Pedro: Sigue levantándose temprano.; Marta: Sigue yendo los domingos a la piscina con su marido.; Elías: Sigue practicando taichí.* 4. *Pedro: Ha terminado de clasificar en álbumes digitales fotos que tenía en el ordenador.; Marta: Ha terminado de hacer un curso de marketing a distancia.; Elías: Ha terminado de amueblar su apartamento.*

Sugerencia: En las actividades de comprensión lectora, permita que los alumnos activen estrategias compensatorias para deducir significados (a través del contexto, por conocimientos previos, por asociaciones semánticas...) antes de dar explicaciones. Esto permitirá que los alumnos almacenen el vocabulario nuevo de forma más efectiva. Además, cuando pregunten el significado de una palabra en un texto, puede pedirles que digan en el pleno la línea en la que se encuentra y que lean la frase completa. Pregunte a los demás alumnos si alguno comprende su significado. De esta manera no solo interpretan el contexto de la palabra, sino que resuelven sus dudas de forma colaborativa.

- 2c. Para practicar las nuevas perífrasis, se presentan algunas preguntas. Lea la primera pregunta y cométsela usando la muestra de lengua que se da en el ejercicio. Anime también a los alumnos a completarla con las posibilidades que se les ocurran. Lea ahora el resto de las preguntas y resuelva dudas de vocabulario, dando respuestas sobre sí mismo como ejemplo si lo considera necesario. Pida que respondan por escrito a las preguntas y deles tiempo para trabajar de manera individual. Al final, se hacen mutuamente las preguntas en parejas, analizando si coinciden en alguna respuesta. Haga una puesta en común preguntando a diferentes alumnos.

Solución: *abierta*

3 ¡Cuánto tiempo!

Objetivos:

repasar el uso de las expresiones *desde hace* y *desde* – introducir las expresiones *hace + (cantidad de tiempo) + que* y *llevar + gerundio* – formular preguntas sobre diversos aspectos de la vida y expresar su duración – realizar una entrevista en parejas

Actividad previa: Antes de remitir a los alumnos a esta actividad, puede contextualizarla empezando usted mismo a hablar de la duración de diversos aspectos de su vida, por ejemplo: *Trabajo en esta escuela desde hace siete años y vivo en mi piso desde marzo de 2019*. Escriba las estructuras *desde hace* y *desde* en la pizarra. Recuérdeles que fueron introducidas en la Unidad 1 de Impresiones A2, tal y como pueden leer en los ejemplos del cuadro *¿Te acuerdas?* Haga preguntas a los alumnos para que las empleen en sus respuestas, como por ejemplo: *¿Desde cuándo aprendes español?*

Solución: *abierta*

- 3a.** Forme parejas. En esta actividad se introducen nuevas estructuras para hablar de la duración de una acción. Para conocerlas, los alumnos, en parejas, relacionan las afirmaciones sobre los participantes del foro de **2b**, con su continuación a la derecha. Pida a los alumnos que piensen a quién se refiere cada información. De esta manera les será más fácil encontrar las estructuras que expresan la misma información en **2b**, como se pide en la segunda parte de la instrucción. Indíqueles que subrayen dichas estructuras en el texto. Asegúrese de que toda la interacción se haga en español. Después de haber terminado la actividad, remítalos al cuadro *Expresar duración*. Pídales que lo lean individualmente y explique que, para indicar la duración de una acción, se pueden usar los verbos *llevar* (+ período de tiempo + *Gerundio*) o *hacer* (+ período de tiempo + *que* + verbo), como se aprecia en el cuadro y también en los ejemplos que han combinado en la actividad.

Solución: 1 – a (*Marta – Es algo que hacemos juntos desde hace cinco años cuando nos conocimos.*); 2 – f (*Pedro – Estoy trabajando en él desde hace dos meses.*); 3 – b (*Elías – Lo que no ha cambiado es que sigo practicando taichí, mi gran pasión desde hace ocho años.*); 4 – c (*Pedro – Desde hace un año estoy jubilado...*); 5 – e (*Marta – ...desde hace cuatro meses me he puesto a estudiar de nuevo.*); 6 – d (*Elías – Vivo aquí ya desde hace tres meses...*)

- 3b.** Continuando con el trabajo en parejas, en primer lugar los alumnos formulan preguntas por escrito y de manera individual sobre aspectos que les interesaría saber de sus compañeros. Para ello, pregunte en voz alta *¿Qué más quieren saber sobre sus compañeros?* y lea el contenido de la caja de **3b**, que les servirá de inspiración. Pídales que escriban preguntas usando las nuevas estructuras para expresar duración. Ofrezca su ayuda en caso de dudas.

Solución posible: *¿Cuánto tiempo llevas viviendo en tu casa?; ¿Cuánto tiempo hace que trabajas en tu empleo actual?; ¿Cuánto tiempo hace que terminaste de estudiar en la universidad?; ¿Cuánto tiempo llevas aprendiendo español?; ¿Cuánto tiempo hace que vives en este pueblo?; ¿Cuánto tiempo llevas practicando pilates?*

- 3c.** Ahora se hacen las preguntas mutuamente. Pida a una pareja que lea e intente completar la muestra de lengua antes de iniciar la fase de la entrevista. Después, deles un tiempo para interactuar. Si lo desea, puede hacer una puesta en común al final en la que algunos alumnos hablan de las respuestas de sus compañeros.

Solución: *abierta*

4 Españoles en el mundo

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar el uso de *soledad* para hablar de hábitos en el presente – hablar sobre los hábitos de la clase

- 4a.** Pregunte a los alumnos si conocen el programa de televisión *Españoles en el mundo* y de qué creen que trata. Deles tiempo para interactuar en el pleno. Después, explique que es un programa de la televisión pública española TVE que tiene bastante éxito, en el que se entrevista a españoles que viven en el extranjero. Anuncie que van a escuchar una entrevista de este tipo y que deben marcar los temas de los que se habla. Lea los temas antes de poner la audición. Después de escuchar, un alumno resuelve en el pleno.

Solución: 2, 5, 6

Actividad adicional: Busque en internet si existe alguna edición de *Españoles en el mundo* en la localidad en la que da clases. Si tiene las posibilidades técnicas, muestre en la clase el vídeo. También puede mandar a los alumnos el enlace al vídeo vía correo electrónico para que lo vean en casa. Resulta muy interesante ver cómo piensan los extranjeros que viven en su ciudad o pueblo.

Solución: *abierta*

- 4b. A continuación, los alumnos escuchan la entrevista nuevamente, esta vez marcando frases como verdaderas o falsas y corrigiendo la información falsa. Asegúreles que podrán escuchar tantas veces como sea necesario, sabiendo que cada vez que escuchamos entendemos un poco más. Pídales que lean las frases antes de comenzar la audición. Después, cuando hayan escuchado, haga una puesta en común en pleno con voluntarios. En estas frases se utiliza el verbo *soler*. Remítalos al cuadro *Hablar de hábitos en el presente* y pídale que lo lean en silencio. Explique que el verbo *soler* es un verbo irregular con cambio vocálico *o ue* que se combina con el infinitivo del verbo principal para hablar de hábitos en el presente. Analice los ejemplos y ponga otros, y aclare también posibles dudas.

Solución: 1 – *f* (*Normalmente se levanta pronto como en España.*); 2 – *v*; 3 – *v*; 4 – *v*; 5 – *f* (*En Mánchester, los comercios cierran normalmente a las seis o siete de la tarde.*)

- 4c. Forme grupos de tres o cuatro personas. Ahora se procede a la práctica del verbo *soler*, implicando a los alumnos con situaciones reales de su vida, como las que se expresan en la caja. Pida a un alumno que las lea y motívelos a hacerse preguntas usando la estructura *Y usted, ¿qué suele hacer...?* y a tomar nota de las respuestas de los compañeros. Antes de comenzar, dos alumnos leen la muestra de lengua e intentan completarla. Una vez han terminado de contestar a las preguntas, un portavoz de cada grupo presenta a la clase los hábitos de sus compañeros.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Un foro de experiencias

Objetivos:

describir los cambios en la vida de una persona – escribir en grupos una entrada en un foro

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro alumnos y explique que van a practicar los contenidos aprendidos para describir los cambios en la vida de una persona. En este caso, el producto realizado por el grupo será una entrada en un foro. Lea los textos de la caja: los alumnos pueden elegir entre los cuatro tipos de personas que se sugieren en ella. Los cambios que deben describir se basan en las ideas que se les presentan como apoyo en la ficha de la derecha. Pida a un alumno que la lea. Después, indique a los grupos que elijan a una de las personas de la caja y haga hincapié en que en esta fase solamente deben reunir ideas en una ficha. Paséese por los grupos y preste ayuda en caso necesario.

Solución: *abierta*

- b. Una vez reunidas las ideas, proceden a emplearlas como base para escribir una entrada para un foro en primera persona, como se indica en el ejemplo. Léalo en voz alta antes de empezar el trabajo. Al final, un representante de cada grupo lee la entrada frente a la clase.

Solución: *abierta*

5 Buenos propósitos

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar estructuras para expresar intenciones, propósitos y deseos – reflexionar sobre los propósitos habituales en el país de origen – hablar sobre propósitos frecuentes en diferentes situaciones de la vida

- 5a. Para preparar a los alumnos para la lectura de los textos, se presentan ilustraciones con los propósitos más frecuentes de los colombianos. Pida a los alumnos que individualmente vean las ilustraciones y lean los títulos que las acompañan para activar el vocabulario. Al terminar, leen los textos también de manera individual y marcan en las ilustraciones los propósitos que se mencionan en los textos. Después de esto, procederán a completar las frases que se presentan en la siguiente página, usando las estructuras de los textos que han leído. Al final, haga una puesta en común en la que voluntarios leen las frases tal y como las han completado.

Solución: 1. *crear su propio negocio, aprender idiomas*; 2. *viajar más, hacer más ejercicio*; 3. *encontrar pareja*; 4. *comprarse una casa*

Sugerencia: En el nivel B1 los alumnos posiblemente ya sabrán cómo leer un texto para sacar el máximo provecho a la actividad lectora: en silencio, a su propio ritmo, sin detenerse en las palabras que no comprenden, sino interiorizando el texto completo antes de proceder al trabajo con el mismo, en el que se tratará el vocabulario que no quede claro. En caso de tener alumnos nuevos en el grupo, tómese un tiempo para hablar de esto. Es una buena inversión de tiempo a largo plazo.

- 5b. Dirija la atención al cuadro *Expresar intenciones, propósitos y deseos*, en el que se presentan las estructuras usadas en los textos de 5a. Pida a un alumno que lo lea y, después, explique que los verbos *ir a*, *pensar*, *esperar*, *querer* y *desear* pueden ayudarnos a expresar intenciones, propósitos y deseos. Aclare posibles dudas. Después, forme parejas y pídale que regresen a las ilustraciones de 5a para elegir aquellos propósitos que consideren importantes en su propio país. También pídale que piensen en otros propósitos habituales en su país. Deben hacer una lista con los cinco más comunes. Dos alumnos leen la muestra de lengua en voz alta antes de iniciar el trabajo en parejas. Organice luego una puesta en común.

Solución: *abierta*

Actividad adicional: Escriba en la pizarra los propósitos que mencionan las parejas y organice una votación para elegir los tres más populares de la clase. El debate que se genere en clase contribuirá a cohesionar al grupo, además de practicar los contenidos.

Solución: *abierta*

- 5c. Forme ahora grupos de tres o cuatro personas y pídale que piensen en los propósitos que se tienen en las situaciones que se presentan en las viñetas. Léalas en voz alta. Dos alumnos leen la muestra de lengua frente a la clase y entre todos la completan. Después, dé paso a la interacción oral. No es necesario llegar a un acuerdo, pero sí tomar nota de lo que se dice. Cuando hayan pasado unos minutos, un portavoz presenta los resultados de su grupo en la clase, apoyándose en las notas tomadas.

Solución posible: *Al cumplir los 50 años, mucha gente quiere comer de forma más sana.; Al terminar los estudios, los jóvenes esperan encontrar trabajo de manera rápida.; A principios de año, mucha gente quiere empezar a hacer deporte.; Después de jubilarse, la gente desea volver a hacer cosas que antes tenía aplazadas.*

6 ¡Así lo conseguimos!

Objetivos:

ejercitar la interacción oral – ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar el uso adverbial del gerundio – reflexionar sobre sus estrategias para el aprendizaje de español fuera de clase

Actividad previa: Para introducir la actividad, pida a los alumnos que observen las tres fotos que se presentan en 6a. Pregunte qué hacen estas personas y solicite aportaciones en el pleno.

Solución: *abierta*

- 6a. Forme parejas y pida a los alumnos que vuelvan a observar las fotos y que esta vez discutan cuáles creen que son sus propósitos. Indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles a formular sus frases durante la interacción. Además, recuérdelos que utilicen los verbos para expresar propósitos que vieron en la actividad anterior. Deles luego unos minutos para hablar. Después, ponga las tres audiciones para que comprueben sus resultados.

Solución: *1. Valentina quiere aprender a hacer fotografía profesional.; 2. Íñigo espera encontrar un trabajo mejor.; 3. Luisa quiere empezar a comer de forma más sana.*

- 6b. Los alumnos tendrán que escuchar de nuevo, esta vez para realizar una tarea de audición detallada. Remítalos primero al cuadro *Uso adverbial del gerundio* y léalo. Explique que hasta ahora conocen dos usos del gerundio: **1.** Acompañado del verbo *estar* para indicar lo que hace una persona en el momento en el que habla (*Impresiones A2, Unidad 2*) *Estoy caminando en el bosque.* **2.** Con el verbo *llevar* para expresar la duración de una acción (introducido en esta misma unidad) *Llevo dos años aprendiendo español.* En esta actividad se introduce el gerundio para expresar cómo se realiza una acción, es decir, el uso adverbial (que califica al verbo) del gerundio. Para facilitarles la comprensión, puede indicarles que en alemán usarían frases con *indem* para expresar lo mismo. Tras presentar el cuadro, explique que van a escuchar de nuevo para contestar a las preguntas que encuentran en la tabla. Pida a los alumnos que las lean primero, y ponga luego los audios. Cuando terminen, haga una puesta en común.

Solución: 1. Valentina quiere aprender a hacer fotografía profesional leyendo libros y practicando sola o con otras personas.; 2. Íñigo quiere encontrar un trabajo mejor haciendo el curso de Diseño gráfico y después poniéndose a buscar trabajo.; 3. Luisa quiere empezar a comer de forma más sana asistiendo a un curso de cocina y practicando con su abuela.

- 6c. Forme parejas para practicar. Escriba en la pizarra *¿Cómo hacemos estas cosas?* y explique que cuentan con dos cuadros: uno verde en el que se dice *¿Qué?* y uno amarillo en el que se expresa *¿Cómo?* Explique que un alumno debe preguntar cómo hace una de las actividades del cuadro verde y el compañero responde con uno de los elementos del cuadro amarillo en la forma verbal correcta. Después invierten los papeles y continúan hasta haberse hecho todas las preguntas. Antes de empezar, pídale que recuerden cómo se forma el gerundio con ayuda del cuadro *¿Te acuerdas?* y, luego, una pareja lee la muestra de lengua en voz alta. Dé paso a la interacción.

Solución posible: *¿Cómo haces tartas?* – *Hago tartas siguiendo las recetas de la abuela.*; *¿Cómo practicas taichí?* – *Lo practico yendo a un gimnasio.*; *¿Cómo pierdes peso?* – *Pierdo peso haciendo deporte.*; *¿Cómo conoces a gente nueva?* – *Conozco a gente nueva asistiendo a un curso.*; *¿Cómo cuidas la salud?* – *La cuido comiendo sano.*; *¿Cómo aprendes un idioma?* – *Lo aprendo escuchando un audiolibro.*; *¿Cómo preparas un viaje?* – *Lo preparo leyendo guías de viaje.*; *¿Cómo consigues trabajo?* – *Lo consigo buscando en internet.*

- 6d. Forme grupos de tres o cuatro personas para ampliar la práctica del uso adverbial del gerundio en interacción oral. Escriba en la pizarra la pregunta: *¿Cómo aprendes tú español fuera de clase?* Lea los ejemplos de la caja e incluya otros, si lo desea, como *Aprendo español leyendo libros.* Indíqueles que comiencen a interactuar, no sin antes leer la muestra de lengua, que ejemplifica la tarea. Cuando considere que han practicado lo suficiente, pídale que presenten los resultados frente a la clase, mencionando cuál es la forma más frecuente en su grupo. Si los alumnos se muestran motivados durante el intercambio en sus grupos, fomente también la interacción en el pleno. De esta manera continuarán practicando lo aprendido e intercambiarán experiencias de aprendizaje.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Los buenos propósitos del grupo

Objetivos:

hablar sobre propósitos personales – practicar verbos para expresar propósitos y el uso adverbial del gerundio – elaborar una lista con los propósitos de la clase

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas y motíveles a hablar español durante toda la actividad. Pídale que lean la instrucción y, después, lea los elementos de la caja. Deles unos minutos para interactuar de manera oral acerca de los propósitos que tienen para el semestre en los ámbitos que han visto en la caja. Antes de empezar, dos alumnos leen la muestra de lengua frente a la clase. Indíqueles que, mientras se comunican, deben realizar por escrito una ficha, tomando como modelo la que se sugiere a la derecha. Pasee por las mesas durante la interacción, comprobando el uso adecuado de los contenidos que se practican y mostrándose dispuesto a resolver posibles dudas.

Solución: *abierta*

- b. Los grupos presentan sus propósitos en pleno. Un portavoz de cada grupo presenta los resultados. Pida a otro voluntario de cada grupo que vaya escribiendo los propósitos en la pizarra, evitando repetir propósitos de otro grupo. Todos copian la lista en sus cuadernos. La idea es elaborar, entre todos, una lista de los propósitos de la clase, la cual será guardada y leída al final del curso. Esta tarea cumplirá dos objetivos: el primero será leer después de un tiempo un texto escrito antes y comprobar los avances en la lengua; el segundo será servir como motivación para cumplir lo propuesto. Explique a los alumnos estos objetivos y remítalos al cuadro *Estrategia*, en el que se enfatizan los beneficios de leer sus propias producciones de lengua después de un tiempo para ser conscientes de sus progresos. Por tanto, es importante que usted recuerde retomar esta lista al final del curso para ser consecuente con la actividad planteada.

Solución: *abierta*

Variación: Si en el aula donde imparte su clase se le permite decorar las paredes, puede pedir a voluntarios que, tras finalizar la lista de propósitos en grupos, escriban los propósitos en un cartel grande que usted habrá dispuesto previamente, evitando repetirlos. Después, pueden colgar la lista

que han creado entre todos en las paredes de la clase. Así podrán visualizarla cuando lo deseen, lo que les servirá para recordar lo que se habían propuesto y comprobar cómo llevan su cumplimiento.

¡Déjate sorprender por la música!

Objetivos:

aprender y clasificar vocabulario de instrumentos musicales hispanos – conocer diferentes géneros musicales hispanos – ejercitar la comprensión lectora – ejercitar la expresión escrita – presentar información sociocultural sobre un programa educativo en Venezuela establecer similitudes con los países de origen de los alumnos

- a. Pregunte a sus alumnos si conocen algún instrumento típicamente hispano. Después pídeles que clasifiquen los instrumentos musicales según su categoría (de percusión, de teclado y de cuerda). Puede formar tres grupos y que cada uno se ocupe de una de las categorías.
Solución: *Percusión: las maracas, el cajón, la güira, la clave, la marimba, el bongó, los timbales. Teclado: el bandoneón, el piano. Cuerda: la guitarra, el violín.*
- b. Los alumnos van a conocer en qué consisten algunos géneros musicales del mundo hispano. Tienen que leer las descripciones y relacionarlas con su género.
Solución: *1 la bachata, 2 el bolero, 3 el flamenco, 4 el tango.*
- c. Ahora tendrán que reflexionar sobre cuáles son sus gustos musicales, pensar en una canción y describir el género musical al que pertenece. Puede ser un buen ejercicio para que los alumnos interactúen. Anímelos a que, si se atreven, canten la canción.
Solución: *abierta.*
- d. Forme parejas. Lea en voz alta el título del texto: ¡Música, maestro! Así también se cambia el mundo. Las parejas miran las fotos, y después piensan y discuten a qué tema pueden hacer referencia, y si reconocen a alguna de las personas. Haga después una puesta en común en pleno.
Solución: *Las imágenes hacen referencia al Sistema Nacional de Orquestas de Venezuela. En la imagen número 2 aparece su fundador, Antonio Abreu, y en la imagen número 3 aparece Gustavo Dudamel, un exitoso director de orquestas sinfónicas que dio sus primeros pasos en el mundo de la música en El Sistema.*
- e. Esta actividad se divide en dos partes: una primera parte en la que el alumno tendrá que volver a leer el texto y trabajar vocabulario, y una segunda en la que tendrá que resumir el contenido más relevante del texto. Realice la primera parte siguiendo la instrucción. Para ello, asegúrese de que el alumno conoce las palabras de la caja.
Para la segunda parte de la actividad (resumir en 3 o 4 frases la información más relevante del texto), pídeles que intenten reutilizar algunas de estas palabras, si es posible. Solicite que hagan el resumen de manera individual. Después, pídeles que comparen con un compañero sus resúmenes y que analicen si han considerado las mismas informaciones como las más importantes. En caso contrario, pídeles que intercambien opiniones al respecto. Al final, haga una puesta en común en el pleno en la que un voluntario menciona sus soluciones a la primera parte de la actividad y otro lee su resumen. Comenten después el resumen entre todos.
Solución: *fuerza – poder; recursos – medios económicos; fundó – creó; excepcional – extraordinario; llevan a cabo – realizan; similares – parecidas; dio sus primeros pasos – empezó; acumulando – reuniendo; vitalidad – energía*
- f. Ahora, forme grupos de tres o cuatro personas para que realicen una lista sobre iniciativas sociales o artísticas para jóvenes o adultos que existan en su país de origen. Lea en voz alta la muestra de lengua para inspirar la interacción. Si lo desea, puede aportar también algún ejemplo que usted conozca para alentar las interacciones. Al final, haga una puesta en común en pleno y, si tiene tiempo, fomente una interacción entre todos sobre el tema.
Solución: *abierta*

¡Impresiones con ritmo! Fichas de canciones, al final de esta guía y en ele.sgel.es

Comunicación: contar un viaje pasado, situar hechos en el pasado, hablar de qué cosas se necesitan según el tipo de viaje, contar contratiempos en un viaje

Gramática y léxico: repaso del uso de los tiempos de pasado, el pretérito pluscuamperfecto: formas y uso, *cuando* y *al*, la impersonalidad: 3.ª persona del plural *nos robaron*, conectores temporales *aquel día, esa noche, al mes siguiente, dos semanas más tarde*

1 ¿Turistas o viajeros?

Objetivos:

reactivar vocabulario de viajes – ejercitar la interacción oral – diferenciar entre las actividades de un turista y las de un viajero – expresar sus preferencias de viajes

Actividad previa: A partir del título de la actividad 1, puede preguntar en el pleno si cree que hay diferencias entre un turista y un viajero, y en qué consisten estas diferencias. Permita que los alumnos participen e interactúen. Si es necesario, confirme y explique usted la diferencia entre ambos términos tras finalizar la interacción.

Solución: *abierta*

Información:

El *viajero* se mezcla con la población; le gusta pasear por las calles, perderse en los callejones y pasar horas sentado en un café mirando el acontecer cotidiano. Se deja sorprender y planea solo lo indispensable. El *turista*, en cambio, planea todo al detalle y se dedica a conocer el mayor número posible de monumentos, museos y atracciones sugeridos en las guías. Se asegura de llevar recuerdos del lugar para la familia, y hace muchas fotos para mostrarlas luego a sus amigos y familiares.

- 1a. Lean juntos el título y los objetivos de esta Unidad 2 y después la pregunta que se hace en la actividad. Escriba en la pizarra: *¿Qué hacen en sus vacaciones?* Lea y complete la muestra de lengua en voz alta. Deles unos minutos para leer las estructuras de la caja, ver las fotos y relacionarlas de manera individual. Después permita que interactúen en el pleno con una puesta en común en la que mencionan las actividades de la caja que han asignado a cada foto.

Solución posible: 1. Pablo: *hacer un camino de peregrinaje, alojarse en un albergue, comer en sitios locales, llevar una mochila, visitar sitios fuera de las rutas típicas, disfrutar del paisaje, viajar por cuenta propia, conocer a gente nueva*; 2. Felipe y Paz: *descansar en familia, reservar los hoteles, alojarse en un hotel o en un camping, llevar una maleta, disfrutar del paisaje*; 3. Carla: *alojarse en un albergue o en casa de una familia, comer en sitios locales, llevar una mochila, visitar sitios fuera de las rutas típicas, disfrutar del paisaje, viajar por cuenta propia, conocer a gente nueva*; 4. Leire y sus amigos: *visitar monumentos, reservar los hoteles, alojarse en un hotel, llevar una maleta, viajar en grupo organizado*

- 1b. Forme parejas. Pídales que hablen sobre las actividades de 1a y las clasifiquen en aquellas típicas de un turista y las que serían más propias de un viajero. Nuevamente, se trata de una actividad de interacción oral. Dos alumnos leen la muestra de lengua e intentan completarla antes de comenzar. Deles tiempo para pensar.

Solución: *abierta*

- 1c. ¡En movimiento! Indique a sus alumnos que la actividad consiste en moverse por el aula y hablar con el mayor número de compañeros posible. Tendrán que hablar acerca de las actividades que realizan en sus viajes y buscar alumnos que tengan sus mismas preferencias. Toman nota de las coincidencias y continúan en busca de otros. La muestra de lengua puede servirles de guía para la interacción. Después de un tiempo que usted habrá estipulado previamente, por ejemplo diez minutos, detenga la actividad y hable brevemente en el pleno sobre los resultados.

Solución: *abierta*

2 Un viaje para recordar

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – repasar el uso diferenciado del indefinido y el imperfecto – introducir y practicar el pretérito pluscuamperfecto – ejercitar la expresión oral – repasar las expresiones para valorar acontecimientos en el pasado

- 2a.** En esta actividad, se presenta un texto del blog de viajes *Bitácoradeviajeros*, en el que Carla habla de su viaje a Chile. El texto está desordenado. Pida a los alumnos que lo lean de manera individual y traten de ordenarlo. Al final, organice una lectura en voz alta realizada por seis alumnos. Cada uno lee un párrafo en el orden que consideren correcto. Es preferible que no aclare dudas de vocabulario en esta fase. Este texto sirve para introducir el pretérito pluscuamperfecto, del que se hablará explícitamente más adelante.

Solución: 3, 2, 5, 1, 4, 6

Sugerencia: Los alumnos tienden a preguntar aquello que van a descubrir por sí mismos. Cuando esto ocurra, tranquilícelos diciendo que continuarán trabajando con el texto. Asegure que, si al final persisten las dudas de vocabulario, las resolverá con gusto.

- 2b.** Lea las preguntas que aparecen en esta actividad en voz alta antes de que los alumnos vuelvan a leer el texto (individualmente y en silencio), y asegúrese de que las comprenden. Después, remita la atención al cuadro *¿Te acuerdas?*, en el que se repasan las diferencias entre el imperfecto y el indefinido, que se trataron en la Unidad 6 de Impresiones A2, y que aparecen reflejadas en las preguntas de **2b**. Pida a los alumnos que lo lean y, si lo considera necesario, vuelva a enfatizar las diferencias poniendo más ejemplos. Luego, los alumnos leen el texto nuevamente y contestan por escrito a las preguntas. Cuando considere que todos han terminado de responder, haga una puesta en común en pleno en la que voluntarios mencionan sus respuestas.

Solución: 1. *Carla decidió viajar a Chile porque en el trabajo tenía mucho estrés y casi no tenía tiempo para sí misma.*; 2. *Visitó el Parque Metropolitano de Santiago. Decidió subir a pie porque había mucha gente esperando para tomar el funicular y había una larga cola.*; 3. *Los tres días siguientes recorrió el centro de la ciudad a pie.*; 4. *El viaje fue impresionante porque disfrutó mucho del paisaje y recordó el viaje que había hecho hacía dos años por el altiplano boliviano.*; 5. *Visitó el salar de Atacama, el Valle de la Luna y el observatorio público más grande de Sudamérica.*

- 2c.** Dirija la atención al cuadro *Pretérito pluscuamperfecto* para introducirlo. Explique que es un tiempo que requiere de dos verbos: *haber* en imperfecto más el participio del verbo principal en cuestión. Ya conocen el participio por el pretérito perfecto. Pídales que subrayen las formas en el texto y marquen en *Mi gramática* la opción correcta. Haga una puesta en común en pleno con un alumno voluntario y recalque la función del pluscuamperfecto: expresar una acción que sucede antes que otra en el pasado.

Solución: *había llegado, había preparado, había comprado, había buscado, había hecho, había viajado; Mi gramática: anterior*

- 2d.** Para practicar la morfología y el uso del pretérito pluscuamperfecto y para consolidar el vocabulario, los alumnos realizan una actividad de expresión oral. Primero piensan individualmente en un viaje que recuerdan especialmente y contestan a las preguntas que se ofrecen a modo de guía. Lea las preguntas y remítalos al cuadro *¿Te acuerdas?*, en el que se repasan expresiones para valorar experiencias en el pasado. Un voluntario lo lee en voz alta. Luego, deles tiempo para contestar a las preguntas individualmente. Cuando crea que han terminado todos, pídale que le cuenten su viaje a un compañero. Sugiera que terminen la narración valorando su experiencia mediante el uso de las expresiones del cuadro *¿Te acuerdas?* que han visto anteriormente. Después invierten los papeles. No hace falta una puesta en común.

Solución: *abierta*

3 Mis fotos de Atacama

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar *cuando* y *al* para situar hechos en el pasado

Actividad previa: Antes de iniciar el trabajo auditivo, pídeles que digan lo que ven en las fotos, mientras usted recoge en la pizarra las contribuciones de los alumnos. Intente dirigirlos a que expresen realmente lo que ven (*veo una persona que empuja una bicicleta en el desierto*) y no a interpretar (*veo una persona en el desierto, su bicicleta está averiada*).

Solución: abierta

- 3a. Ponga el audio de Carla hablando con un amigo sobre su viaje a Atacama para empezar la fase de audición global. Pida a los alumnos que escuchen y decidan cuáles de las fotos le muestra Carla a su amigo. Resuelva con una puesta en común a cargo de un voluntario.

Solución: 1, 2, 4

- 3b. En esta segunda fase, los alumnos tendrán que realizar una audición selectiva. Para ello deje que primero lean la información que aparece en el ejercicio y resuelva las posibles dudas de comprensión que surjan. Después, indíqueles que realizarán una nueva audición y pídeles que relacionen las dos columnas. Permítales escuchar las veces que ellos quieran. Al final, haga una puesta en común con cinco voluntarios que lean las frases como las han relacionado.

Ahora, dirija la atención al cuadro *Cuando* y *al*. Explique que tanto *cuando* como *al* introducen una frase temporal, que expresa una conexión temporal con la frase principal. Sirven para situar hechos en un momento concreto del pasado. *Cuando* se usa con un verbo conjugado, en este caso el indefinido. *Al* se usa con infinitivo. El uso de *al* solamente es posible si se trata del mismo sujeto en ambas partes de la oración, como se aprecia en los ejemplos del cuadro y de 3b. Analícelos para profundizar en su explicación.

Solución: 1 – c; 2 – d; 3 – e; 4 – b; 5 – a

- 3c. Forme parejas y explique que van a combinar las columnas que se presentan para hablar de otras cosas que le pasaron a Carla en su viaje y reflexionar sobre posibles experiencias similares que hayan tenido ellos mismos. De esta manera usarán y practicarán el material que se acaba de introducir. Pídeles que lean las columnas individualmente y que después trabajen en parejas. Remítalos antes a la muestra de lengua que aparece en la actividad para que comprendan mejor lo que tienen que hacer. Luego, deles tiempo para trabajar juntos. En lugar de una puesta en común, al finalizar la interacción pregunte si tienen alguna pregunta o duda.

Solución posible: *Al recorrer el valle, observó una puesta de sol.; Cuando llegó al restaurante, todas las mesas estaban ocupadas.; Al visitar el observatorio, se encontró con un conocido.; Cuando llegó al albergue, no había agua caliente.; Al llegar a la estación, el tren ya se había ido.*

¡Consolidamos! Nuestro relato de un viaje

Objetivos:

ejercitar la interacción oral – escribir en grupos el relato de un viaje – conocer las características del texto de un blog

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas para que escriban el relato del viaje de una de las personas o grupo de personas de 1a (excepto de Carla, pues ya trabajaron con el relato de su viaje en 2). Pídeles que en un primer paso elijan entre todos sobre qué persona van a escribir, como se ilustra en la muestra de lengua. Llame la atención sobre la ficha de la derecha, en la que se incluyen preguntas que les pueden servir de guía e inspiración para su relato. Luego, dirija su atención al cuadro *Estrategia* y pida a un alumno que lo lea. En este cuadro se les recomienda buscar blogs de viaje en internet para familiarizarse con el tipo de texto. Deles tiempo para leer, negociar y escribir y permita que sigan las indicaciones del cuadro *Estrategia* consultando internet. Asegúrese de que todos participan en la tarea.

Solución: abierta

- b. Un portavoz de cada grupo lee su relato frente a la clase. Los demás escuchan con atención porque tendrán que votar por el relato que les gustaría colgar en una página web de diarios de viaje. Des-

pués organice la votación. Si lo desea, puede premiar al grupo ganador.

Solución: *abierta*

Actividad adicional I: Si desea ampliar la actividad, puede indicar a sus alumnos que escriban sus votos en un papel junto a una justificación de por qué piensan que es el mejor relato. De esta manera podrán reactivar expresiones para valorar de forma escrita.

Solución: *abierta*

Actividad adicional II: Si tiene las posibilidades técnicas para entrar en internet en clase, cuelgue con los alumnos el relato elegido en un blog real. El poder mostrar su trabajo publicado a sus amigos y familiares motivará a la clase, pues les servirá de aliciente para seguir aprendiendo. Hay varios blogs de viajes que aceptan nuevas entradas.

Solución: *abierta*

4 ¿Qué nos llevamos en la maleta?

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar el vocabulario de los objetos que se necesitan según el tipo de viaje – realizar una lista de objetos que llevan en la maleta

- 4a.** En esta actividad, los alumnos descubren el vocabulario de los objetos que se llevan en la maleta dependiendo del destino del viaje. Explique a los alumnos que van a leer dos textos en los que se habla de planes de viaje y del contenido de la maleta en cada caso. Al comprender el texto, serán capaces de completar los nombres de los objetos que se aprecian en las fotos. Deles tiempo para trabajar individualmente. Haga una puesta en común en la que uno o varios voluntarios lean los nombres que han anotado.

Solución: *Regenjacke: impermeable; Schlafsack: saco de dormir; Ladegerät: cargador del móvil; Kulturbeutel: bolsa de aseo; Trinkflasche: cantimplora; Badeanzug und Badehose: bañadores; Insektenschutzmittel: repelente contra insectos; Wanderschuhe: botas de montaña; Unterwäsche: ropa interior*

- 4b.** Forme parejas y pídale que piensen en otros objetos que van a necesitar las personas de **4a**. Lea y complete la muestra de lengua antes de empezar el trabajo en parejas. Después, las parejas leerán el texto de nuevo e interactuarán de forma oral. Tras un tiempo, pida a voluntarios que expongan los objetos en los que han pensado para cada persona frente a la clase.

Solución posible: *Eva y su novio van a necesitar también toallas de playa, una sombrilla y gafas de sol.; Luis y sus amigos van a necesitar también sus bolsas de aseo, ropa interior y repelente contra insectos.*

Actividad adicional: Pídale que cierren el libro y en parejas digan todos los objetos que recuerdan de la página 19. ¿Quién recuerda más? Incite a la reflexión preguntando también: ¿Recuerdan las imágenes o las palabras? Esto puede ayudar a los alumnos a saber cuáles son las herramientas de estudio que su cerebro requiere.

Solución: *abierta*

- 4c.** En esta fase de la actividad los alumnos trabajan en las mismas parejas para practicar el vocabulario nuevo. Lea en voz alta los tres destinos que se presentan: *tres días en una casa rural, una semana de spa, un fin de semana en una ciudad*. Pídale que elijan en parejas uno de estos destinos y que hagan una lista de objetos que deben llevar en la maleta. Escriba en la pizarra: *¿Qué es imprescindible? ¿Por qué?* Aclare que al final expondrán frente a la clase las respuestas que han formulado a estas preguntas. Indíqueles que la muestra de lengua les dará ideas para presentar en clase.

Solución: *abierta*

5 Contratiempos del turista

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar la impersonalidad expresada con 3.ª persona del plural – introducir y practicar estructuras para situar hechos en el pasado – hablar de contratiempos en un viaje

- 5a. Lea el título de esta actividad en voz alta y hable sobre lo bonito que es viajar, pero mencione que desafortunadamente a veces también se presentan contratiempos. Podría incluir alguna anécdota de su experiencia personal para introducir el tema y afianzar los lazos con los alumnos, si usted así lo desea. Explique que van a escuchar a algunas personas que tuvieron problemas en su último viaje y a marcar qué problemas escuchan. Antes de la audición, un voluntario lee los contratiempos a elegir. Ponga la audición. Los alumnos escuchan y marcan los contratiempos que se mencionan. Al final, un alumno resuelve leyendo sus resultados.

Ahora pida que lean el cuadro *La impersonalidad: 3.ª persona del plural*. Explique que se trata de una forma de hablar que se usa cuando la acción es importante, pero la persona que la ha llevado a cabo no es relevante o es desconocida.

Solución: *Diálogo 1: Les prohibieron la entrada. / Retrasaron la salida de su vuelo.; Diálogo 2: Tuvo una avería en el coche. / Perdió la cartera.*

Sugerencia: En el nivel B1 los alumnos ya sabrán que cada vez que escuchan un mismo texto comprenden un poco más. Esto les da confianza y los motiva a escuchar más veces para sacar provecho de las actividades auditivas. Si tiene alumnos nuevos en el curso, conviene repetir estos consejos de aprendizaje, sobre todo considerando que la comprensión auditiva es un tema controvertido en todos los niveles.

- 5b. Dirija la atención al cuadro *Situar hechos en el pasado*, y explique que en el texto auditivo se introducen nuevas estructuras con esta función. Pida a un alumno que lea el cuadro en voz alta. A continuación, pase a la fase de audición detallada. Ponga de nuevo la audición y deje que completen lo que pasó mientras escuchan. Las estructuras que han visto para situar hechos en el pasado les ayudan a organizar la información que extraen de los diálogos. Al final, pídeles que comparen con su compañero. Para la puesta en común, dos voluntarios leen sus resultados. Si surgen dudas, pueden escuchar de nuevo para resolverlas.

Solución: *Diálogo 1: perdieron el vuelo de conexión a Ciudad de México / se quedaron en el aeropuerto / muy temprano pudieron volar; querían bucear en un cenote, pero no les dejaron entrar; Diálogo 2: perdió su cartera / estaban cerrados los bancos / tuvo una avería en el coche*

- 5c. Forme ahora grupos de tres o cuatro personas y pídeles que observen las ilustraciones con diferentes contratiempos que les suceden a Carmen y Juan, y que describan dichos contratiempos. Los alumnos interpretarán las ilustraciones libremente; motívelos a usar su imaginación y no limite las posibilidades de solución. Anímelos a que utilicen las estructuras impersonales y las expresiones para situar hechos en el pasado aprendidas, y controle que así sea paseándose por los grupos.

Solución posible: *El primer día a Carmen le extraviaron la maleta. Al llegar a su destino, a Juan le robaron la cámara de fotos. Cuando llegaron al hotel, no había ninguna habitación reservada a su nombre.*

6 ¡Viajamos bien preparados!

Objetivo:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar colocaciones verbales para hablar de problemas de salud – introducir vocabulario de objetos que se pueden encontrar en un botiquín de viaje

- 6a. Indique a los alumnos que observen las fotos de la actividad, en las que se muestran diversos problemas relacionados con la salud. No todos son exclusivos de las vacaciones, pero bastante molestos cuando suceden fuera de casa. Pídeles que lean los textos y los relacionen con las fotos, descubriendo así el vocabulario por sí mismos. Haga una puesta en común en la que voluntarios leen uno de los textos y mencionan la foto con la que lo han relacionado. No aclare vocabulario, porque el trabajo continúa en 6b. Un voluntario lee el cuadro *Información*, en el que se detallan dos palabras diferentes para hablar sobre el mal de altura, y cuyo uso varía entre países hispanohablantes.

Solución: A – 4; B – 3; C – 1; D – 2; E – 5

- 6b. En esta fase de la actividad los alumnos vuelven a leer los textos para completar la tabla y descubrir el uso de los verbos. Este trabajo es importante porque los equivalentes en la lengua materna de los alumnos serán muy variados. Cada lengua funciona de manera diversa, por ejemplo, lo que se *sufre* en una lengua quizá se *hace* o se *tiene* en otra. Tras finalizar la tarea pregunte, ahora sí, si todavía tienen dudas de vocabulario, y aclárelas en tal caso.

Solución: *sufrir: insomnio, mareos, vómitos, picaduras; romperse: la pierna, el brazo, la mano, el pie; ponerse: enfermo/-a, mal; hacerse: una herida, un corte; tener: dolor de oídos, soroche, dolor de cabeza, una quemadura*

Actividad adicional: Si lo considera necesario, realice una actividad para repasar el vocabulario de partes del cuerpo. Forme grupos de tres o cuatro personas. Un alumno pasa al frente y señala diferentes partes de su cuerpo. El grupo dice los nombres de las mismas.

Solución: *abierta*

- 6c. Forme parejas y explique que ahora van a buscar remedios para los contratiempos de 6a. Pídale que miren las fotos de los objetos y que lean. Asegúrese de que están claros los conceptos. Ahora, en parejas, determinan la utilidad de cada objeto y preparan un botiquín con ellos en relación a los contratiempos de 6a. Un voluntario lee y completa la muestra de lengua antes de empezar el trabajo en parejas. Al final, haga una puesta en común con voluntarios que nombran los objetos que han asignado a cada contratiempo.

Solución posible: A – *termómetro, pastillas*; B – *desinfectante, tiritita, pinzas*; C – *pomada, repelente*; D – *vendas, desinfectante, tiritita*; E – *pomada*

¡Consolidamos! Nuestro viaje accidentado

Objetivos:

hablar sobre contratiempos en un viaje imaginario en grupo – contar el viaje frente a la clase

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas y motívelos a hablar en español durante toda la actividad. Pídale que hablen en sus grupos sobre un viaje imaginario que realizaron juntos el año pasado y en el que surgieron algunos contratiempos. Cuanto más concreta sea la imagen del viaje, más rico será el trabajo de vocabulario. Pueden imaginar el viaje, el medio de transporte utilizado, la duración, el tiempo que hizo... La ficha a la derecha les proporciona algunas ideas para entrar en el ámbito de los contratiempos: *algo imprescindible que olvidaron llevar en su maleta, contratiempos que tuvieron y lo que hicieron ante el contratiempo*. Remítalos al ejemplo e indíqueles que este puede ayudarles a formular su relato.

Solución: *abierta*

- b. Al final, uno tras otro, los grupos cuentan su viaje en la clase. Indique antes que van a votar por el viaje más accidentado. Escriba en la pizarra títulos que se le ocurran para los relatos de los alumnos. De esta manera recoge los datos para preparar la votación. Después, organice la votación leyendo los títulos que ha escrito en la pizarra y pidiendo que levanten la mano. El relato que obtiene más votos, gana.

Solución: *abierta*

¡Déjate sorprender por los espacios naturales!

Objetivos:

conocer diferentes espacios naturales hispanos – reactivar vocabulario conocido – ejercitar la comprensión lectora – obtener información sobre actividades posibles en el desierto de Atacama – reflexionar sobre lugares únicos en los países de origen de los alumnos – ejercitar la interacción oral

- a. En esta actividad van a descubrir algunos espacios naturales hispanos. Pídale que lean la información y que señalen a qué lugar corresponde cada frase. Después, anímelos a que compartan sus respuestas con su compañero.
- b. Ahora los alumnos van a leer la descripción de los lugares que se mencionan en el apartado anterior y comprobar sus respuestas.

Solución: *Islas Galápagos: 5; Salar de Uyini: 1, 6; Cataratas de Iguazú: 2; Gran Sabana: 3; Torres del Paine: 4, 7*

- c. Pídale que comenten con su compañero cuál de los anteriores lugares les gustaría visitar y por qué.
- Solución:** *abierta*.
- d. Lea en voz alta el título *¡Bajo un techo de estrellas!*. Comente que primero se van a concentrar en las cuatro fotos que se presentan en la actividad. Pídale que lean las palabras de la caja y las relacio-

nen con las fotos. Asimismo, indíqueles que piensen en qué palabras relacionan con un desierto. Es especialmente importante que en esta fase de la actividad los alumnos no lean el texto ni los subtítulos. De esta manera asociarán las palabras libremente, de acuerdo a sus conocimientos y experiencias.

Al acabar, pueden comentar con un compañero qué palabras han elegido para cada foto. Paséese por la clase para aclarar posibles dudas de vocabulario. Al final, escriba la palabra *desierto* en la pizarra y recoja en pleno las palabras que los alumnos relacionan con este concepto.

Solución: *abierta*

- e. Los alumnos leen el texto de manera individual. Mencione antes de comenzar que en los textos se habla de las actividades que se pueden realizar en el desierto de Atacama. Pídales que clasifiquen estas actividades de acuerdo a los diferentes tipos de personas descritas en la actividad: *el viajero aventurero, el turista que quiere relajarse*, etc. Haga una puesta en común con voluntarios. Al final, pregunte si les gustaría visitar este desierto y por qué. Motíveles a hablar y expresar su opinión en el pleno. Esto les ayuda a reflexionar sobre sus gustos y preferencias.

Solución posible: *El viajero aventurero: Puede ver un paisaje especial y dormir al aire libre bajo un techo de mil estrellas.; El turista que quiere relajarse: Puede nadar en las lagunas y observar las columnas de vapor de los géiseres de El Tatio.; El turista clásico: Puede disfrutar de una puesta de sol sin igual y observar flamencos en libertad.; El aficionado a los libros: Puede ir a La Librería del Desierto, un oasis cultural donde encontrar literatura.; El aficionado a la fotografía: Puede fotografiar la belleza de las flores.*

Actividad adicional: Para sacar mayor provecho al vocabulario del texto, pídale que subrayen en los textos todas las palabras que describan el paisaje de Atacama. Deles unos 3 minutos para releer y marcar las palabras. Al final, pregunte quién tiene más palabras y haga una puesta en común.

Solución posible: *inmensidad, la tierra más seca, desierto, seco, lluvias invernales, alfombra de flores, especies, árida, belleza, propio de la luna, techo de mil estrellas, columnas de vapor, géiseres, puesta de sol, flamencos en libertad, oasis*

- f. Forme grupos de tres o cuatro personas. En sus grupos piensen en lugares únicos que existen en su país de origen y hablan sobre ellos. Aproveche para enriquecer la actividad si tiene diferentes nacionalidades en el grupo. Lea la muestra de lengua en voz alta para inspirarlos, o ponga también un ejemplo propio si lo desea. Si así lo estima, puede pasar la interacción al pleno tras el intercambio en grupos. Así, todos se verán enriquecidos con las distintas aportaciones.

Solución: *abierta*

¡Impresiones con ritmo! Sugerencias canciones de artistas famosos al final de esta guía y en ele.sgel.es

Comunicación: expresar deseos y peticiones, hablar de temas generales que preocupan a la sociedad, expresar causa y consecuencia, expresar condiciones reales

Gramática y léxico: el presente de subjuntivo: formas, uso del subjuntivo con verbos de deseo y petición *querer, desear, exigir, pedir*, conectores *ya que, de manera que, por eso*, oraciones condicionales reales con *si*, repaso del futuro simple

1 ¿Qué nos preocupa?

Objetivos:

introducir vocabulario sobre temas que preocupan a la sociedad – ejercitar la comprensión auditiva – reflexionar sobre los temas sociales que preocupan a la gente en el país de origen de los alumnos

- 1a.** Lean juntos el título y los objetivos de esta Unidad 3. Explique que las fotos que aparecen en esta portada muestran a personas de diversos segmentos de la sociedad que participan en distintos movimientos sociales. Primero, pídale que miren las fotos y lean los nombres y los datos acerca cada persona. Luego, escriba en la pizarra: *¿Qué temas les preocupan?* Después, solicite que lean los temas de la caja y los relacionen con las personas de las fotos. Todo este trabajo lo realizan individualmente para, al final, hablar con su compañero al respecto. Antes de comenzar la interacción con el compañero, indíqueles que lean la muestra de lengua.

Solución: *abierta*

- 1b.** En esta fase de la actividad, explique a los alumnos que van a escuchar a Marcela hablar sobre su labor en la ONG *Inclusiva*. Escriba en la pizarra las preguntas *¿Cuál es el objetivo de Inclusiva? ¿Qué acciones promueven?* e indique que escucharán la audición dos veces con el fin de responder a las preguntas de la pizarra. Pídale que durante la primera audición solamente escuchen, sin tomar notas, tratando de localizar en el texto auditivo la información que se les pide. Después, ponga la audición una segunda vez y pídale que ahora sí tomen notas. Luego comparan sus notas con algún compañero. Este tipo de colaboración permite que obtengan más información y saquen más provecho de la actividad, aumentando así la sensación de éxito. Para la puesta en común, pida a un voluntario que responda a las preguntas. Otros alumnos pueden aportar más frases si las tienen. Usted puede ir escribiendo en la pizarra lo que los alumnos dicen.

Solución: *Objetivo de la organización: Integrar en la sociedad a personas con algún tipo de discapacidad.; Acciones que promueven: Ayudan a las familias con menos recursos en la financiación de los estudios de sus hijos y hacen campañas de sensibilización en empresas para incluir como trabajadores a personas con discapacidad.*

- 1c.** Forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que hablen sobre los temas sociales que preocupan especialmente a la gente de su país de origen. Indique a dos alumnos que lean e intenten completar la muestra de lengua para comenzar la interacción. Después, deles unos minutos para hablar.

Solución: *abierta*

Sugerencia: Si ve que la comunicación no fluye satisfactoriamente, considere interrumpir la actividad y hacer en la pizarra con los alumnos una lista de temas sociales en el pleno, pues quizá el problema sea que les falta el vocabulario específico. Después reintente el trabajo en grupos. Esta pauta puede serle útil en la mayoría de los casos en los que note que a los alumnos les cuesta interactuar.

2 Mejor unidos

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – presentar información acerca de tres ONG – introducir y practicar el presente de subjuntivo

- 2a.** En esta actividad, se presentan tres textos sobre tres organizaciones sociales con distintos campos de acción. Los alumnos leen individualmente los textos y relacionan la información con los temas que se vieron en **1a**. Este primer contacto con los textos sirve para que los alumnos asocien ideas generales con la información que conocen hasta ahora. Después, forme parejas y pídale que com-

partan con cuál de las organizaciones les gustaría colaborar y por qué. Este intercambio de intereses entre los alumnos les motivará y fomentará el aprendizaje. Haga una puesta en común en la que pide a un alumno que quiera colaborar con la ONG AnimaNaturalis que diga por qué y con qué tema/s de **1a** ha relacionado el texto. Proceda de la misma manera con las otras dos organizaciones. Al final, lea en voz alta el cuadro *Información*, que habla sobre AnimaNaturalis.

Solución posible: *AnimaNaturalis: maltrato animal; Fundación Pies Descalzos: desigualdad, integración social, educación, pobreza; Marea Blanca: desigualdad, sanidad*

- 2b.** En los textos de **2a** se introduce el presente de subjuntivo, en particular la función del subjuntivo para formular deseos y hacer peticiones. Pida a los alumnos que vuelvan a leer los textos y subrayen las peticiones de las organizaciones, para después completar las frases de **2b**. Probablemente los alumnos notarán que algunos de los verbos que han escrito están en infinitivo y otros en un tiempo hasta ahora desconocido para ellos. Haga una puesta en común con tres alumnos que leen las frases que han completado, pero no explique nada más, ya que el trabajo de gramática continúa en **2c**.

Solución: 1. sensibilizar, prohíba; 2. promover; 3. asegure

- 2c.** Explique a los alumnos que, ahora, ellos mismos van a resolver las dudas que probablemente han surgido con respecto al nuevo tiempo verbal marcando en *Mi gramática* el uso diferenciado de los tiempos verbales y completando la tabla con las conjugaciones. Para ello, pídeles que lean nuevamente las peticiones que escribieron en **2b**, que les ayudarán a resolver la actividad. Cuando la hayan completado, voluntarios leen sus soluciones para la puesta en común. Explique que el subjuntivo se usa, entre otros casos, con construcciones (oraciones principales) con las que se expresan deseos y peticiones. Haga hincapié en que se usa el subjuntivo cuando el sujeto de ambas oraciones es diferente, pero se usa infinitivo cuando es el mismo. Para ejemplificar esto, haga en la pizarra el siguiente esquema:

AnimaNaturalis quiere sen- sibilizar a la sociedad...	...y exige que el Gobierno prohíba las fiestas con animales.
infinitivo porque AnimaNaturalis quiere y AnimaNaturalis sensibiliza → mismo sujeto	subjuntivo porque AnimaNaturalis exige y el Gobierno prohíbe → dos sujetos distintos

Dirija la atención al cuadro *Estrategia* y a la gráfica que aparece debajo. Aquí se explica la manera de formar el subjuntivo: los verbos terminados en **-AR** en el infinitivo forman el subjuntivo con **-e-** en las terminaciones, y los verbos que en infinitivo acaban en **-ER** o en **-IR** forman el subjuntivo con una **-a-** en las terminaciones. Cambiando la vocal de las terminaciones del presente de indicativo, se obtiene la forma del presente de subjuntivo. Llame la atención sobre los verbos *empezar* y *poder*, es decir, los verbos con cambio vocálico, que mantienen el mismo cambio que en el presente de indicativo.

Escriba algunos ejemplos en la pizarra:

hoy tú **escribes** – yo quiero que tú **escribas**
hoy él **habla** – nosotros queremos que él **hable**

Solución: *Mi gramática: Infinitiv, Subjuntivo. Verbos regulares: asegure, aprendan, prohíba; Verbos con cambio vocálico: empiece, puedan*

- 2d.** Forme parejas para practicar la morfología del subjuntivo de manera lúdica. Cada persona necesita un dado para jugar. Una persona tira un dado y determina así el pronombre que se utilizará. La segunda persona tira otro dado y elige de esta manera el verbo. Por turnos, conjugan los verbos en la persona en cuestión. Deles unos minutos para jugar y practicar en parejas y ofrezca su ayuda en caso necesario. Al final, pregunte si tienen dudas. Tenga en cuenta que, entre los verbos que se manejan en la actividad, *comenzar* tiene un cambio ortográfico en algunas personas (z c) y, al igual que *volver*, es irregular con cambio vocálico (e ie; o ue respectivamente).

Solución: *abierta*

Ejercicio complementario: En la página 116 se presenta material complementario para realizar una actividad de mediación en la que los alumnos investigan, preparan y se proporcionan mutuamente información específica sobre una organización social de forma oral. Forme parejas. Indique que van a

imaginar que colaboran en una organización social de su país y un compañero de trabajo hispanohablante se interesa en colaborar también. Para proporcionarle información a su compañero, cada alumno tendrá que trabajar de manera individual eligiendo una organización social y siguiendo los pasos que se indican en la actividad: buscar información sobre la organización, tomar notas y resumir la información obtenida. Pídeles que al preparar la información se imaginen que su compañero interesado no sabe nada sobre la organización. Al final, tendrán que proporcionar la información recabada a su compañero, quien debe reaccionar con preguntas y/o comentarios. Mientras preparan el material, pasee por las mesas proporcionando ayuda en caso de que los alumnos lo necesiten. Modere el tiempo e indique con antelación el momento en que tienen que terminar de prepararse y empezar a interactuar, con el fin de que hagan un uso eficiente del tiempo de clase. No es necesario hacer una puesta en común.

Solución: *abierta*

3 Una mujer comprometida

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar verbos irregulares en presente de subjuntivo – expresar deseos y peticiones

Actividad previa: Lea el título de la actividad *Una mujer comprometida* y pregunte si saben lo que significa aquí la palabra *comprometida*. Observe cuáles son las explicaciones que dan los alumnos y pídeles que le den ejemplos de frases en las que aplicarían esta palabra. Mientras, recoja los distintos ejemplos en la pizarra.

Solución: *abierta*

- 3a.** Explique que van a escuchar un programa de radio llamado *Protagonistas*, en el que la invitada es Ana Torres, una directora de cine comprometida con temas sociales, y van a marcar los temas de los que habla. Pídeles que lean en silencio los temas y asegúrese de que los comprenden antes de poner el audio. Tras la audición, haga una puesta en común con un voluntario que lee los temas que ha marcado.

Solución: *El paro juvenil; La desigualdad entre hombres y mujeres; La emigración; La calidad del empleo*

- 3b.** En esta fase de la actividad pasamos a una audición detallada. Pídeles que lean las peticiones de distintas organizaciones individualmente y en silencio. Aclare cualquier duda de vocabulario. Ahora, solicite que escuchen nuevamente y marquen aquellas peticiones con las que coincide Ana Torres. En esta actividad los alumnos tienen que combinar mentalmente dos informaciones: la de la audición, que es lo que pide Ana, y la de las frases, que es lo que piden diversas organizaciones. Si percibe que les cuesta trabajo solucionar la actividad, pídeles que comparen sus soluciones en parejas antes de una tercera audición, que les servirá para confirmar o desmentir sus respuestas. Para realizar la puesta en común, voluntarios leen, uno por uno, una de las frases que consideran que coincide con las peticiones de Ana.

Solución: *1, 2, 4, 6*

- 3c.** Ahora, se presentan seis viñetas con verbos en infinitivo que tienen irregularidades en el subjuntivo. Pida a los alumnos que lean nuevamente las frases de **3b** y busquen en ellas las formas de subjuntivo de estos verbos. De esta manera, se darán cuenta de que los verbos no siguen la norma aprendida anteriormente sobre la formación del subjuntivo, sino que son irregulares. Resuelva en el pleno con voluntarios que dicen las formas verbales encontradas en las frases. Luego, remítalos al cuadro *Verbos irregulares en presente de subjuntivo* y pida a un alumno que lo lea en voz alta. Aclare que los verbos que tienen irregularidad en la primera persona singular en presente de indicativo, conservan la irregularidad en todas las personas del presente de subjuntivo. No obstante, remarque que se presentan también algunas excepciones a esta última regla: *ser* (yo soy, pero sea), *estar* (yo estoy, pero esté), *haber* (yo he, pero haya), *saber* (yo sé, pero sepa), *dar* (yo doy, pero dé), *ir* (yo voy, pero vaya).

Solución: *salir – salgan; reducir – reduzca; hacer – haga; estar – estén; haber – haya; tener – tenga*

- 3d.** Forme parejas. El objetivo de esta actividad es poner en práctica el uso de las formas de subjuntivo en contexto. Para ello, pida a los alumnos que lean el cuadro *Expresar deseos y peticiones*. Resuelva posibles dudas y, tomando en cuenta lo leído, explíqueles que deben crear frases que expresen deseos y peticiones combinando las tres columnas que se presentan en la actividad. Explique que,

en la primera columna, se mencionan las personas que hacen la petición: *personas mayores, personas con discapacidad y familias*; la columna del centro indica a quién se le hace la petición y en la columna de la derecha se habla del cambio deseado. Indíqueles que la muestra de lengua y el ejemplo del cuadro *Expresar deseos y peticiones* pueden ayudarles a formular las frases. Deles un tiempo para realizar la actividad y pídeles que, además, añadan un elemento más a cada columna y formen una frase con ellos.

Solución posible: *Los jubilados piden que el Gobierno suba las pensiones.; Quieren que la ciudad tenga más parques. / Las personas con discapacidad piden que los transportes sean accesibles para todos.; Quieren que el Gobierno apoye los programas de inclusión.; Piden que el Ayuntamiento fomente la vivienda social. / Las familias piden que el Gobierno dé ayudas a la vivienda.; Piden que el Gobierno reduzca los impuestos.; Exigen que el Ayuntamiento construya guarderías.; Quieren que el Gobierno haga una reforma educativa.*

¡Consolidamos! Nuestra lista de deseos y peticiones

Objetivos:

reflexionar sobre temas sociales importantes para los alumnos – escribir una lista de deseos y peticiones – presentar sus listas frente a la clase

Tarea:

- a. Forme grupos de tres personas y pídeles que elijan tres temas sociales importantes para ellos. Con tal fin, tendrán que reflexionar, presentar argumentos a los compañeros del grupo y llegar a un acuerdo, como se indica en la muestra de lengua, que podrán tomar como referencia. Cuando hayan elegido los tres temas sociales, escriben una lista de deseos y peticiones con respecto a ellos, siguiendo el ejemplo de la ficha que se presenta a la derecha. Recomiende que usen inicios de frases que obligan a utilizar el subjuntivo, como *Pedimos que...*, para que las formas verbales surjan de manera natural. Deles tiempo para que trabajen con calma.

Solución: *abierta*

- b. Una vez los grupos han terminado las listas, eligen un portavoz, que lee las peticiones frente a la clase. Anótelas en la pizarra para llevar la contabilidad de las que se repiten más veces. Después, fomente el intercambio y la reflexión en el pleno sobre el porqué de la petición más repetida: *¿A qué creen que se debe esta coincidencia?*

Solución: *abierta*

4 Una buena iniciativa

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar estructuras para expresar causa y consecuencia

- 4a. Esta actividad presenta un texto acerca de una iniciativa popular en un barrio de Madrid. Pida a los alumnos que lean las preguntas individualmente en silencio, para después leer el texto. Recomiéndeles que lean el texto de principio a fin antes de intentar responder a las preguntas. Deles el tiempo necesario para que trabajen sin prisa. Luego, resuelva con cuatro voluntarios que responden a las preguntas en pleno.

Solución posible: *1. Cuando se derribó el viejo polideportivo en el barrio de La Latina en 2009, se creó un vacío urbano. El terreno estuvo varios años desocupado y sin perspectivas de reutilización, ya que con la crisis se paró el proyecto de edificación de un nuevo polideportivo. Como los vecinos habían perdido su lugar de encuentro, en 2011 decidieron organizarse y reutilizar el solar.; 2. Quería eliminar el vacío urbano y crear en el solar abandonado un lugar público de participación ciudadana.; 3. Promovió la organización vecinal de conciertos, de teatro, de actividades deportivas y de un huerto urbano.; 4. En 2017, el Ayuntamiento de Madrid decidió volver a construir un nuevo polideportivo, así que la iniciativa tuvo que cerrar sus puertas, pero el Ayuntamiento acordó mantener junto al nuevo polideportivo una plaza abierta gestionada por los vecinos y el Ayuntamiento.*

Actividad adicional: Pida a los alumnos que vuelvan a leer el texto marcando las palabras que no conocen, o que no comprenden bien en el contexto. Haga hincapié en que eviten subrayar las

expresiones en negrita, pues en la fase siguiente de la actividad ya van a descubrir su significado. Después, haga una puesta en común y aclare el significado de las palabras que han subrayado. Antes de explicarlo usted, pregunte a otros alumnos si conocen el significado de la palabra en cuestión.

Solución: *abierta*

- 4b. En esta parte de la actividad, se pasa a trabajar las expresiones en negrita. Pida a los alumnos que se fijen en ellas en su contexto y traten de completar *Mi gramática*. Después, resuelva en pleno con ayuda de un voluntario que lee lo que ha completado. Luego dirija la atención al cuadro *¿Te acuerdas?* en el que se mencionan los conectores para expresar causa introducidos en Impresiones A2. Recuérdeles que *como* se usa antes de la frase principal y *porque* después de ella. Explique que, además de estas dos estructuras ya conocidas, existen otras más, como *pues* y *ya que*. La actividad también introduce conectores que expresan consecuencia: *así que*, *de manera que* y *por eso*. Para practicar su uso, los alumnos pasan a la siguiente parte de la actividad, en la que tienen que unir las frases de los cuadros amarillos usando diferentes conectores. Deles unos minutos para pensar individualmente cómo podrían unir las frases y después realicen juntos la actividad en el pleno. Pida varias soluciones posibles para que los alumnos automaticen más eficientemente el uso de los conectores.

Solución: *Mi gramática:* *pues, ya que / de manera que, por eso; solución posible:* 1. Un polideportivo es fundamental, ya que el deporte debe ser para todos.; 2. Queremos terminar con la violencia en el barrio, por eso promovemos actividades de ocio para los jóvenes.; 3. No teníamos un lugar de encuentro, así que hemos reutilizado un solar abandonado.; 4. Cada ciudadano hace sus propuestas culturales, de manera que se celebran una gran variedad de actividades.; 5. Hemos reutilizado un solar abandonado, pues no queremos tener espacios no utilizados en el barrio.

5 ¡Si nos unimos, lo conseguiremos!

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – practicar vocabulario sobre temas que afectan a un barrio – ejercitar la comprensión lectora – introducir las partes de un manifiesto – introducir y practicar las oraciones condicionales reales

Actividad previa: Pida a los alumnos que, en parejas, hagan una lluvia de ideas a partir de los temas que se presentan en **5a**, pensando en palabras y expresiones que se relacionen con ellos. Puede comenzar ejemplificando la tarea con una pequeña lluvia de ideas en el pleno a partir del primer tema, por ejemplo: *Limpieza del barrio: recogida de basura, colocación de basureros en la calle, sanciones por tirar basura...* Al final, haga una breve puesta en común recogiendo en la pizarra las contribuciones de los alumnos en torno a cada tema.

Solución: *abierta*

- 5a. Explique que van a escuchar a los vecinos de la playa de Las Canteras en su primera asamblea de vecinos, que son reuniones en las que se buscan soluciones a los problemas de una comunidad. En la audición, los vecinos hablan de los temas que afectan al barrio, que son aquellos con los que han trabajado en la actividad previa. Explique a los alumnos que tienen que marcar el orden en el que se mencionan estos temas. Ahora, ponga la audición y, si lo considera necesario, escuchen más de una vez. Luego, un alumno lee los números que ha adjudicado a cada tema a manera de puesta en común.

Solución: *a – 3; b – 4; c – 5; d – 2; e – 1*

- 5b. Explique que el texto que se presenta aquí es un manifiesto que han escrito los vecinos de Las Canteras como producto de su primera asamblea. Pida que lo lean individualmente y lo relacionen con los temas de **5a** escribiendo en las casillas las letras correspondientes. Una vez terminada la tarea, comparan con un compañero. Al final, cinco voluntarios leen en voz alta cada punto y mencionan la letra que le han asignado.

Solución: *e, b, d, c, a*

- 5c. En esta parte de la actividad se introducen las oraciones condicionales reales. Diga a los alumnos que en el texto de **5b** se distinguen partes marcadas en las que se expresan condiciones. Pida que las vuelvan a leer y dirija luego la atención al cuadro *Oraciones condicionales reales*. Pida a un alumno que lo lea en voz alta. Explique que en español las condiciones se expresan con la palabra *si*. Si la condición se encuentra en el presente o el futuro desde el punto de vista del hablante, el verbo en la frase subordinada que contiene el *si* estará en presente de indicativo. El verbo de la

frase principal puede encontrarse en presente, futuro o imperativo, dependiendo de lo que se desee expresar. Pídale que se vuelvan a fijar en los tiempos verbales que se usan en las partes marcadas del texto y que completen las frases de **5c** con las formas verbales correctas. Después, voluntarios leen las frases tal y como las han completado.

Solución: 1. *permite*; 2. *dejará*; 3. *se llevan*; 4. *ven*

6 Hablamos de condiciones

Objetivos:

repasar el futuro simple – practicar las oraciones condicionales reales

- 6a.** Forme parejas. Explique que van a practicar las frases condicionales con ayuda de las situaciones de la caja, que requieren de ciertas condiciones para lograr su realización. Lea los elementos de la caja, y luego dirija la atención a las frases 1-7, que son diversas condiciones introducidas por *si*. Sírvese del ejemplo para hacer notar a los alumnos que la primera parte de la oración, la condición, se ha tomado de los inicios de frase con *si*, combinándola con uno de los elementos de la caja (*los mayores tener mayor accesibilidad a los espacios públicos*), y conjugando el verbo en futuro simple. Lea en voz alta el cuadro *¿Te acuerdas?*, en el que se recuerda la formación del futuro simple, introducido en Impresiones A2, Unidad 12. De considerarlo necesario, haga un repaso de este tiempo. Después, los alumnos, en parejas, pasan a imitar lo que han visto en el ejemplo y combinan las condiciones con los elementos de la caja. Al final, pida a varios voluntarios que lean sus resultados frente a la clase.

Solución: 1. *Si el Ayuntamiento elimina las barreras arquitectónicas, los mayores tendrán mejor accesibilidad a los espacios públicos.*; 2. *Si otros barrios tienen amplias zonas verdes, exigimos tener más parques.*; 3. *Si hay seguridad en el barrio, la gente saldrá más por la noche.*; 4. *Si no hay ruido en las calles, descansaremos mejor.*; 5. *Si el transporte público funciona bien, habrá menos tráfico.*; 6. *Si el precio de la vivienda no sube, los jóvenes se quedarán en el barrio.*; 7. *Si los vecinos tienen tiempo, podemos/podremos reunirnos hoy.*

- 6b.** Forme grupos de tres o cuatro personas para hacer un ejercicio en cadena. Usando las frases de **6a**, tendrán que hacer una cadena de condiciones y consecuencias, tal y como se aprecia en la muestra de lengua, que tres alumnos de un mismo grupo leerán frente a la clase. Después, deles un tiempo determinado para trabajar. El grupo que logre la cadena más larga en ese período de tiempo gana. Por ello, pregunte al final cuántos elementos tiene cada grupo y pida al grupo con más elementos que lea su cadena. Si han realizado la tarea correctamente, se trata del grupo ganador.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Nuestra ciudad y nuestras demandas

Objetivos:

reflexionar sobre problemas en las ciudades en las que viven los alumnos – escribir una lista de problemas – formular posibles soluciones – elaborar un manifiesto con sus propuestas

Tarea:

- a.** Forme grupos de tres o cuatro personas y escriba en la pizarra: *¿Qué queréis mejorar en vuestra ciudad?* Pídale que elijan uno de los tres temas que se presentan en la actividad y que hagan una lista de los problemas relacionados con el tema elegido que existen en su ciudad (por ejemplo: *transporte – precio, calidad, frecuencia...*). Después, indíqueles que juntos formulen posibles soluciones para dichos problemas. Un alumno lee la muestra de lengua en voz alta. Explíqueles que esta les puede servir durante la interacción en grupos para elegir un tema. Si lo considera necesario, genere una breve discusión en el pleno sobre los problemas en torno a los diferentes temas antes de empezar el intercambio en grupos.

Solución: *abierta*

- b.** Con las ideas que reunieron en la parte **a** de esta actividad, los grupos elaboran un manifiesto de manera colaborativa tomando como referencia el ejemplo que se presenta y la guía que aparece a

la derecha. Pídales que lean ambos elementos antes de empezar a escribir. Indíqueles que el manifiesto que ya vieron en **5b** también puede ayudarles a visualizar la estructura que deben seguir.

Solución: *abierta*

- c. Ahora, los grupos cuelgan sus manifiestos en la clase de manera que todos los alumnos los puedan leer y escribir un punto más a cada manifiesto. Motíuelos a ponerse de pie para leer y contribuir en los manifiestos de los demás grupos. Si lo desea, genere después un intercambio de impresiones con respecto a los diferentes manifiestos en el pleno.

Solución: *abierta*

¡Déjate sorprender por la solidaridad!

Objetivos:

comentar y buscar información en internet sobre diferentes ONG internacionales – reflexionar sobre la posibilidad de hacer un voluntariado en una ONG – ejercitar la comprensión lectora y la interacción oral – practicar la capacidad de resumir información – reflexionar sobre organizaciones que ayudan en el país de origen de los alumnos

- a. En esta actividad sus alumnos van a comentar con sus compañeros si conocen las ONG que aparecen en este apartado y cuál es su labor principal.

Solución: *abierta*

- b. Anime a sus alumnos a buscar información en sobre estas ONG y que la compartan con la clase.

Solución: Amnistía internacional: *El objetivo de esta organización es «realizar labores de investigación y emprender acciones para impedir y poner fin a los abusos graves contra los derechos civiles, políticos, sociales, culturales y económicos» y pedir justicia para aquellos cuyos derechos han sido violados.*

Médicos sin Fronteras: *Organización médica y humanitaria que ayuda a las víctimas de desastres naturales o humanos y de conflictos armados.* Greenpeace: *Realiza campañas en todo el mundo por temas como la agricultura ecológica, los bosques, el cambio climático, contra el consumo, por la democracia, el desarme, la paz y el cuidado de los océanos.* Save the children: *Su objetivo es luchar por los derechos de los niños.*

- c.. Pregúnteles si han pensado en colaborar alguna vez con una ONG. Una vez hayan respondido en clase abierta, anímelos a leer los consejos de la Fundación Lealtad y a responder las preguntas. Después de comentar las respuestas con su compañero, pregúnteles qué tipo voluntariado creen que podrían hacer y coméntenlo con toda la clase.

Solución: *abierta*

- d. Lea el título del texto y pídale que lean el texto completo de manera individual. Cuando considere que todos han terminado, forme parejas para que discutan y elijan un título para cada foto de entre los títulos que se indican en la caja. Después, piensan en otro título posible para cada foto que no esté incluido en la caja. En el pleno, un portavoz de cada pareja comunica qué título ha elegido y justifica su elección. Además, también comentan los títulos alternativos que han pensado.

Solución: *abierta*

- e. De manera individual, los alumnos deben leer los textos de nuevo y resumir en sus cuadernos los objetivos de las dos organizaciones. Pídales también que encuentren similitudes y diferencias en el trabajo de ambas. Indíqueles que sigan la estructura del ejemplo para formular los objetivos, para que vuelvan a poner en práctica el uso del subjuntivo.

Solución posible: *Las Patronas quieren que los inmigrantes tengan comida para afrontar el viaje rumbo a Estados Unidos en busca de una vida mejor; La fundación Vicente Ferrer quiere mejorar las condiciones de vida de zonas extremadamente pobres de la India.; Ambas organizaciones buscan mejorar las condiciones de vida de personas desfavorecidas. Sus labores y los lugares en los que ayudan a los demás son diferentes, ya que Las Patronas preparan comida para emigrantes en México y la fundación Vicente Ferrer fomenta el progreso de comunidades de zonas pobres de la India a través de la construcción de viviendas, hospitales y escuelas o la creación de talleres de comercio justo.*

- f. Forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que piensen en organizaciones de ayuda que existen en su país de origen y hablen de ellas en el grupo. Un voluntario lee la muestra de lengua frente a la clase antes de comenzar la interacción.

Solución: *abierta*

¡Impresiones con ritmo! Fichas de canciones, al final de esta guía y en ele.sgel.es

Comunicación: hacer predicciones e hipótesis sobre el futuro, valorar una información como probable, argumentar mostrando acuerdo, desacuerdo o escepticismo

Gramática y léxico: expresar posibilidad con subjuntivo *es posible, es probable, puede (ser)*, uso del futuro simple en predicciones y en hipótesis, oraciones temporales con *cuando* para referirse a acciones pasadas, habituales o futuras, *cuando* + indicativo o subjuntivo

1 ¿Realidad o ficción?

Objetivos:

introducir vocabulario sobre avances tecnológicos – ejercitar la interacción oral

Actividad previa: Lea con sus alumnos el título de esta Unidad 4: *Hablando del futuro*. Haga con ellos una lluvia de ideas y pídale que piensen en palabras que asocian con “el futuro” o con la vida en el futuro. Recójalas en la pizarra. Esta actividad les servirá para reactivar vocabulario.

Solución: *abierta*

- 1a. Primero, lean juntos el título y los objetivos de esta Unidad 4. Después, pasen a observar las tres fotos que se muestran en la portada, que contienen elementos futurísticos o de tecnología avanzada. Deles un tiempo para pensar a cuáles de los temas que aparecen en la caja hacen referencia las imágenes y por qué. Organice un intercambio oral en el pleno en el que los alumnos explican lo que han pensado. Al exponer el por qué, estarán haciendo una descripción de la foto en cuestión. Para dar paso a este intercambio, comience leyendo y completando usted la muestra de lengua.
Solución posible: 1. *ciudades sostenibles, ciudades verticales*; 2. *transporte público autónomo*; 3. *casas inteligentes*
- 1b. Forme parejas y pídale que hablen acerca de cuáles de los avances mostrados en las fotos son ya una realidad, en su opinión. Un voluntario lee la muestra de lengua frente a la clase, completándola espontáneamente en el momento de leer. Luego, dé paso a la interacción en parejas. Si así lo desea, después puede trasladar la interacción al pleno, permitiendo que cada pareja exponga sus conclusiones e intercambiando opiniones entre todos.
Solución: *abierta*
- 1c. Contextualice la actividad hablando de que hay avances necesarios e importantes, pero hay otros que no lo son tanto. Pídale que elijan individualmente los tres avances de **1a** más importantes para ellos, para pasar a compararlos después con los que ha elegido su compañero, exponiéndole también la razón por la cual cree que son importantes. Remítalos a la muestra de lengua e indíqueles que puede servirles de ayuda para el intercambio.
Solución: *abierta*

2 Las ciudades del futuro

Objetivos:

reactivar vocabulario de avances tecnológicos – ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar el uso del futuro para hacer predicciones

- 2a. Indique a sus alumnos que observen las cinco fotos, cuya función es prepararlos para la lectura del texto que aparece debajo. Pídale que traten de describir con su compañero lo que se muestra en las fotos sin leer el texto. Esta tarea posibilitará que saquen más provecho a la lectura posterior, pues permite que activen el vocabulario. Mientras tanto, pasee por la clase y resuelva posibles dudas. Cuando considere que han terminado el intercambio oral, solicite que lean el artículo y relacionen los párrafos con las fotos. Al final, un voluntario menciona en el pleno las fotos asignadas a cada párrafo, siguiendo el orden de los párrafos.
Solución: 3, 5, 1, 2, 4

Sugerencia: Anime a los alumnos a adentrarse en este tipo de trabajo intuitivo, de descubrimiento, mediante el cual palabras hasta ahora desconocidas se convierten en “conocidas”. El vocabulario que se descubre de esta manera no se olvida fácilmente.

- 2b.** Forme parejas. Entrando en la fase de lectura detallada, los alumnos tendrán que leer el texto de nuevo, esta vez para buscar información con respecto a cómo serán las ciudades del futuro en relación a los aspectos que se muestran en las viñetas. Léalas en voz alta y asegúrese de que las comprenden. Dirija luego la atención hacia el cuadro *Hacer predicciones* y explique que otro de los usos del futuro consiste en hacer predicciones como las que se hacen en el texto. De esta manera, durante la segunda lectura prestarán atención a las formas de futuro y a su función en el contexto. Después de que hayan leído de manera individual y reunido información, pídale que hablen en parejas. No es necesario hacer una puesta en común, pero ofrezca ayuda si tienen preguntas.

Solución: Edificios: *Se construirán enormes rascacielos que tendrán plantas destinadas a viviendas y a parques, a oficinas y a comercios, y servicios como escuelas, bibliotecas o cines.*; Transportes y movilidad: *El transporte alternativo, la movilidad compartida y el uso de vehículos eléctricos será la norma. Habrá transporte sin conductor gracias a sensores bajo las vías que permitirán la conducción autónoma y rutas de autobús dinámicas que se adaptarán a la demanda en cualquier momento.*; Gestión de la ciudad: *Estará controlada por una red de sensores que recogerán los datos. Estos datos estarán a disposición de los ciudadanos para evitar el desperdicio de los recursos o de la energía.*; Vivienda: *A través de las aplicaciones del móvil se podrán controlar todos los electrodomésticos, la seguridad de la vivienda o el ahorro de la energía. Robots y pequeños drones, que sabrán moverse de forma independiente, harán las labores del hogar.*

Actividad adicional: Ahora que se han familiarizado más con el texto, haga un trabajo de vocabulario por campos semánticos con las viñetas de **2b** en pleno. Escriba en la pizarra los cuatro conceptos y pida a los alumnos que piensen en palabras que relacionan con ellos. Recoja en la pizarra sus contribuciones.

Solución posible: edificios – rascacielos, viviendas, oficinas, comercios, pisos, escuela, biblioteca, cine; transporte y movilidad – parada de autobús, aeropuerto, movilidad compartida, vehículos eléctricos, conducción autónoma; gestión de la ciudad – basura, energía, agua, recoger datos, desperdicio, recursos; vivienda – electrodomésticos, seguridad, ahorro de energía, robots, labores del hogar

3 La futura colonización del espacio

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar el uso del futuro para hacer hipótesis – formular hipótesis

- 3a.** Lea el título de la actividad y contextualícela diciendo que colonizar el espacio es un sueño que ha tenido la humanidad desde hace años, y que hay diversos proyectos para ello, algunos más realistas, otros menos. Pida a los alumnos que miren las imágenes y describan a su compañero la situación que observan en ellas, sirviéndose también del título a pie de imagen. Indíqueles que la muestra de lengua también puede ayudarles durante la interacción. Este primer intercambio les valdrá como preparación para la audición. Cuando considere que han hablado lo suficiente, modere una breve puesta en común, en la que algunos voluntarios comparten sus descripciones en el pleno. Indique que ahora van a escuchar a dos periodistas hablar sobre este tema en un programa de radio y pídale que escriban números en las casillas de las imágenes indicando el orden en que se mencionan. Antes de poner la audición, lea el cuadro *Estrategia*, en el que se resalta la utilidad de este tipo de actividad. Luego, ponga la audición y, cuando la hayan escuchado, haga una puesta en común con un voluntario que lee los números que ha asignado a las imágenes.

Solución: *alternativa a la superpoblación (2); cápsulas con robots (3); viviendas lunares (1); colonias autosuficientes (4)*

- 3b.** En esta actividad, los alumnos tendrán que escuchar una vez más para marcar las afirmaciones correctas entre las que se presentan. Pídale que lean las afirmaciones individualmente antes de poner la audición. Luego, ponga la audición tantas veces como el grupo lo necesite. Recuerde que se trata de un ejercicio de audición detallada, por lo que puede que les cueste descifrar la información de inmediato. Al final, un voluntario lee las frases que ha marcado como correctas. En este momento no profundice más en las frases, porque el trabajo con ellas continúa en **3c**.

Solución: 1, 4, 5, 6

- 3c.** Forme parejas para continuar con la explotación de las frases de **3b**. Pídales que lean las frases de nuevo y seleccionen aquellas en las que se especula sobre el futuro. Indíqueles también que subrayen en ellas las expresiones que se usan para hacer hipótesis. Deles tiempo para trabajar en parejas y, al final, pida a voluntarios que lean las frases seleccionadas y las expresiones subrayadas. Durante la puesta en común, recoja las expresiones en la pizarra con el título *Expresiones para hacer hipótesis*.

Solución: *Se especula sobre el futuro: 1, 4, 5, 6; Expresiones para indicar hipótesis: posiblemente / seguramente / tal vez / probablemente*

- 3d.** Llame la atención sobre el cuadro *Hacer hipótesis sobre el futuro* y pídale que lo lean en silencio individualmente. Explique a los alumnos que las expresiones que se nombran en el cuadro son las mismas que han subrayado en **3b**, como se observa en la pizarra. Dedique un tiempo a enfatizar de nuevo en las frases de **3b** las expresiones para indicar hipótesis junto a las formas de futuro, asociándolas a la explicación del cuadro. Después, forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que expresen hipótesis sobre cómo imaginan que será la vida de los colonos en relación a los aspectos de las viñetas: *vivienda, comida y bebida, actividades de ocio y deporte, ropa y transporte*. Recuérdeles que deben usar las estructuras de la pizarra y del cuadro para formular las hipótesis. Antes de comenzar, dos alumnos leen e intentan completar la muestra de lengua. Luego, deles tiempo para interactuar y, cuando hayan terminado, pregunte si ha surgido alguna duda. Al final, cada grupo expone una o dos de sus hipótesis frente a la clase.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Un reportaje sobre el futuro

Objetivos:

escribir predicciones sobre el futuro – discutir sobre las hipótesis más probables

Tarea:

- a.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Contextualice la actividad hablando de que por naturaleza somos curiosos y nos interesa saber cómo será el futuro. Por ejemplo, en 25 años. Con esto en mente, los grupos deben elegir uno de los cuatro ámbitos que se ofrecen en las viñetas y escribir predicciones de futuro para el ámbito elegido. A modo de ejemplo, un voluntario lee la ficha que se muestra a la derecha. Anímelos a dejar volar su imaginación y a usar tantas estructuras para formular hipótesis como puedan.

Solución: *abierta*

- b.** Cuando piense que los grupos han terminado de escribir, pídale que un portavoz de cada grupo lea sus predicciones, mientras los demás alumnos ponen atención. Antes de que empiecen a leer, aclare que posteriormente van a discutir acerca de las hipótesis de los otros grupos. De esta manera prestarán más atención a las contribuciones de los demás. Al final, organice una discusión en pleno en la que los alumnos exponen qué hipótesis consideran más probables y por qué. Antes de comenzar la interacción, ilústrela remitiendo a los alumnos a la muestra de lengua.

Solución: *abierta*

4 ¿Dejarán de existir en algunos años?

Objetivos:

ejercitar la interacción oral – ejercitar la comprensión lectora – introducir, diferenciar y practicar las oraciones con *cuando* + indicativo/subjuntivo

- 4a.** Forme parejas y contextualice la actividad diciendo que, en la actualidad, con el avance tan rápido de la tecnología, muchos objetos de uso cotidiano tienen sus días contados. Invite a los alumnos a leer la instrucción y a mirar los objetos que se presentan en la actividad. Un alumno dice los nombres *llaves, gafas, dinero, teléfono fijo, buzón*. Otro alumno lee y trata de completar la muestra de lengua. Luego, deles unos minutos para que hablen en parejas sobre las cosas que creen que desaparecerán y por qué. Haga una puesta en común con las ideas más originales de cada pareja.

Solución: *abierta*

- 4b.** En esta parte de la actividad, continúan trabajando en las mismas parejas de **4a**, pero leen primero individualmente las cuatro opiniones que se presentan. Después, indíqueles que comenten a su pareja con qué opiniones están de acuerdo y con cuáles no. Una vez terminado el intercambio, pídeles que se fijen en las frases con *cuando*, las examinen y marquen después la opción correcta en *Mi gramática*. Al finalizar, un voluntario lee *Mi gramática* con las opciones que ha marcado. Dirija la atención al cuadro *¿Te acuerdas?* para recordarles el uso de *cuando* en el pasado, como se explicó en la Unidad 2 de este mismo manual, Impresiones B1, y contrástelas con el uso que están aprendiendo ahora: para expresar hábitos en el presente con el presente de indicativo, y para hablar de situaciones futuras con el subjuntivo.
- Solución:** *Mi gramática: indikativo, subjuntivo*
- 4c.** En esta actividad, los alumnos practican las oraciones con *cuando* para hablar de situaciones futuras, es decir, con el subjuntivo. Para ello, se presentan cuatro comienzos de oraciones que deben ser completadas con las ideas que se muestran en la caja. El contexto sigue siendo la posible desaparición de algunos objetos de uso cotidiano en el futuro. Pídeles que, antes de empezar a trabajar en parejas, lean la caja y los comienzos de oraciones individualmente, en silencio. Después, indíqueles que completen las frases y formulen libremente dos más. Luego, haga una puesta en común en la que cuatro parejas resuelven una oración, y otras dos leen las oraciones nuevas que han formulado.
- Solución:** 1. *Las gafas dejarán de existir cuando los problemas de visión se solucionen con una operación.*; 2. *No habrá coches con gasolina cuando los coches eléctricos sean más baratos.*; 3. *Ya no leeremos libros o periódicos en papel cuando todo el mundo use tabletas.*; 4. *Cuando el dinero físico deje de existir, toda la gente pagará con dinero virtual.*

5 El futuro que viene

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – responder a una encuesta – introducir y practicar las estructuras para valorar una información como probable

- 5a.** En esta actividad se presenta una encuesta sobre posibles cambios en el futuro. En primer lugar, indique a los alumnos que respondan individualmente y que, cuando terminen, comparen sus resultados con un compañero para conocer: *¿Quién está mejor preparado para el futuro?* y *¿En qué coinciden?* Ya que las respuestas posibles a las preguntas de la encuesta son simplemente *sí* o *no*, la comparación es relativamente sencilla, por lo que, para fomentar el intercambio oral, anímelos a exponer razones y opiniones. Al final, comentan sus resultados en pleno, tal y como se refleja en la muestra de lengua, que es leída por un voluntario en voz alta antes de empezar la puesta en común.
- Solución:** *abierta*
- 5b.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Dirija la atención a los tres dibujos que se presentan y explique que se trata de objetos del futuro que se han imaginado otras personas. Dedique unos minutos en el pleno a que los alumnos describan los dibujos, lean los pies de imagen y especulen sobre las funciones de los objetos. Luego, llame la atención sobre el cuadro *Valorar una información como probable*, léalo y explique que las expresiones que se muestran en él se usan cuando no se está seguro de un hecho futuro, sino que se valora como probable. Las tres estructuras se usan con *que + subjuntivo*. Enfatice el hecho de que, tal y como ven en estos casos, cuando no se presenta la información como un hecho, sino que se evalúa como posible, se emplea el subjuntivo en la frase subordinada. Ahora, pídeles que, individualmente, imaginen su propio objeto del futuro y le pongan un nombre. Por turnos lo explican al resto del grupo y uno de los compañeros lo dibuja, escribiendo también el nombre del objeto. Una vez listos los dibujos, los alumnos valoran sus objetos y debaten en sus grupos sobre cuáles consideran posibles de cara al futuro. Que cada objeto tenga un nombre les puede ayudar a hacer referencia a ellos al formular las frases. Antes de iniciar el trabajo en grupos, haga hincapié en el uso de las estructuras del cuadro e indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles en la interacción. En una puesta en común, se presentan los objetos más probables de cada grupo.
- Solución:** *abierta*

6 El trabajo y el futuro

Objetivos:

introducir y practicar estructuras para argumentar mostrando acuerdo, desacuerdo o escepticismo – ejercitar la comprensión auditiva – participar en un debate

- 6a. Pida a los alumnos que lean el título y observen las imágenes, y contextualice la actividad hablando sobre la creciente incorporación de robots en el ámbito laboral. Forme parejas e indíqueles que interactúen expresando sus opiniones sobre si creen que existen ya robots en las áreas que se muestran en las fotos: los restaurantes y las oficinas. Pídales que comenten también en qué otros ámbitos se usan. Dos alumnos leen la muestra de lengua antes de comenzar la interacción para ejemplificarla. Permita que discutan por unos minutos y, después, pida a un miembro de cada pareja que comente las conclusiones del intercambio. Si observa que existen opiniones diferentes o que los alumnos se muestran participativos, traslade la interacción al pleno.

Solución: *abierta*

- 6b. Con la actividad 6a, los alumnos han podido activar vocabulario y han entrado en el tema. Ahora, van a escuchar un diálogo entre Yanira y Óscar, quienes discuten sobre la robotización en diferentes ámbitos laborales. Lea en voz alta los ámbitos que se presentan y pídale que marquen aquellos que se mencionan en el audio. Una vez escuchado el diálogo, un alumno lee los ámbitos que ha marcado, a modo de puesta en común.

Solución: *leyes, transporte público, salud*

- 6c. En esta ocasión, los alumnos tendrán que volver a escuchar la audición centrándose en los puntos de vista de cada interviniente. Antes de poner la audición de nuevo, dirija la atención al cuadro *Argumentar mostrando acuerdo, desacuerdo o escepticismo*. Léalo en voz alta y explique que las estructuras están agrupadas en cuanto a su función: las primeras cuatro se usan para mostrar acuerdo, las tres siguientes para mostrar desacuerdo, y las últimas para expresar escepticismo. Formule algunas preguntas en el pleno para que los alumnos comprendan el uso adecuado de las expresiones. Por ejemplo: *¿Crees que la bicicleta es mejor medio de transporte que el coche?* Espere la respuesta del alumno (por ejemplo, *Sí, porque la bicicleta es muy segura.*) y agregue su propia opinión usando una de las estructuras del cuadro, como: *No comparto tu opinión, yo pienso que la bicicleta puede ser muy peligrosa.* Invite a los alumnos a dar su opinión sobre el tema usando más estructuras del cuadro. Después de este pequeño intercambio, ponga la audición y pídale que completen la tabla, indicando si Yanira y Óscar están a favor o en contra de la robotización y por qué. Al final, dos alumnos resuelven en el pleno.

Solución: *Yanira: En contra, porque cree que con la robotización el paro aumentará.; Óscar: A favor, porque cree que la calidad de vida será mejor.*

- 6d. Para practicar el material nuevo, pídale que se pongan de pie y divida a la clase en dos grupos, que se colocarán a un lado u otro del aula. Los de un lado estarán a favor de la robotización, y los de otro lado, en contra. Deles unos minutos para buscar argumentos y, después, indíqueles que discutan sobre el tema tal y como se refleja en la muestra de lengua. Si lo desea, inicie el debate con el grupo en contra, que comienza leyendo y tratando de completar la muestra de lengua. Permita la interacción durante el tiempo que estime oportuno.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Una encuesta sobre el trabajo en el futuro

Objetivos:

elaborar una encuesta – ejercitar la expresión escrita – ejercitar la interacción oral – practicar el vocabulario y el contenido gramatical de la unidad

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas. Explique que van a elaborar una encuesta sobre los posibles cambios en el trabajo en el futuro, para que los compañeros de otros grupos la contesten. Las respuestas a las afirmaciones de la encuesta tendrán que ser *Sí*, *No* y *No sabe*. Como guía para la tarea se les presenta un asociograma en torno al trabajo con seis temas y una ficha a modo de muestra. Pídales que escriban una o dos afirmaciones sobre cada uno de los temas, usando las estructuras para valorar una información como probable, y las expresiones para hacer hipótesis

sobre el futuro, siguiendo los ejemplos de la ficha. Remarque que ganará el grupo que obtenga más respuestas positivas, por lo que es importante que intenten formular afirmaciones realistas y probables. Deles tiempo para trabajar con tranquilidad, pero preste ayuda en caso de que lo necesiten.

Solución: *abierta*

- b. Una vez han elaborado sus encuestas, los grupos las intercambian y las contestan. Después devuelven cada encuesta al grupo que la creó para que este valore los resultados. Pregunte a cada grupo cuántas respuestas afirmativas han obtenido y recoja los resultados. El que ha obtenido el mayor número de respuestas positivas presenta sus resultados y lee en voz alta cada una de las frases con la respuesta *Sí*. Fomente un intercambio de opiniones en el pleno a partir de cada frase leída.

Solución: *abierta*

¡Déjate sorprender por las ciudades!

Objetivos:

introducir información sobre ciudades inteligentes y adaptadas al futuro – ejercitar la comprensión lectora – reflexionar sobre la digitalización de ciudades en su país de origen

- a. Los alumnos van a leer un artículo publicado en una página web de una revista sobre ciudades latinoamericanas adaptadas al futuro y van a responder a una serie de preguntas.
Solución: *1 Ciudad de México 2 Es un sistema de transporte que se encuentra en Bogotá y que mueve a casi dos millones de personas al día. 3 Medellín ha sido reconocida internacionalmente como una de las ciudades más innovadoras de Sudamérica. 4 Montevideo 5 Santiago de Chile 6 En la construcción de edificios 7 En Buenos Aires con el objetivo de integrar a los ciudadanos con su entorno. 8 A partir de los Juegos Olímpicos.*
- b. Como actividad previa, escriba en la pizarra *ciudad inteligente* y pida a los alumnos que nombren conceptos que asocian a este término. Recoja las aportaciones de los alumnos en la pizarra. De esta manera, los alumnos podrán recabar conocimientos previos y activar vocabulario antes de comenzar la actividad. Después, forme parejas y pídale que intercambien lo que entiende cada uno por *ciudad inteligente*, indicándoles que decidan entre ambos miembros de la pareja cuál de las fotos representa mejor el concepto. Explíqueles que la muestra de lengua puede servirles de apoyo para la interacción. Si lo estima oportuno, haga una puesta en común con los resultados de cada pareja en cuanto a la foto que transmite mejor el significado del término.
Solución: *abierta*
- c. Para responder a la pregunta *¿Por qué son Madrid y Barcelona ciudades inteligentes?*, es necesario que los alumnos lean el texto. Pídale que lo hagan y que subrayen en él la información que proporciona la respuesta. Cuando todos hayan leído el texto y marcado de manera individual, pida a un voluntario que nombre la información subrayada sobre Madrid, y a otro lo mismo sobre Barcelona.
Solución: *Madrid: Planea construir Madrid Nuevo Norte, un proyecto de regeneración urbana, que reutilizará el agua en edificios y en viviendas privadas y que usará energías renovables de forma integrada en todo el barrio. Además, dispone de una Vía inteligente instalada en la Puerta del Sol que tiene sensores integrados en el pavimento y permiten a los peatones descargar información turística y comercial, y está considerada como la capital del vehículo eléctrico.; Barcelona: Acoge importantes congresos de nuevas tecnologías y dispone de programas de formación digital a niños, jóvenes y personas mayores, planea eficazmente las rutas de los camiones de basura a través del uso de sensores en los contenedores y tiene zonas de aparcamiento inteligente. Además, en las estaciones de metro los ascensores bajan al andén justo antes de que llegue el metro.*
- d. Forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que hablen sobre ejemplos de digitalización y proyectos para mejorar la calidad de vida en ciudades que conocen. Para ilustrar mejor lo que deben discutir, pida a un voluntario que lea la muestra de lengua. Si lo desea, puede aportar un ejemplo que usted conozca para estimular la interacción en grupos. Al final, en el pleno, presentan la información que han intercambiado.
Solución: *abierta*

¡Impresiones con ritmo! Sugerencias canciones de artistas famosos al final de esta guía y en ele.sgel.es



¡A jugar!

Un paso más

Objetivo:

repasar de manera lúdica los contenidos de las primeras cuatro unidades

¿Cómo se juega?

Forme grupos de tres personas, cada persona necesita una figura y cada equipo un dado. Por turnos, tiran el dado y avanzan el número de casillas que indica el dado. El alumno en turno lee y soluciona la tarea que se especifica en la parte de abajo de la página. Si la tarea se resuelve satisfactoriamente, se queda en la casilla en la que se encuentra. Si no puede resolver la tarea o la resuelve incorrectamente, tiene que regresar a la casilla en la que estaba antes de tirar. Las casillas con borde ondulado son "Casillas Bono" y cuentan doble: se avanzan dos casillas. Gana la persona que llegue primero a la "Llegada".

Solución: 1. *por ej.: ... planchar la ropa. / ... saliendo a correr. / ... lavar los platos!;* 2. *p. ej.: Hace dos años que aprendo español. / Llevo haciendo este juego cinco minutos;* 3. *p. ej.: Suelo viajar a Lanzarote y suelo ir a la playa.;* 4. *p. ej.: Después de terminar este curso de español pienso hacer el siguiente curso.;* 6. *se había ido / había olvidado;* 7. *p. ej.: Una cantimplora, un bañador y una cámara de fotos.;* 9. *p. ej.: En mi viaje a Chile me extraviaron la maleta.;* 10. *p. ej.: Suelo tomar un vaso de leche caliente.;* 11. *visite, visitemos, visitéis, visiten; haga, hagamos, hagáis, hagan / p. ej.: Quiero que mañana haga un día soleado.;* *Quiero que mis hijos me visiten con más frecuencia.;* 12. *p. ej.: Le pido que tenga en cuenta las opiniones de los ciudadanos.;* 13. *aprender / aprenda;* 14. *p. ej.: Estoy cansado, así que me voy a casa. / Javier no puede venir al cine, ya que tiene trabajo.;* 15. *haces / haré;* 17. *p. ej.: Posiblemente la gente no tendrá que aprender idiomas porque habrá robots que traduzcan todo. / Posiblemente la gente no tendrá que limpiar la casa porque habrá robots que limpien.;* 18. *hago / termine;* 19. *p. ej.: Es posible que en mi ciudad haya coches voladores.;* 20. *p. ej.: No estoy muy seguro/-a de eso, hay tareas que un robot puede hacer mejor que un ser humano, pero otras características como la creatividad y la toma de decisiones son imprescindibles y solo pertenecen a las personas.*



¡A leer!

1 Nosotros y los libros

Objetivos:

activar vocabulario sobre hábitos de lectura – preparar a los alumnos para realizar una actividad de comprensión lectora

Contextualice esta actividad preguntando a los alumnos por su relación con la lectura, por los tipos de libros que prefieren, su opinión acerca de la digitalización de la lectura, etc. Después, pase a la instrucción de la actividad en cuestión, preguntando a los alumnos cómo acceden a los libros. Pídales que hablen con un compañero al respecto, no sin antes leer la muestra de lengua, que es útil tanto para la interacción, como para descubrir a qué se refiere exactamente la pregunta de la instrucción. Después de unos minutos haga una puesta en común con contribuciones de voluntarios.

Solución: *abierta*

2 Leemos

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – dar a conocer información acerca de una biblioteca ambulante

- 2a. Comente a los alumnos que van a leer un texto que habla sobre un proyecto en Colombia, una biblioteca ambulante muy particular, y a decidir individualmente si las afirmaciones que se presentan son verdaderas o falsas. Al proporcionar las preguntas antes que el texto, los alumnos pasan directamente a la fase selectiva de la lectura, sin hacer una lectura global, pues deben buscar respuestas a preguntas concretas. Llame la atención sobre el cuadro *Estrategia* y pida a un voluntario que lo lea. Explíquelo con otras palabras en caso de dudas y, después, pida a los alumnos que lean las cuatro afirmaciones de **2a** y dé paso a la lectura. Luego, haga una puesta en común a cargo de cuatro voluntarios, que exponen si las frases son verdaderas o falsas.

Solución: 1 – v; 2 – f; 3 – v; 4 – f

- 2b.** En esta fase de la actividad, las tres preguntas que se plantean demandan una respuesta más elaborada. Pídale que lean las preguntas y, después, que lean el texto nuevamente para responder por escrito. Cuando hayan terminado, haga una puesta en común en la que tres voluntarios lean sus respuestas.

Solución: 1. *Quiere compartir con los niños colombianos la oportunidad que él encontró en la biblioteca del Centro Comunal;* 2. *Quiere formar ciudadanos con mentalidad crítica, constructiva, y con mucha imaginación;* 3. *A través de las redes sociales quiere dar a conocer por todo el mundo esta iniciativa.*

3 **Escribimos**

Objetivos:

practicar el vocabulario tratado en la actividad de comprensión lectora a través de la producción escrita – reflexionar e informarse sobre los servicios de las bibliotecas a su alcance – ejercitar la expresión escrita de manera colaborativa

Forme grupos de tres a cuatro personas con el fin último de que escriban un texto en común. Retome el tema de las bibliotecas y la información previamente intercambiada en **1**, e involúcrelos pidiendo que discutan en sus grupos qué servicios y actividades ofrecen las bibliotecas que conocen. Después de este intercambio oral para reunir información, escriben un texto breve todos juntos estructurando la información obtenida. Asegúrese de que todos escriben y todos aportan ideas y sugerencias, pues se trata de una tarea colaborativa que depende de la participación de todos. Conforme los grupos vayan terminando de escribir, revise los textos y corrija, de ser necesario. Al final, portavoces de cada grupo lean los textos frente a la clase.

Solución: *abierta*



¡A escuchar!

1 Los drones y sus usos

Objetivos:

contextualizar la temática del texto auditivo de la actividad 2 – introducir y practicar vocabulario sobre drones y su uso – ejercitar la interacción oral

Forme parejas. Observen en el pleno la imagen y explique que cada vez son más los campos en los que se utilizan drones para diversos fines. Lean los términos de la caja y pida a los alumnos que, en parejas, comenten en cuáles de estos ámbitos creen que se usan los drones y para qué. Indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles en la interacción. Al final, haga una puesta en común con opiniones de diversos alumnos y fomente el intercambio en el pleno.

Solución: *abierta*

2 Todo oídos

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – imaginar y describir objetos y sus funciones – desarrollar estrategias para mejorar la comprensión y la producción oral posterior

- 2a.** Explique a los alumnos que van a escuchar una audición en la que se trata el tema de los drones, con el fin de responder a las preguntas: *¿Dónde están las personas? ¿Cómo se imagina el lugar? ¿Qué ámbitos de 1 se mencionan?* Antes de poner la audición, dirija la atención al cuadro *Estrategia*, en el que se explica la importancia de crear imágenes mentales para facilitar la comprensión, que es lo que promueven las dos primeras preguntas que tienen que contestar. Después, indíqueles que vuelvan a leer los ámbitos que se exponen en la actividad 1. Dígalos que presten atención y marquen los que escuchan en el audio. Ponga luego el audio y, al final, haga una puesta en común con ayuda de tres alumnos que responden a cada pregunta.

Solución: *Las personas están en una feria de tecnología.; Ámbitos que se mencionan: sanidad, seguridad en las ciudades, cine y televisión, agricultura, transporte de personas, mensajería, prevención de desastres naturales*

- 2b.** Forme parejas. Recuérdeles que en el audio se mencionan diversos tipos de drones, que corresponden a los ámbitos que han marcado en 1. Pídales que elijan uno de los drones, lo visualicen mentalmente y lo describan a su compañero. Dirija la atención a las cuatro viñetas, que presentan aspectos que se pueden incluir en la descripción. Solicite que lean la muestra de lengua antes de iniciar la interacción para facilitar la comprensión de la tarea.

Solución: *abierta*

- 2c.** Ahora los alumnos van a escuchar el audio nuevamente con el fin de marcar qué afirmaciones se mencionan en ella. Pídales que, antes de escuchar, lean las seis afirmaciones, para que estén preparados. Después, ponga el audio. La puesta en común estará a cargo de un voluntario que lee las afirmaciones que ha marcado.

Solución: *1, 4, 5, 6*

3 Hablamos

Objetivos:

practicar el vocabulario aprendido a través de la producción oral – ejercitar la interacción oral – implicar la realidad del alumno – realizar un debate

- 3a.** Mantenga las parejas que se formaron en 2b. Indíqueles que van a intercambiar opiniones con su compañero sobre los problemas en la utilización de los drones. Recuérdeles el uso de las expresiones para valorar una información como probable (*Es probable, Es posible, Puede ser + que + subjuntivo*), y pídale que las utilicen. Ahora, dé paso a la interacción. Mientras, pásese por la clase para

comprobar el uso adecuado de las estructuras que deben emplear. No es necesaria una puesta en común, pues se trata de una preparación para **3b**.

Solución: *abierta*

- 3b.** Explique que, a continuación, van a realizar un debate. Escriba en la pizarra *¿Se deben prohibir los drones? ¿Por qué?* y explique que se va a debatir sobre estas preguntas. Pídales que se pongan de pie para formar dos grupos. Destine un lado del aula para las personas que responden *Sí* y el otro lado para quienes dicen *No*. Después, dé tiempo a cada grupo para recopilar argumentos que defiendan su postura. Luego, un representante de cada lado lee la muestra de lengua y la completa. De ahí surge el debate. Modérela proporcionando ideas si se estanca la comunicación.

Solución: *abierta*


¡A colaborar!

Las vacaciones inolvidables del grupo

Objetivos:

relatar unas vacaciones inolvidables – tomar notas de un relato – ejercitar la expresión escrita de forma colaborativa – presentar un relato frente a la clase

Tarea:

- a. Explique a los alumnos que en este *¡A colaborar!* van a relatar individualmente un viaje que haya sido inolvidable para ellos. Indíqueles que, de manera individual, lean detenidamente la ficha que se presenta en **a**, piensen en posibles respuestas a las preguntas en relación a un viaje inolvidable para ellos, y contesten a todas las preguntas de forma escrita. Además, pídeles que escriban una pregunta más y la respondan.

Solución posible: *¿Cuántos días estuvo de vacaciones?; ¿Qué había preparado antes del viaje?*

- b. Cuando crea que todos han terminado de responder, forme grupos de tres o cuatro personas y pídeles que cuenten su viaje al grupo sirviéndose de las preguntas a las que han respondido. Los compañeros escuchan, hacen preguntas para obtener detalles más concretos sobre los eventos que se narran, y toman notas. La toma de notas es clave porque al final elegirán uno de los viajes para escribir juntos un texto al respecto. Es por esto que es importante que pongan atención a todos los relatos y soliciten detalles a través de preguntas.

Solución: *abierta*

- c. Una vez que han escuchado todos los relatos de su grupo, se ponen de acuerdo para elegir uno de ellos, ya sea el más especial, el más divertido, el más bonito o el más curioso. Juntos se sirven de las notas tomadas para elaborar un texto en el que relatan el viaje elegido. Este ejercicio es muy completo, ya que tienen que reproducir el relato que escucharon, a partir de las notas que tomaron. Pídeles que le pongan un título a su relato.

Solución: *abierta*

- d. Una vez han terminado de escribir el relato, un portavoz de cada grupo lo lee frente a la clase. Los otros grupos puntúan del 1 (mínimo) al 3 (máximo) distintos aspectos del relato, los cuales se enumeran en la ficha *Cómo puntuamos*. Mientras, recoja en la pizarra los títulos de los relatos y las puntuaciones, para, al final, poder nombrar al grupo ganador. A continuación, le proporcionamos una guía para llevar la contabilidad de las puntuaciones en la pizarra:

	Texto "En el mar"	Texto "Vacaciones de ensueño"	Texto "Cultura y deporte"	Texto "¡A la montaña!"
la originalidad	3			
el uso del español	2			
la emoción	2			
los temas	1			
TOTAL	8			

Solución: *abierta*

Comunicación: expresar sentimientos, describir el carácter de una persona, hablar de cualidades y defectos, hablar del parentesco, describir relaciones entre personas, expresar hipótesis en el presente

Gramática y léxico: verbos para expresar sentimientos *no soporto, me emociona, odio*, describir el carácter de una persona *me considero*, formación de sustantivos a partir de adjetivos *sensibilidad, tolerancia*, verbos para describir relaciones entre personas: *me cae bien, me llevo mal*, uso del futuro simple para expresar hipótesis en el presente

1 ¡Así nos conocimos!

Objetivos:

introducir y practicar vocabulario sobre relaciones entre personas – ejercitar la comprensión auditiva – ejercitar la interacción oral

Actividad previa: A partir del título de la unidad, genere una breve interacción introductoria sobre relaciones personales, que usted puede alentar aportando experiencias propias, como *Mi mejor amigo y yo nos conocimos en el colegio. Pero a veces, relaciones más recientes también pueden ser muy buenas. Por ejemplo, a mi vecino lo conocí hace dos años, me llevo muy bien con él...* De esta manera activarán conocimientos previos de vocabulario sobre el tema e implicarán su propia realidad, lo cual les motivará a comenzar la actividad.

Solución: *abierta*

- 1a. Lean juntos los objetivos de esta Unidad 5. Dirija la atención a las fotos y pida a los alumnos que comenten con su compañero qué relación creen que hay entre las personas que se ven en ellas. Indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles en la interacción. Deles tiempo para hablar y haga luego una breve puesta en común con comentarios de alumnos voluntarios, pero no haga correcciones, ya que después van a conocer la respuesta en una audición. Tras la interacción, ponga el audio y pídale que relacionen las fotos con las distintas intervenciones, indicando el número en la casilla correspondiente, y que comprueben cuál es la relación entre las personas. Para la puesta en común, cuatro voluntarios indican qué número han asignado a cada imagen y qué relación existe entre las personas que aparecen en ella. Pregunte en el pleno si sus suposiciones habían sido acertadas.

Solución: *Enrique y Amanda – 3 (Son pareja.); Javi con Eva y Luz – 1 (Son compañeros de trabajo.); Berta y Ariadna – 4 (Son amigas.); Mar y Ángel – 2 (Son novios.)*

- 1b. Explique que van a escuchar otra vez. Ahora van a tratar de recopilar nuevos detalles de la audición, ya que se les pide que averigüen concretamente dónde se conocieron las personas de las fotos. Ponga de nuevo el audio, y repítalo varias veces si los alumnos lo necesitan. Cuando compruebe que han completado las cuatro indicaciones, haga una puesta en común en la que voluntarios dicen lo que han escrito para cada número.

Solución: *1. Se conocieron en el trabajo, en una agencia de marketing y comunicación en Madrid.; 2. Se conocieron a través de una aplicación.; 3. Se conocen desde la infancia.; 4. Se conocieron en un curso de yoga.*

Variación: Indique a los alumnos que escucharán dos veces. Después de la primera audición, comparan sus resultados con un compañero, comprobando si este tiene información que ellos no han captado. En tal caso, completan sus ejercicios con la información del otro, y luego escuchan por segunda vez, intentando obtener aún más datos. Tras esta segunda audición, comparan con otro compañero, siguiendo el mismo procedimiento de compleción. De esta manera, realizan la comprensión oral de forma cooperativa y, además, ejercitan también la interacción oral. Luego pase a la puesta en común.

- 1c. Forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que individualmente piensen en una persona que conozcan, y recuerden dónde y cómo se conocieron. Cuando todos en el grupo han pensado en alguien, inician la interacción contándose sus historias mutuamente. Pídale que lean la muestra de lengua antes de empezar, para que quede claro lo que tienen que hacer. Puede hacer una puesta en común en la que algunos voluntarios comparten sus relatos en el pleno.

Solución: *abierta*

2 Gente para compartir cosas

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar verbos para expresar sentimientos – introducir y practicar vocabulario para describir el carácter de las personas – ejercitar la expresión escrita de manera colaborativa

- 2a. En esta actividad se presentan tres textos de un foro en los que diversas personas buscan a otras con quienes compartir su tiempo y realizar actividades juntos. También se presentan cuatro posibles títulos. Pida a los alumnos que lean los textos individualmente y le asignen uno de los títulos a cada uno. Aclare que sobra un título. Cuando considere que todos han terminado, puede organizar una lectura en voz alta a cargo de tres alumnos, quienes además mencionan el título que le han puesto al texto en cuestión. Luego, pídeles que justifiquen la elección de cada título mencionando los elementos del texto que los han llevado a elegirlo.

Solución: 3 – Javi; 4 – Susana; 1 – Marcela; Sobra el título 2.

- 2b. Forme parejas y escriba en la pizarra: *¿Qué les gusta hacer a las personas de los anuncios? ¿Qué les emociona o les molesta? ¿Qué odian?* Al ver estas preguntas escritas en la pizarra es más evidente el uso diferenciado de los verbos con objeto indirecto (como el verbo *gustar*) o sin él (como *odiar* o *soportar*). Haga hincapié en estas diferencias y remítalos al cuadro *Expresar sentimientos*, en el que se reitera lo que usted acaba de explicar. Pídeles ahora que lean nuevamente los textos y respondan a las preguntas de la pizarra comentándolas con su compañero. Indíqueles que después también deben hablar con sus parejas sobre las similitudes y diferencias que tienen ellos mismos con las personas de los anuncios. De esta forma se implica una vez más la realidad del alumno. No olvide pedirles que lean la muestra de lengua antes de empezar la interacción.

Solución posible: Javi: *Le gusta jugar a los bolos y pasarlo bien en compañía de otras personas. No soporta la soledad.*; Susana: *Le gusta el cine. Le emocionan las películas románticas. Odia las películas de acción y le molesta la gente nerviosa e impaciente.*; Marcela: *Le gusta la aventura y las actividades deportivas. Le fastidia hacer deporte sola y no soporta a la gente aburrida y pesimista.*

- 2c. Pida a los alumnos que lean el texto de nuevo y subrayen las palabras que describen el carácter de una persona, para después clasificarlas en positivas y negativas en sus cuadernos. Una vez clasificadas, comparan en parejas. Se trata de una clasificación algo subjetiva, por lo que puede haber diferencias en las listas de los alumnos. Haga una puesta en común preguntando *¿En qué han estado de acuerdo con su compañero? ¿En qué no? ¿Por qué opinan así?*

Solución posible: Características positivas: *extrovertida, sociable, tengo mucho sentido del humor, tienen buen carácter, alegres, divertidas, tranquila, optimista, activa*; Características negativas: *tradicional, tímida, nerviosa, impaciente, serias, complicadas, miedosa, aburrida, pesimista*

- 2d. Forme grupos de tres o cuatro personas y explíqueles que el hombre de la foto también quiere conocer a otras personas. La actividad consiste en escribir un anuncio como el de 2a como si fuera él quien lo escribe. Para lograrlo, los grupos empiezan por imaginarse su carácter y, en base a ello, el tipo de personas con las que busca relacionarse. Pídeles también que le pongan un nombre. Deles un tiempo para escribir de manera colaborativa. Al final, los portavoces de los grupos leen sus textos frente a la clase. Realice después una breve reflexión en el pleno sobre las similitudes y diferencias en las descripciones de los distintos grupos. Pregunte *¿Coinciden las descripciones? ¿Por qué creen que hay tantas coincidencias?*, si este es el caso.

Solución: *abierta*

3 La mejor cualidad, el peor defecto

Objetivos:

introducir y practicar los sustantivos abstractos – ejercitar la interacción oral

Actividad previa: A partir del título de la actividad, pregunte a los alumnos cuál de las características de 2c es la mejor entre las positivas y la peor entre las negativas. Escriba en la pizarra las palabras *cualidad* y *defecto* a modo de títulos debajo de los que pueda escribir las aportaciones de los alumnos. Debido a la subjetividad de la pregunta, se espera que mencionen varias palabras y que justifiquen sus opiniones.

Solución: *abierta*

- 3a.** Forme parejas. Se presentan en la caja una serie de sustantivos para describir defectos y cualidades de personas. Es muy probable que los alumnos no conozcan estas palabras, pero cuentan con herramientas para descubrir su significado, ya sea a través de otras lenguas que conocen, por eliminación o con ayuda de las situaciones representadas en las cuatro ilustraciones, que dejan espacio para la libre interpretación. Pídales que lean las palabras, miren las ilustraciones y elijan las palabras más adecuadas para cada una de ellas. Haga una puesta en común con voluntarios que mencionan las palabras elegidas para cada ilustración. Pregunte también el porqué de las asociaciones realizadas, lo que propiciará que los alumnos las describan de manera natural.

Solución posible: 1. *la paciencia*; 2. *la puntualidad*; 3. *la arrogancia*; 4. *la generosidad*

- 3b.** En esta actividad se asocian antónimos con el fin de intensificar el contacto con el vocabulario y así facilitar la automatización y el uso de las palabras de **3a**. Este tipo de asociaciones contribuyen a un eficiente almacenamiento de vocabulario en el cerebro. Dirija la atención al cuadro *Sustantivos abstractos* y pida a los alumnos que lo lean. Explique que los sufijos *-dad*, *-ncia* o *-ismo* en algunos sustantivos suelen indicar que estos provienen de un adjetivo. En consecuencia, muchos adjetivos pueden transformarse en sustantivos añadiendo estos sufijos. Ponga algunos ejemplos más. Luego, pídale que en parejas formen pares de contrarios con las palabras de la caja de **3a**. Cuando terminen, sugiéralas que reflexionen con sus parejas sobre personas famosas que representan estas cualidades, tomando como modelo la muestra de lengua. Con esto se implica la realidad conocida por el alumno. En una breve puesta en común, las parejas comentan qué persona famosa han asociado a cada sustantivo y por qué.

Solución: *la sensibilidad* ↔ *la insensibilidad*; *el egoísmo* ↔ *la generosidad*; *la paciencia* ↔ *la impaciencia*; *la arrogancia* ↔ *la humildad*; *la puntualidad* ↔ *la impuntualidad*; *el pesimismo* ↔ *el optimismo*; *la sinceridad* ↔ *la falsedad*

4 ¡Un amigo es un tesoro!

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar el vocabulario para expresar sentimientos – tematizar el uso diferenciado de infinitivo o subjuntivo para expresar sentimientos – ejercitar la interacción oral

Actividad previa: Mencione el título de la actividad *Un amigo es un tesoro* y pregunte a los alumnos qué creen que significa. Aclare que se trata de una frase hecha muy común en español, y pregunte si en la lengua materna de los alumnos existe alguna expresión similar, así como, en general, expresiones o refranes que versen sobre la amistad.

Solución posible: *tener un verdadero amigo es algo valioso, un verdadero amigo es difícil de encontrar*

- 4a.** En la actividad anterior se ha hablado de cualidades y defectos, y los han relacionado con personas famosas. Explique que ahora van a hablar de cualidades y defectos de los amigos. Luego, indique que escucharán un programa de radio en el que se hace un sondeo sobre la amistad. Se trata de dos entrevistas a dos personas. Para comenzar a trabajar la audición, la instrucción plantea dos preguntas. Ponga el audio una vez antes de escribir las preguntas en la pizarra para permitir un contacto previo con el contenido de las audiciones. Luego, escriba en la pizarra: *¿Qué cualidades valora la gente en un amigo? ¿Qué defectos le perdona?* Los alumnos escuchan de nuevo y completan en el libro. Proceda a la puesta en común en la que un voluntario lee lo que ha escrito en la línea 1 y otro lo escrito en la línea 2.

Solución: 1. *El hombre valora la sinceridad y la tolerancia. Perdona la impuntualidad.*; 2. *La mujer valora el optimismo y la generosidad. Perdona la impaciencia.*

- 4b.** Ahora, explique a los alumnos que van a escuchar de nuevo prestando atención al detalle para marcar las informaciones que se mencionan. Pídales que lean las frases individualmente. Cuando las hayan leído, ponga la audición y deje que resuelvan. Después, haga una puesta en común en la que voluntarios leen las frases que han marcado.

Solución: 1, 4, 5, 7

- 4c.** Pida a los alumnos que lean de nuevo las frases de **4b** con atención y completen la opción correcta en *Mi gramática*. Haga una puesta en común con ayuda de un voluntario que lee lo que ha completado. Ahora, dirija la atención hacia el cuadro *Expresar sentimientos: ¿infinitivo o subjuntivo?* y léalo.

Explique que, como han visto en los ejemplos y en *Mi gramática*, el uso de los verbos en infinitivo o subjuntivo en las estructuras para expresar sentimientos se relaciona con los sujetos que realizan la acción. Si el sujeto que expresa el sentimiento es el mismo que el que realiza la acción, se usa el infinitivo: *Me encanta practicar deporte. Yo practico deporte. A mí me encanta.* En cambio, si el sujeto que expresa el sentimiento es diferente al que realiza la acción, se usa el subjuntivo: *No soporto que Luis llegue tarde. Yo no lo soporto. Luis llega tarde.* De ser necesario, ponga más ejemplos, o invite a los alumnos a pensar en ejemplos y recójalos en la pizarra.

Solución: *Mi gramática: Infinitiv; que + Subjuntivo*

- 4d. Escriba en la pizarra: *¿Qué valoras en un/a amigo/-a o en un/a compañero/-a de trabajo? ¿Qué no soportas?* Lea la muestra de lengua completándola a modo de ejemplo y pídale que comenten las preguntas con un compañero. Recuérdeles que utilicen la regla gramatical que se acaba de introducir. Deles unos minutos para la interacción, y pásese por la clase para comprobar el uso adecuado de los contenidos gramaticales. No es necesario hacer una puesta en común, pero pregunte si surgió alguna duda durante la práctica.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Una entrevista en clase

Objetivos:

practicar el vocabulario para expresar sentimientos y describir el carácter de las personas – formular preguntas para entrevistar a un compañero – realizar una entrevista

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas. Introduzca la actividad diciendo que con ella van a tener oportunidad de conocerse un poco mejor. Para ello, y para practicar los contenidos de la unidad, van a formular en grupos preguntas para entrevistar a un compañero. Dirija la atención de los alumnos a la ficha que se presenta en el lado derecho de la página, que expone puntos guía para facilitar la formulación de las preguntas. Es importante que todos escriban en su propio cuaderno, porque al final, los grupos se separarán para realizar entrevistas individuales a personas de otro grupo. Determine un tiempo limitado para que trabajen; así distribuirán su tarea de forma más eficiente.

Solución posible: 1. *¿Cómo es tu carácter?, ¿qué cualidades tienes?*; 2. *¿Qué cualidades valoras en otras personas?*; 3. *¿Qué cosas te gustan?*; 4. *¿Qué te emociona?*; 5. *¿Qué defectos de otras personas te molestan?*; 6. *¿Hay algo que no soportas?*

- b. Ahora pida a sus alumnos que se pongan de pie y formen parejas con personas de otros grupos. Indíqueles que hagan las preguntas que han formulado a su pareja y que anoten sus contestaciones. Aclare que la muestra de lengua ejemplifica la tarea. Nuevamente, establezca el tiempo que tienen para trabajar.

Solución: *abierta*

- c. Una vez pasado el tiempo, pídale que regresen a sus grupos originales, donde van a informar a sus compañeros acerca de las respuestas obtenidas. Entre todos, escriben un resumen de los resultados de las entrevistas para leerlo frente a la clase. Antes de empezar a trabajar, un alumno lee la muestra de lengua para clarificar lo que tienen que hacer. Al final, los portavoces de cada grupo leen los resúmenes.

Solución: *abierta*

Sugerencia: Al terminar, puede pedir a los alumnos que le envíen por correo electrónico sus entrevistas para que usted las recopile y se las haga llegar al grupo como *La revista de la clase*.

5 ¡Qué familia!

Objetivos:

reparar el vocabulario de relaciones familiares – ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar el vocabulario para describir relaciones entre personas – ejercitar la interacción oral

- 5a. Comente a sus alumnos que en esta actividad se presenta un texto escrito por una chica llamada Noelia para la revista de su escuela, en el que habla sobre su familia y sobre las relaciones con sus familiares. El texto se acompaña de ocho fotos de los familiares con sus nombres y una foto de

Noelia. Los alumnos conocen el vocabulario de parentesco desde el nivel A1, aquí se repasa y se introducen algunas palabras nuevas. En un primer paso, pídale que miren las fotos y comenten con un compañero cuál creen que es la relación de cada persona con Noelia, sin apuntar nada. Después, solicite que, de manera individual, lean el texto y completen el parentesco de Noelia con cada una de las personas, como en el ejemplo. Haga una puesta en común en la que varios alumnos lean sus resultados. Ahora, pida a los alumnos que lean de nuevo y subrayen otros nombres de parentesco que se mencionan. Al final, solicite que otro alumno que lea las palabras que ha subrayado.

Solución: *Joan: abuelo; Pilar: abuela; Biel: tío; Silvia: tía; André: padre; Irene: madre; Carmen: hermana; Borja: novio de Carmen.; otros parentescos: hermano, sobrina, cuñada, suegra, nuera, yerno*

- 5b.** Ahora se dirige la atención de los alumnos hacia el vocabulario que se emplea en el texto para hablar de las relaciones entre los miembros de la familia. Escriba en la pizarra *¿Cómo son las relaciones entre los miembros de la familia? ¿Por qué?* y lea el cuadro *Describir relaciones entre personas*. Estos verbos suelen presentar dificultades para los alumnos, sobre todo aquellos que tienen un uso pronominal, pues los verbos que se utilizan en alemán para estos fines funcionan de manera diferente. Además, algunos de ellos van acompañados de preposiciones, que tienen que ser aprendidas con el verbo mismo, como *pelearse con, enfadarse con...* Por ello, estos contenidos requieren de especial atención. Pídale que contesten a las preguntas de la pizarra subrayando en el texto para después comentar sus resultados con su compañero. Indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles en la interacción. En la puesta en común, diversos alumnos resuelven las preguntas de la actividad. Recoja las respuestas en la pizarra. A partir de lo recogido, vuelva a enfatizar las construcciones gramaticales que acaban de ver.

Solución posible: *Irene y André se pelean a veces por tonterías.; Noelia no soporta a Carmen.; A Noelia le cae muy mal Borja.; A Noelia le caen muy bien Biel y Silvia.; Irene y Silvia se llevan bastante bien.; Biel y André se llevan de maravilla.; Pilar y Silvia no tienen una buena relación y no se entienden bien.; Pilar y Joan se llevan muy bien con André.*

Actividad adicional: Forme parejas. Utilice la **ficha fotocopiable 1** de la página 53 de esta guía, e imprima y recorte un ejemplar para cada pareja. Las parejas colocan las tarjetas boca abajo sobre la mesa y se posicionan uno frente a otro. Cada uno toma una tarjeta y la colocan a la vista en la mesa. Luego intentan recordar el parentesco y la relación entre estas dos personas basándose en la información del texto de **5a**, y cada uno forma una frase tomando como sujeto principal a la persona que le ha tocado en la propia tarjeta. En caso de que la relación sea desconocida, los alumnos expresan este desconocimiento. Por ejemplo: *El alumno A toma la tarjeta que dice Carmen. El alumno B toma la tarjeta que dice Noelia. El alumno A dice: "Carmen es la hermana de Noelia. No sé cómo se lleva Carmen con Noelia". El alumno B dice: "Noelia es la hermana de Carmen. Noelia no soporta a Carmen".* Anímelos a usar expresiones diferentes a las usadas en el texto, pero con el mismo significado, por ejemplo, *A Noelia le cae fatal Carmen*. Aclare que está permitido consultar el texto si les cuesta mucho recordar los parentescos o las relaciones.

Solución: *abierta*

- 5c.** Forme grupos de tres o cuatro personas y escriba en la pizarra *¿Con qué miembro de su familia se lleva especialmente bien? ¿Por qué? ¿Cómo es?* Un voluntario lee la muestra de lengua antes de iniciar el intercambio, en el que describen y hablan de su relación con un miembro de la familia con el que se llevan bien. Para algunos alumnos es difícil hablar sobre aspectos privados en la clase, por lo que es importante asegurarles que no tienen que exponer información que no desean.

Solución: *abierta*

6 ¿Qué pasará?

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar la expresión de hipótesis mediante el futuro simple

- 6a.** En esta ocasión, el primer acercamiento a los contenidos de la actividad se logra a través de la audición de sonidos. Antes de poner el audio, adviértales que solo escucharán sonidos, y no palabras. Pídale que escuchen e imaginen la situación que provoca los distintos sonidos. Al final, comparan en parejas, tomando como ejemplo la muestra de lengua. Luego deje que compartan sus ideas en pleno. Es importante mencionar que las respuestas son individuales, ya que cada uno puede hacer asociaciones subjetivas.

Solución: *abierta*

- 6b.** Pregúnteles ahora *¿Qué está pasando realmente?* y ponga la nueva audición, en la que, ahora sí, escucharán la situación en la que se producen los sonidos. Pídales que atiendan a la situación del texto auditivo, y que tomen nota de palabras clave que asocian a ella. Haga una puesta en común con contribuciones de voluntarios haciendo preguntas concretas, como: *¿Qué creías que pasaba en 6a?* *¿Coincide con lo que pasa en realidad?* Los alumnos deben basarse en las notas que han tomado para responder a las preguntas.

Solución: 1. *Alberto está haciendo ruido con el bolígrafo.*; 2. *La novia de Carlos está escribiendo mensajes en el móvil y no le hace caso.*; 3. *La hija de los vecinos celebra una fiesta con sus amigos.*; 4. *Los vecinos están dando golpes montando algún mueble.*

- 6c.** Para analizar detalladamente la función del futuro simple para expresar hipótesis, que los alumnos ya han escuchado en el audio de **6b** de forma pasiva, se presentan en cuadros de colores algunas frases de los diálogos. Pida a los alumnos que las lean y elijan cuál de las dos explicaciones que se dan para cada frase es la opción correcta. Deles el tiempo que requieran. Después, haga una puesta en común con las respuestas de voluntarios. Dirija luego la atención de los alumnos a las palabras que aparecen en cursiva, y pregúnteles si identifican de qué tiempo verbal se trata. Recoja contribuciones en el pleno y aclare, si no lo han descubierto, que se trata del futuro simple. Ahora, llévelos al cuadro *Expresar hipótesis I* y léalo. En él se manifiesta el uso de este tiempo verbal para expresar hipótesis en el presente. Resuelva posibles dudas y remítalos también a la *Estrategia*, en la que se menciona la conveniencia de reformular textos, como en los ejemplos de la actividad, para facilitar su comprensión.

Solución: 1 – b; 2 – b; 3 – a; 4 – b

- 6d.** Forme grupos de tres o cuatro personas para practicar los contenidos vistos a través de un juego de mímica. Escriba en la pizarra *¿Qué es lo que...?* y asocie la pregunta a algunas viñetas a modo de ejemplo: *¿Qué es lo que le molesta?* De esta forma, un alumno elige una de las construcciones para expresar sentimientos de las viñetas, piensa en una posible situación con ella y la representa con mímica. Los demás adivinan *¿Qué es lo que...?* haciendo hipótesis con ayuda del futuro simple, como se aprecia en la muestra de lengua, que dos voluntarios leen y completan antes de comenzar con ayuda de la ilustración. No es necesario hacer una puesta en común, pero quizá luego algún alumno quiera reproducir una situación con mímica en el pleno.

Solución: *abierta*

7 ¡Qué imaginación!

Objetivos:

introducir y practicar expresiones para reforzar las hipótesis – ejercitar la expresión escrita de manera colaborativa

- 7a.** Forme parejas y dígales que van a imaginar historias a partir de las situaciones de las imágenes. Dirija la atención al cuadro *Expresar hipótesis II* en el que se introducen expresiones que ayudan a reforzar la expresión de hipótesis con el futuro simple. Luego, pídale que elijan una de las dos fotos de la actividad y que respondan a las seis preguntas con su compañero usando las expresiones vistas en la caja y el futuro simple. Indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles a comprender la tarea.

Solución: *abierta*

- 7b.** Una vez respondidas las preguntas oralmente, pídale que escriban en parejas un texto a partir de sus respuestas. Después, tendrán que buscar a otra pareja que haya escrito sobre la misma foto y comparar sus historias. Pregunte en el pleno al final si ha habido muchas coincidencias. Tal vez algún grupo quiera comentar su experiencia y/o leer su texto.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Familias famosas

Objetivos:

practicar el vocabulario y las construcciones gramaticales de la unidad – ejercitar la expresión escrita de manera colaborativa – ejercitar la interacción oral

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro alumnos y dígales que van a describir el carácter de las personas de una familia, así como las relaciones de parentesco entre sus miembros, y a especular sobre posibles conflictos entre ellos. Para ello tendrán que ponerse de acuerdo y elegir una familia famosa. Dos alumnos leen la muestra de lengua antes de iniciar el trabajo en grupos para ilustrar la tarea.

Solución: *abierta*

Variación: Lleve a la clase tarjetas con diversas familias del mundo hispánico importantes en la historia o en la actualidad, y reparta al azar una tarjeta a cada grupo. En este caso, los alumnos tendrán que investigar sobre la familia que les ha sido asignada y escribir la historia en **b** a partir de sus investigaciones.

- b. Después de elegir a una familia, ahora tienen que escribir un texto breve sobre ella. Responder a las tres preguntas guía que se presentan en esta fase de la actividad les ayuda a estructurar el texto y a reactivar las estructuras gramaticales y el vocabulario trabajado en la unidad. Pídales que lean las preguntas en grupo y que respondan a ellas en sus textos.

Solución: *abierta*

- c. Un portavoz de cada grupo presenta su texto ante la clase. Cuando todos terminen, pregunte en cuál de las familias presentadas hay más conflictos, y si los conflictos descritos coinciden con los de una familia corriente. Puede preguntar *¿Qué conflictos se han mencionado en las familias famosas? ¿Qué diferencias y/o similitudes hay con una familia común y corriente? ¿Por qué creen que se dan estas diferencias?*

Solución: *abierta*

¡Déjate sorprender por las tradiciones!

Objetivos:

conocer cómo se celebra la verbena de San Juan en diferentes lugares de España - ejercitar la comprensión lectora – ejercitar la expresión escrita - introducir información sobre las torres humanas en Cataluña – ejercitar la interacción oral

- a. Pregunte a sus alumnos si saben qué se celebra la noche del 23 de junio en muchos lugares de España. Después pídales que lean el artículo y que identifiquen a qué lugar corresponde cada foto.

Solución: *1 B, 2 A, 3 C 4 D*

- b. b. Pregunte a sus alumnos qué fiestas tradicionales tienen en su país y anímelos a que escriban un texto informativo sobre una de ellas. Pídales que hagan una presentación al resto de la clase. Procure que cada uno presente una fiesta distinta. También puede proponer que trabajen en parejas.

Solución: *abierta*

- c. Pregunte si alguno de los alumnos ha visto alguna vez las torres humanas de Cataluña. Después, pídales que lean los textos y respondan individualmente a las cuatro preguntas por escrito. Al final, indíqueles que comparen las respuestas con un compañero.

Solución: *1. Turistas curiosos, expertos castellers y habitantes del lugar disfrutan de las torres humanas durante las fiestas populares de la zona de Tarragona y también de otras zonas de Cataluña.; 2. La piña, que es la base que soporta el peso al nivel del suelo, el tronco, que suele tener de 2 a 9 pisos e incluso 10, y la coronación del tronco, que la hace el/la enxaneta.; 3. Cuando el/la enxaneta llega a la cima de la torre y levanta la mano.; 4. La tolerancia, la colaboración y la integración.*

- d. Forme parejas. Remítalos a las fotos y pregunte cuál de ellas representa mejor el significado de la expresión "hacer piña". Pídales que discutan en parejas. Debido a que esta expresión significa *unir fuerzas para conseguir un objetivo común*, y esta es una característica inherente a las torres humanas que se representan en todas las fotos, la respuesta es subjetiva. Lo importante es que los alumnos la justifiquen.

Solución: *abierta*

- e. Forme grupos de tres o cuatro personas y pídales que hablen sobre alguna actividad grupal típica de su país de origen en la que se logren objetivos comunes gracias al compañerismo. Indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles en la interacción. Al final, si la conversación es fluida y motivada, traslade el intercambio al pleno.

Solución: *abierta*

¡Impresiones con ritmo! Fichas canciones al final de esta guía y en ele.sgel.es

Unidad 5, Actividad 5b

¡Qué familia!



Joan	Pilar
Biel	Silvia
André	Irene
Carmen	Borja
Noelia	

Comunicación: hablar sobre nuestro entorno medioambiental, valorar situaciones y hechos, referirse a situaciones hipotéticas, opinar o cuestionar informaciones, posicionarse a favor o en contra, escribir una carta abierta

Gramática y léxico: expresiones para valorar *es una pena, me parece necesario*, uso del condicional simple para referirse a situaciones hipotéticas, verbos para opinar o cuestionar *me parece, creo que*, expresiones para posicionarse a favor *estoy a favor de* o en contra de algo *estamos en contra de que*

1 Pequeños gestos importantes

Objetivos:

introducir vocabulario sobre el cuidado del medioambiente – ejercitar la interacción oral

Actividad previa: Organice un breve intercambio en pleno en el que pide a algunos alumnos voluntarios que miren las fotos y que describan, una por una, lo que ven en ellas.

Solución: *abierta*

- 1a.** Pida a algún alumno que lea el título y los objetivos de esta Unidad 6. Después pase a realizar la actividad, en la que se presentan cuatro fotos relacionadas con temas medioambientales y cinco eslóganes de una campaña de sensibilización sobre el cuidado del medioambiente. Los alumnos deben relacionar los eslóganes con las fotos. Indique que sobra un eslogan. Un voluntario lee sus eslóganes para cada foto en la puesta en común. Pregunte al final en el pleno por qué han elegido esos eslóganes para cada foto, es decir, qué elementos de la foto les indican que esos eslóganes son los correctos.

Sugerencia: Si siente que la comunicación no fluye satisfactoriamente, improvise grupos de tres o cuatro alumnos para que realicen la puesta en común entre ellos, pues a veces les inhibe exponerse en el pleno.

Solución: *1 – d; 2 – c; 3 – e; 4 – a; Sobra el eslogan b.*

- 1b.** Forme parejas. Ahora los alumnos tienen que profundizar un poco más en el tema al analizar los objetivos que podrían tener los eslóganes de **1a**. Para ello, leen los eslóganes nuevamente y leen los distintos objetivos que se incluyen en la caja. Pida que cada pareja comience la interacción leyendo y completando la muestra de lengua.

Solución posible: *a. ahorrar recursos naturales; b. reducir basura, reciclar; c. ahorrar recursos naturales, disminuir la contaminación; d. reducir basura, reutilizar cosas; e. respetar y cuidar los espacios públicos*

- 1c.** Ahora vamos a involucrar la realidad de los alumnos al preguntarles qué es lo que hacen ellos mismos para cuidar el medioambiente. Lea usted el ejemplo y añada otros ejemplos propios, si lo desea. Después, organice espontáneamente pequeños grupos de tres o cuatro personas y pídales que interactúen con sus compañeros.

Solución: *abierta*

2 Valorando nuestro entorno

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar las expresiones para valorar situaciones y hechos con infinitivo o *que* + subjuntivo – ejercitar la interacción oral

Actividad previa: Escriba en la pizarra *encuentro ciudadano* y pregunte a los alumnos si saben lo que es un encuentro ciudadano, quién lo organiza y con qué fin. Modere un breve intercambio en pleno.

Solución: *abierta*

Información:

Un encuentro ciudadano se realiza para informar y conocer la opinión de la ciudadanía en torno a un tema de interés común. Por ejemplo, si se planean cambios en las reglas de tránsito de una loca-

lidad, cuando se piensa ampliar la red de algún servicio a la ciudadanía (luz, agua...), si se planea construir (un edificio, un centro comercial...) en un área que afecta a una comunidad... Lo organiza el Ayuntamiento, la empresa constructora o el proveedor de servicios en cuestión. La finalidad de estos encuentros es lograr la aceptación o el consentimiento de los afectados, o bien encontrar soluciones y llegar a acuerdos.

- 2a. En esta actividad se presentan fotos y textos de las intervenciones de tres participantes en un encuentro ciudadano en una ciudad española. Indique a los alumnos que miren las fotos y lean los textos, pensando qué es lo que estas personas valoran de forma positiva y qué de forma negativa. Puede darles unos minutos para hablar en parejas acerca de sus impresiones antes de pedir a voluntarios que presenten sus resultados. De esta manera se incrementa la comunicatividad de la actividad y se refuerza la seguridad de los alumnos, que ya han comprobado resultados con un compañero antes de la puesta en común.

Solución: *Joaquín: Valora de forma negativa que la gente tire envases vacíos o deje por ahí su basura en los bosques. Valora de forma positiva que el Ayuntamiento ponga multas por esos comportamientos.; Belinda: Valora de forma positiva que se sensibilice a los niños desde pequeños de la importancia de cuidar el medioambiente para intentar frenar el cambio climático. Valora de forma negativa que el Gobierno no destine más dinero a proyectos similares en las escuelas.; Sergio: Valora de forma positiva que el Ayuntamiento haga campañas para fomentar el transporte ecológico y así intentar disminuir la contaminación, y compartir coche con otras personas a través de plataformas para tal fin. Valora de forma negativa que no se construyan más carriles bici en la ciudad.*

- 2b. Indique a los alumnos que lean otra vez los textos y subrayen las expresiones para hacer valoraciones allí mencionadas. Después, pídale que completen *Mi gramática* con ejemplos del texto. Para la puesta en común, un voluntario lee *Mi gramática* ya solucionado. Luego, dirija la atención al cuadro *Valorar situaciones y hechos* y pídale que lo lean en silencio. Establezca comparaciones con la explicación del cuadro y las expresiones subrayadas en los textos y enfatice, como han visto en *Mi Gramática*, el uso diferenciado de indicativo y subjuntivo.

Solución: *Joaquín: es una vergüenza / me parece bien; Belinda: me parece necesario / es bueno / es un error; Sergio: está bien / me parece ilógico / me parece una buena idea*

- 2c. Forme parejas. Ahora, explíqueles que van a practicar las expresiones aprendidas leyendo y valorando ellos mismos los titulares de periódico que se presentan. Pídale que comiencen la interacción completando la muestra de lengua. Si los alumnos se muestran motivados, puede pedirles que continúen el debate sobre alguno de los titulares en el pleno y así ampliar la práctica.

Solución: *abierta*

3 Un mundo sostenible

Objetivos:

introducir y practicar la formación y el uso del condicional simple para referirse a situaciones hipotéticas – ejercitar la comprensión auditiva

Actividad previa: Lean el título de la actividad y pida a los alumnos que hablen en parejas acerca de lo que creen que significa el concepto *sostenibilidad*. Luego traslade el intercambio al pleno.

Solución: *abierta*

Información:

El concepto de sostenibilidad se refiere a una explotación de recursos naturales que se puede mantener en el tiempo sin que estos se agoten y sin causar daños graves al medioambiente. Implica que las generaciones actuales puedan satisfacer sus necesidades presentes sin poner en peligro a las generaciones futuras, de tal manera que estas también puedan satisfacer las suyas.

- 3a. Explique a los alumnos que en un encuentro organizado para reunir ideas y concientizar sobre maneras para vivir de forma más sostenible, se les ha pedido a los participantes que expresen sus propuestas en un mural. Estas se presentan en esta actividad bajo el título *Y vosotros, ¿qué haríais para garantizar un futuro sostenible?* Pida a los alumnos que lean las distintas propuestas y que las relacionen con uno de los tres temas que aparecen en las viñetas. Con este ejercicio se lleva al alumno a un nivel de comprensión suficiente para asociar las frases con una idea general. Sin fijarse en las palabras que no comprende, el alumno se tendrá que valer de aquellas que comprende para realizar la tarea, lo cual es una estrategia importante a desarrollar.

Solución: 1 – C; 2 – A; 3 – B; 4 – A; 5 – C; 6 – C

- 3b.** En este punto de la actividad el alumno ha tenido contacto de manera pasiva con los tiempos verbales que se utilizan en las propuestas. Ahora analizarán su formación detenidamente. Dígales que en las frases de **3a** se emplea el condicional simple, un tiempo verbal nuevo. Dirija su atención al uso del condicional en los textos pidiéndoles que lean nuevamente las seis frases del mural y que completen la tabla. Explique que el condicional simple se asemeja en su formación al futuro simple, que han visto en Impresiones A2, Unidad 12, y que han retomado en Impresiones B1 en las Unidades 4 y 5. Ambas formas verbales utilizan el infinitivo del verbo en todas las conjugaciones y añaden a este las terminaciones correspondientes. En el caso del condicional simple, son las que se aprecian en la tabla. Llame la atención sobre el cuadro *Verbos irregulares*, léalo y explique que los verbos irregulares también son los mismos que en el futuro simple. ase a la puesta en común de la tabla, y pida que comparen sus resultados en parejas. Al final, resuelva posibles dudas de vocabulario.

Solución: *regulares: aumentaría, promoveríamos, prohibiría; irregulares: haríamos, haríais*

- 3c.** Una vez analizada la forma del condicional simple, esta parte de la actividad pasa a enfocarse en su función. Contextualice la actividad comentando que dos de los participantes al encuentro, Ana y Eneko, comentan las propuestas del mural de **3a**. Pida a los alumnos que escuchen y marquen qué propuestas seguiría Ana y cuáles no de entre las que se presentan en **3c**. Indique que extraigan también el porqué de su opinión. Ponga la audición. Luego, haga una puesta en común con las respuestas de cuatro voluntarios, quienes mencionan lo marcado y el porqué. Dirija entonces la atención al cuadro *Referirse a situaciones hipotéticas* y haga énfasis en las palabras en negrita, dejando claro que una de las funciones del condicional simple es hablar de situaciones hipotéticas. Resuelva posibles dudas en el pleno.

Solución: *1. sí (Porque cada vez es más fácil encontrar tiendas o supermercados que venden este tipo de productos.); 2. no (Porque se siente más cómoda y segura en su propio coche.); 3. sí (Porque es una buena manera de fomentar el cuidado y la responsabilidad por los espacios verdes tanto en los niños como en los adultos.); 4. no (Porque se hacen los fines de semana y no dedicaría su domingo a hacer algo así, ya que es responsabilidad del Ayuntamiento.)*

- 3d.** Forme parejas. Para practicar la formación y la función del condicional simple, se presentan verbos en las viñetas verdes, y complementos en las viñetas amarillas. En primer lugar, tendrán que combinar los elementos para formular propuestas. Pida a los alumnos que las lean individualmente, y aclare que hay varias posibilidades. Luego, indíqueles que, tras formular las propuestas, tendrán que intercambiar opiniones sobre la conveniencia o no de cada una de ellas, haciendo preguntas y respondiéndolas. Remítalos a la muestra de lengua para ilustrar la tarea. Deles tiempo para formular las propuestas y para interactuar posteriormente. Paséese por las mesas, compruebe el uso correcto de la nueva forma verbal y resuelva posibles dudas.

Solución posible: *prohibir la venta de alimentos empaquetados; prohibir el tráfico privado en el centro; utilizar papel reciclado; utilizar pilas recargables; reducir el consumo de agua en casa; fomentar el uso de la bici; reciclar vidrio; reciclar las latas; hacer más campañas ecológicas*

¡Consolidamos! Medidas medioambientales para nuestro entorno

Objetivos:

reflexionar sobre problemas medioambientales y sus posibles soluciones – formular medidas usando el condicional simple – valorar medidas medioambientales

Tarea:

- a.** Forme grupos de tres o cuatro personas y lea el título de este *¡Consolidamos!* en voz alta. Pídales que lean los tres titulares de prensa, piensen a qué se deben las situaciones expresadas en ellos, y lo comenten en sus grupos. Con ello se lleva a los alumnos a reactivar el vocabulario relacionado con el medioambiente. Después, pídales que piensen en posibles soluciones para las situaciones y que hagan en el grupo una lluvia de ideas con palabras clave. Deles unos minutos para interactuar.

Solución: *abierta*

- b.** A partir de la lluvia de ideas de **a**, han podido reunir el material que necesitan para formular medidas con el condicional simple en esta fase **b**. Pídales que lean el ejemplo individualmente y que lo tomen como referencia para formular sus medidas en grupo, usando las soluciones recabadas en la fase anterior. La ficha *Nuestras medidas* se presenta a manera de guía para que elaboren su propia lista de medidas para los titulares de **a**.

Solución: *abierta*

- c. Dígales que, cuando tengan sus propuestas, las escriban en la pizarra. Con todas las propuestas a la vista de la clase, pida a los alumnos que las valoren en el pleno utilizando expresiones para valorar situaciones y hechos. La muestra de lengua puede ilustrar su tarea durante la interacción. Entre todos, deben decidir qué propuestas son las más eficaces. Para recordar los contenidos que deben poner en práctica, puede remitirlos de nuevo al cuadro *Valorar situaciones y hechos* en la página 53 de Impresiones B1.

Solución: *abierta*

4 Volviendo a la naturaleza

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – ampliar y practicar vocabulario para hablar de actividades durante las vacaciones – ejercitar la interacción oral

Actividad previa: Escriba en la pizarra *Actividades durante las vacaciones* y pida a los alumnos que mencionen en el pleno las actividades que suelen hacer en sus vacaciones. Si la conversación no fluye, haga preguntas directas como *¿Tú haces senderismo en tus vacaciones?*

Solución: *abierta*

- 4a. Acercándonos al tema del turismo sostenible que se trabajará en la actividad 5, en esta actividad se busca ampliar el vocabulario relacionado con actividades que se realizan durante las vacaciones. Tres textos sobre destinos turísticos en España proveen el material necesario para descubrir por sí mismos este vocabulario. Pídales que lean los textos del folleto de turismo de manera individual y que subrayen las actividades que ofrecen. Después, solicite que comparen sus resultados con un compañero y que discutan qué tienen todas las actividades en común. Luego organice una puesta en común en la que voluntarios exponen lo que han subrayado y lo que tienen las actividades en común. Es importante no aclarar dudas de vocabulario en este momento, porque en 4b seguirán trabajando con él.

Solución: *Playa de Guadamía: bañarse en las diferentes playas / observar la marea / practicar el descenso de ríos en canoas / observar la flora y la fauna; Casa Grande de Xanceda: dar leche a las terneras / observar cómo se ordeñan las vacas / dar comida a las gallinas y a los ponis / ver el huerto ecológico; Los Monegros: descubrir su paisaje de cerros, barrancos y lagunas / recorrer esta zona a pie o en bicicleta / observar su gran variedad de aves; Todas las actividades se relacionan con la naturaleza.*

- 4b. Remítalos a la *Estrategia* y léala en voz alta. Explique que leer textos es una herramienta imprescindible para ampliar el vocabulario, porque el contexto que rodea las palabras ayuda a fijar su significado y porque se crean asociaciones de palabras relacionadas con un mismo campo semántico, lo que facilita su almacenamiento en el léxico mental. En esta actividad, se presentan dos asociogramas. Explique a los alumnos que tienen que clasificar palabras del texto en dos campos semánticos, *animales* y *paisaje*. Tras la realización de la actividad, haga una puesta en común con contribuciones de dos alumnos que leen todas las palabras que hayan escrito en una categoría. El resto del grupo añade palabras o cuestiona las palabras mencionadas. Aclare dudas de vocabulario en este momento.

Solución: *animales: fauna, granja, ternera, vaca, gallina, pony, ave, halcón; paisaje: barranco, montaña, mar, playas, marea, ríos, flora, desierto, cerros, laguna*

- 4c. Forme parejas. Para cerrar la actividad y permitir la práctica de los contenidos, se involucra la realidad de los alumnos preguntándoles cuál de las tres opciones les interesaría más. Lea la muestra de lengua en voz alta y complétela con su propia opinión. Pídales que interactúen en parejas durante unos minutos. Al final, las parejas comparten en el pleno lo que han descubierto acerca de su compañero. Si lo desea, puede organizar también una votación en el pleno para saber cuál es la opción preferida de la clase.

Solución: *abierta*

5 Hacia un turismo sostenible

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir información sobre el concepto *ecoturismo* – introducir y practicar estructuras para opinar o cuestionar informaciones – ejercitar la interacción oral

- 5a.** Escriba en la pizarra *¿Qué sabes del ecoturismo?* y modere un breve intercambio al respecto en el pleno. En este intercambio, puede establecer una relación entre los conceptos de *ecoturismo* y *turismo sostenible*, ambos manejados aquí y que se refieren a una misma idea. La **Información** incluida en la página 55 de esta misma guía (actividad **3**) le servirá de apoyo. Después, pida a los alumnos que lean las afirmaciones que se presentan en la actividad de manera individual, y que marquen las que crean que son correctas. Explíqueles que ahora escucharán un pódcast en el que una periodista llamada Aurora Quiroga habla sobre estas cuestiones. Pídales que comprueben sus respuestas a las afirmaciones durante la audición. Después de la audición, un voluntario lee las afirmaciones que considera correctas.
- Solución:** 2, 3
- 5b.** En esta ocasión, se presentan cuatro preguntas cerradas que los alumnos responderán después de escuchar un nuevo audio. Póngalo una vez antes de explicar la tarea, aclarando únicamente que se trata de la segunda parte del pódcast que han escuchado en **5a**, de manera que tomen un primer contacto de comprensión global con el texto auditivo. Ahora pídales que lean en silencio las preguntas y explíqueles que van a escuchar otra vez para responder a ellas. Luego, organice una puesta en común con voluntarios que leen una pregunta y la respuesta que han escrito.
- Solución:** 1. *Es una comunidad o pueblo de casas construidas sobre árboles, conectadas por puentes colgantes donde se alojan los visitantes.*; 2. *La comunidad genera su propia electricidad y los visitantes reciclan su propia basura.*; 3. *Observaciones de pájaros o caminatas guiadas, también de noche.*; 4. *Sí, porque cada vez hay más visitantes y la basura que no reciclan puede quedarse en el entorno y la construcción de más casas puede causar daños en la selva.*
- Sugerencia:** Al leer la pregunta antes de escuchar una audición, los alumnos escuchan de manera selectiva, es decir, buscando la respuesta a las preguntas. Por eso a veces es conveniente escuchar una vez antes de conocer la tarea, para permitir una audición global del texto, que aún no conocen.
- Variación:** Si observa que los alumnos tienen dificultades, puede incluir una audición más al final. Entre la segunda y la tercera audición, agregue una fase de comparación en parejas. Esto hará que los alumnos se sientan más seguros y se reduzca el miedo al error.
- 5c.** Contextualice la actividad recordando que, en su pódcast, Aurora invita al público a comentar por escrito en su blog. Ahora se presentan cuatro comentarios de distintas personas que opinan acerca del pódcast de Aurora. Pida a los alumnos que lean las entradas al blog y subrayen las expresiones que se usan para dar o para cuestionar opiniones. Luego, pídales que marquen la opción correcta en *Mi gramática*. Un alumno voluntario lee *Mi gramática* tal y como lo ha marcado. Profundice en la explicación reiterando que en algunas de las expresiones se emplea el indicativo y en otras el subjuntivo, dependiendo de si se desea expresar (indicativo) o cuestionar (subjuntivo) una opinión. Para aportar más ejemplos, dirija la atención al cuadro *Opinar o cuestionar informaciones* y léalo. Recuérdeles que con el indicativo se habla de situaciones que corresponden a la realidad, como al expresar una opinión *creo que + indicativo*, y con el subjuntivo se habla de situaciones inciertas o de las que se duda, como al cuestionar una información *no creo que + subjuntivo*.
- Solución:** *no pienso que / no me parece que / creo que / dudo que; Mi gramática: expresa, cuestiona*
- 5d.** Forme grupos de tres o cuatro personas. En esta última fase de la actividad se involucra a los alumnos pidiéndoles su opinión acerca del ecoturismo. Pídales que hablen en sus grupos expresando sus puntos de vista sobre el tema, para después escribir una entrada para el blog similar a las de **5c**. Mientras escriben, pasee por las mesas para asegurarse de que estén empleando las estructuras aprendidas correctamente. Cuando todos los grupos hayan terminado de escribir, pídales que lean sus entradas frente a la clase. Pregunte en el pleno si todos tienen la misma opinión acerca del ecoturismo y modere un breve debate respecto a las diferencias.
- Solución:** *abierta*

6 ¿A favor o en contra?

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar expresiones para posicionarse a favor o en contra de algo – realizar un debate

- 6a.** Explique el contexto de la actividad: un grupo de ambientalistas que escriben una carta abierta. Pida a los alumnos que, de manera individual, lean la carta y respondan a las preguntas que se formulan en la instrucción: qué problemas se plantean y qué propuestas se hacen. Deles tiempo sufi-

ciente para la lectura y para responder a las preguntas por escrito. Al final, pida a un voluntario que exprese sus respuestas a ambas preguntas, y resuelva posibles dudas de vocabulario.

Solución: *El problema que plantean es que una empresa hotelera quiere construir un complejo turístico en una zona del Parque Nacional Tayrona, en Colombia. Proponen hablar con la población de la zona para saber su opinión, consultar con expertos para conocer el impacto que un proyecto así tendría sobre el medioambiente y fomentar solo un tipo de turismo local y sostenible.*

- 6b.** Ahora son los lectores de la carta abierta quienes expresan sus opiniones a favor o en contra de la iniciativa. Pida a los alumnos que lean ambas reacciones y piensen por qué Liliana y Ricardo están a favor o en contra del proyecto. Después, inicie un intercambio en el pleno, no sin antes pedir a un alumno que lea la muestra de lengua. Al final, pregunte en pleno qué opinan los alumnos al respecto. Si lo considera necesario, recoja las opiniones de los alumnos en la pizarra.

Solución: *Liliana Puentes está a favor de la construcción del complejo porque crearía puestos de trabajo.; Ricardo Hoyos está en contra porque no quiere que esté en manos de una empresa privada y que el Gobierno no consulte la opinión de la gente local.*

- 6c.** Explique que van a organizar un debate respecto a dos proyectos diferentes. Primero hablarán sobre la construcción de más estaciones de esquí. Para formar dos grupos, pídale que se pongan de pie y se coloquen a la derecha quienes están a favor y a la izquierda quienes están en contra. Una vez que hayan tomado sus posiciones llame la atención sobre el cuadro *Posicionarse a favor o en contra de algo* y pídale que lo lean. Aclare que la posición a favor o en contra de algo puede expresarse con las construcciones que ven en la tabla acompañadas de sustantivo o infinitivo, o con *que + subjuntivo*. Luego, inicie el debate, no sin antes indicarles que la muestra de lengua puede servirles en la interacción. Durante el intercambio, preste especial atención al uso adecuado de estas expresiones, pero no interrumpa el debate para corregir. Cuando se hayan agotado los argumentos, vuelva a formar dos grupos a favor o en contra para debatir el segundo proyecto: la ampliación de tres nuevas líneas del metro. Proceda de la misma manera. Al final, puede hacer referencia en el pleno a errores frecuentes cometidos por los alumnos en sus producciones orales durante el debate, sin mencionar a la persona concreta que ha incurrido en ellos, para que sean conscientes de su desempeño y puedan mejorar.

Solución: *abierta*

Sugerencia: Para la moderación de debates en clase, es conveniente seguir las siguientes pautas: **1.** Antes de comenzar el debate, revise los contenidos que deben emplear, anotando palabras útiles en la pizarra para apoyar a los alumnos. **2.** Otorgue a cada grupo un tiempo para preparar sus argumentos. **3.** Pida a los alumnos que respeten el turno de palabra para que se escuchen bien todas las opiniones y la calidad de las refutaciones sea mayor. **4.** Sugiera a los alumnos que vayan escribiendo argumentos para rebatir al oponente mientras este habla, intentando prestar atención simultáneamente para no perder el hilo. **5.** Fomente la colaboración dentro de los grupos. Los compañeros deben estar atentos e intervenir si notan que alguien de su grupo se queda sin argumentos. **6.** Su papel como docente consiste en moderar el debate, garantizar que el tiempo de intervención esté distribuido equitativamente, favorecer el flujo de la comunicación y fomentar la ayuda mutua entre los alumnos en el uso de expresiones y palabras nuevas. Es importante evitar en la medida de lo posible la expresión de su propia opinión o cuestionar las opiniones de los alumnos.

¡Consolidamos! Nuestra carta abierta

Objetivos:

ejercitar la expresión escrita de manera colaborativa – practicar el vocabulario y las construcciones gramaticales de la unidad

Tarea:

- a.** Forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que elijan uno de los temas de **6c** para escribir una carta abierta según el modelo de **6a**. El paso inicial será ponerse de acuerdo y elegir uno de los dos temas. Deles tiempo para interactuar e indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles durante el intercambio. Después, indíqueles que sigan los puntos de la ficha que aparece a la derecha, los completen y escriban la carta de forma colaborativa a partir de ellos.

Solución: *abierta*

- b.** Un portavoz de cada grupo lee la carta en pleno. Conforme leen las cartas, haga un registro de ellas en la pizarra anotando el tema elegido y los argumentos principales, para ayudar a la decisión de los

alumnos en el siguiente paso. Una vez leídas todas las cartas, los alumnos expresan sus opiniones y deciden cuál de ellas estaría dispuesto a firmar para apoyarla. Lea la muestra de lengua en voz alta y pídales que contribuyan según este modelo. Mientras, usted anota los votos junto a la carta en cuestión para determinar cuál es la carta que recibe más firmas.

Solución: *abierta*

¡Déjate sorprender por la ecología!

Objetivos:

descubrir cómo la tecnología puede beneficiar al medioambiente – ejercitar la comprensión lectora – introducir información sobre Xochimilco y su sistema ecológico – ejercitar la interacción oral

- a. Pregunte a sus alumnos si saben qué es Oxfam Intermon (es una ONG que lucha por la pobreza y la injusticia en el mundo). Después pídales que lean un fragmento de su blog sobre tecnología y medioambiente y que señalen si las afirmaciones son verdaderas o falsas. Antes de poner las respuestas en común, anímelos a que comparen sus respuestas con su compañero.
Solución: 1 v, 2 v, 3 v 4 f, 5 v
- b. Pida a sus alumnos que comenten qué otros inventos creen que son necesarios para proteger y mejorar el medio ambiente. Puede animarlos a que lean el ejemplo. Pídales que trabajen en parejas y que luego lo comenten con el resto de la clase.
Solución: *abierta*
- c. Forme parejas. Primero, pida a los alumnos que miren las fotos e intenten describir lo que muestra cada una a su compañero. Después, solicite que lean el texto de manera individual y que posteriormente, en parejas, busquen la información correspondiente en cuanto a lo que muestra cada una de las fotos. Haga después una puesta en común en la que tres voluntarios explican lo que muestra una de las fotos según la información del texto.
Solución: 1. *Árboles ahuejote.*; 2. *Trajineras en un canal de Xochimilco.*; 3. *Chinampas*
- d. Con esta fase de la actividad, los alumnos realizan una lectura detallada del texto, puesto que se les pide información más precisa. Explique que van a leer nuevamente el texto, esta vez enfocándose en responder a las cinco preguntas que se presentan. Pídales que las lean individualmente y asegúrese de que las comprenden. Luego, dé paso a la lectura del texto y a la contestación de las preguntas, que realizarán de manera individual y por escrito. Para la puesta en común, voluntarios leen una pregunta y la respuesta que hayan dado.
Solución: 1. *Las chinampas son jardines flotantes en los que se cultivan flores y cereales.*; 2. *Se consigue una extensión del paisaje natural, se reduce la erosión y se disminuye la contaminación.*; 3. *Porque sus raíces mantienen la tierra de las chinampas fértil y compacta formando una red que da consistencia a los jardines.*; 4. *Crece simplemente al plantar trozos de sus ramas en la tierra húmeda y se puede usar para tratar enfermedades de la piel, como verrugas o herpes.*; 5. *Se puede pasear por los canales en trajineras o recorrer en bicicleta los caminos y mercados del parque.*
- e. Forme grupos de tres o cuatro personas. Con el fin de involucrar la realidad del alumno a partir de la lectura del texto, se les pregunta si existen en su país costumbres sencillas para mejorar las condiciones de vida del conjunto de ciudadanos del lugar. Indíqueles que intercambien opiniones al respecto en sus grupos, y remítalos a la muestra de lengua, que puede ilustrar la tarea y apoyarles en la interacción. Si la interacción es animada, plantéese trasladarla después de un tiempo al pleno.
Solución: *abierta*

¡Impresiones con ritmo! Sugerencias canciones de artistas famosos al final de esta guía u en ele.sgel.es

Comunicación: describir una película o serie, valorar una película, hablar sobre programas de televisión, ponerse de acuerdo para hacer algo, aceptar o rechazar una propuesta
Gramática y léxico: oraciones de relativo con preposición *es una película en la que actúan*, el verbo *apetecer*

1 Géneros de películas

Objetivos:

introducir vocabulario sobre géneros de películas – ejercitar la interacción oral

- 1a. Lean el título y los objetivos de esta Unidad 7. Luego, forme parejas y pida a los alumnos que lean individualmente los géneros de películas de la caja, observen los carteles de películas del cine hispano y relacionen los elementos con su compañero. Señale que las reseñas que acompañan a cada cartel les pueden ayudar, y que la muestra de lengua ejemplifica el intercambio. No resuelva dudas de vocabulario aún, ya que, en un primer acercamiento, lo ideal es que descubran los significados por sí mismos, por las semejanzas con otros idiomas que conocen o a través de sus conocimientos previos. Luego, haga una puesta en común. Pregunte al final si tienen alguna duda de vocabulario.

Solución: *Julieta: drama; El abrazo de la serpiente: película de aventuras, drama; Un cuento chino: comedia*

- 1b. Ahora, pasan a comentar, en las mismas parejas, cuál de las películas de la portada les gustaría ver y por qué. Para ilustrar la tarea y motivar la interacción, lea y complete la muestra de lengua. Al final, haga las mismas preguntas en el pleno. Pida a voluntarios que digan sus opiniones, y fomente la interacción entre todos.

Solución: *abierta*

2 ¿De qué trata la película?

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar vocabulario para describir una película o una serie

- 2a. En esta actividad se presentan resúmenes de las películas de la portada, omitiéndose los títulos. Pídales que lean los resúmenes individualmente y los relacionen con las películas, escribiendo el título en el hueco correspondiente. Luego, forme parejas y pídale que elijan una de las películas y completen la ficha de la derecha con los datos solicitados. Determine un tiempo limitado para la actividad desde el principio, por ejemplo, quince minutos. Ponga atención al desarrollo de la actividad y, si nota que necesitan más tiempo, dígales que les dará tres minutos más. En la puesta en común, pida a un alumno que mencione el título para cada resumen. Después, seleccione tres parejas para que lean su ficha, cada una de una película distinta. Dirija luego las miradas al cuadro *Describir una película/serie*. Deles tiempo para que lo lean. Pregunte si tienen dudas de vocabulario y resuélvalas. Si lo desea, puede practicar los nuevos contenidos pidiendo a los alumnos que formulen frases a partir de la ficha que han creado, por ejemplo, **La acción de** *Un cuento chino* **se sitúa en** *Buenos Aires*.

Solución: *Título: El abrazo de la serpiente / Julieta / Un cuento chino; Género: drama y aventuras / drama / comedia; Protagonista: Karamakate / Julieta / Roberto; Lugar y/o tiempo en el que se desarrolla: La selva del Amazonas en la primera mitad del siglo XX / Madrid de 1985 a 2015 / Buenos Aires; Tema: La búsqueda de una planta capaz de enseñar a soñar / 30 años de la vida de Julieta y la relación con su hija / La relación de Roberto con un joven chino al que se encuentra en las calles de Buenos Aires deambulando*

Sugerencia: El tiempo que requiere cada actividad es difícil de calcular y depende de las características de cada grupo. Marcar un tiempo limitado para cada actividad contribuye a la autonomía del alumno, que organiza las distintas fases en un margen de tiempo determinado. No obstante, sea

flexible, atiende a las necesidades de sus alumnos y modifique el tiempo marcado si ve que los alumnos tienen dificultades.

- 2b.** Ahora, los alumnos tendrán que completar individualmente una ficha como la de **2a** acerca de una película que han visto recientemente. Indíqueles que añadan más información de la requerida. Con este fin, dídeles que pueden consultar internet. Después, cada alumno presenta la película que ha elegido formulando las frases con las construcciones que han aprendido en el cuadro *Describir una película/serie*. Escriba en la pizarra *¿Quién la conoce?* y pida a los alumnos que respondan a esta pregunta en el pleno tras cada presentación.

Solución: *abierta*

3 ¿Qué te ha parecido la película?

Objetivos:

introducir y practicar vocabulario para valorar una película – ejercitar la comprensión lectora

- 3a.** En esta actividad se presentan cuatro emoticones que representan diversos estados de ánimo. Explique que van a leer en la página siguiente comentarios de usuarios en un foro sobre cine valorando algunas películas. Primero, pídeles que subrayen las expresiones que se usan para valorar. Después, indíqueles que relacionen los emoticones con los comentarios. Para la puesta en común, voluntarios leen los elementos subrayados e indican el emoticón elegido. Luego, dirija la atención al cuadro *Valorar una película*, en el que se presentan expresiones para emitir valoraciones, con las que ya han tenido contacto en los textos. Enfatique el uso diferenciado de los verbos *ser* (con adjetivos) y *estar* (con adverbios) en algunas de las expresiones.

Solución: *Big_bossó: Vale la pena verla. / ¡Es genial! (c); Nieve67: ¡Es divertidísima! (b); Evening: Pues a mí me pareció aburridísima y muy rara. / Es un tipo de cine que no soporto. / Los actores son fantásticos, pero la historia no me convenció. (a); Tago: A mí no me ha parecido tan buena como dicen los críticos. / O sea, ni fu ni fa. (d)*

- 3b.** Para practicar lo aprendido, pida a los alumnos que piensen en dos películas que quieren valorar y en qué valoración quieren hacer. Luego, un alumno lee la muestra de lengua. Siguiendo ese modelo, pídeles que se pongan de pie e interactúen con compañeros contándoles cómo valoran sus películas y descubriendo si el compañero la ha visto y la valora igual. Recuérdeles que empleen las expresiones vistas en **3a**. La meta es interactuar con el mayor número posible de compañeros. Al final, haga una puesta en común acerca de las coincidencias que han tenido con sus compañeros.

Solución: *abierta*

Actividad adicional: La clase siguiente podría ser un buen momento para ver una película en español, si usted cuenta con el equipamiento necesario. Los alumnos podrán valorar la película después. También podría trabajar con un corto, un anuncio o un capítulo de una serie.

Solución: *abierta*

4 Nuestras series

Objetivos:

ejercitar la comprensión oral – introducir y practicar las oraciones de relativo con preposición

Actividad previa: Lean el título de la actividad e introduzca el tema de las series preguntando a los alumnos: *¿Os gustan las series? ¿Qué series soléis ver? ¿Creéis que en vuestro país se ven muchas series?*

Solución: *abierta*

- 4a.** Explique a los alumnos que van a escuchar a dos personas, Marta y Carlos, que hablan de distintas series para ver el fin de semana. Pídeles que lean los géneros que se presentan e indíqueles que tendrán que marcar aquellos a los que pertenecen las series que se mencionan en el audio. Ponga el audio. Debido a que la información buscada no se da explícitamente, sino que tienen que inferirla, puede costarles un poco encontrar la respuesta adecuada. Ponga la audición una vez más en caso de que los alumnos se lo pidan. Luego, solicite que comparen sus resultados en parejas. Al final, un voluntario resuelve en el pleno.

Solución: *comedia, romántica, histórica*

- 4b. Dígales que van a escuchar de nuevo para señalar si las frases que se presentan son verdaderas o falsas. Pídales que las lean antes de poner el audio. Póngalo, y, luego, resuelva con ayuda de un voluntario. Hágalos notar que hay palabras escritas en negrita y pida a voluntarios que intenten establecer a qué se refieren en cada frase. Después, remítalos al cuadro *¿Te acuerdas?* en el que se habla de las oraciones de relativo aprendidas en la Unidad 9 de Impresiones A1. Pregúnteles si recuerdan su función: son oraciones subordinadas que se usan para introducir una explicación sobre un objeto. Llame la atención sobre el hecho de que, en la oración que se presenta como ejemplo en el cuadro, *Es una película que trata de un espía*, el pronombre relativo *que* introduce una explicación sobre la película. Después, explique que, en las frases que han leído, se introducen las oraciones de relativo con una preposición. En estos casos, se agrega entre la preposición y el pronombre relativo *que* un artículo determinado. Este concuerda en género y número con el sustantivo con el que se relaciona. Puede tomar la primera frase de la actividad para explicar este fenómeno gramatical, desglosándola en sus dos partes:

El tiempo entre costuras es una serie. En la serie hay escenas románticas. —> El tiempo entre costuras es una serie en la que hay escenas románticas.

Si lo considera necesario para una mejor comprensión, desglose las demás frases una por una de manera similar. Luego, dirija la atención al cuadro *Oraciones de relativo con preposición*. Servirá para reforzar y clarificar la explicación dada. Este fenómeno gramatical funciona de manera similar en alemán, por lo que puede pedirles algún ejemplo en alemán para que visualicen el paralelo.

Solución: 1 – v (*una serie*); 2 – v (*el hombre*); 3 – f (*la serie*); 4 – v (*temas*); 5 – f (*series*)

- 4c. Forme parejas para practicar. Cada pareja necesita un dado para tirar por turnos y determinar, según el número que les toque, la palabra de la primera columna con la que empezarán. Deben combinarla con un elemento de cada una de las otras tres columnas y luego completar la frase para que tenga sentido, como se aprecia en la muestra de lengua. Un voluntario la lee y la completa antes de empezar a jugar. Dele tiempo para pensar. Luego, deles también un tiempo limitado para jugar, por ejemplo, diez minutos. Mientras juegan, pasee por las mesas para asegurarse de que han comprendido el juego y están usando las estructuras correctamente.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Nuestra película o serie de premio

Objetivos:

describir y valorar una película o serie – practicar el vocabulario de la unidad

Actividad previa: A partir del título de este *¡Consolidamos!*, pregunte a los alumnos: *¿Os gusta ver la entrega de los Óscar o ceremonias similares? ¿Vistéis la entrega de premios más reciente? ¿Estáis de acuerdo con los resultados?* Hablen brevemente en el pleno al respecto.

Solución: *abierta*

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas. Cuénteles que van a otorgar premios a películas o series que consideren merecedoras. En sus grupos, tendrán que proponer candidatas, elegir una y completar la ficha de la derecha con la información correspondiente. Para ilustrar la actividad, dos alumnos leen la muestra de lengua. Al final, escriben un texto basado en los datos de la ficha. Motive a los alumnos a consultar internet en busca de información sobre la película que han elegido para completar la ficha y, por consecuencia, el texto. **Solución:** *abierta*
- b. El portavoz de cada grupo presenta su texto, y el resto de la clase se proclama a favor o en contra de la elección de dicha película/serie para recibir un premio. Los alumnos que escuchan y opinan tienen que emitir una valoración de la película o serie, como se observa en la muestra de lengua, que un voluntario lee en voz alta antes de comenzar.

Solución: *abierta*

Variación: Diga que las películas de los textos de los alumnos están nominadas a *Los Premios del Curso de Español*. Cuando terminen los grupos de presentar sus textos y de valorarlos, organice una votación por la mejor película.

5 Nosotros y la televisión

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar el vocabulario para hablar de programas de televisión

Actividad previa: Lean el título de la actividad y pregunte a los alumnos: *¿Suelen ver la televisión? ¿Qué programas les gustan? ¿Creen que su consumo va en aumento o disminuye en relación a otras plataformas?*

Solución: *abierta*

- 5a. En esta actividad se presentan seis fotos de programas de televisión de España y una caja con distintas categorías. Pida a los alumnos que lean los contenidos de la caja y los relacionen con las fotos. Tras finalizar la tarea, comparan con su compañero, no sin antes leer la muestra de lengua. Después, haga una puesta en común con ayuda de voluntarios que dicen sus resultados en voz alta.

Solución: *Telediario: noticias; Amor sin fin: series; Saber y ganar: concursos; Nuestro planeta: divulgación científica, documentales; La pandilla: dibujos animados; Campeones: deporte*

- 5b. Forme parejas. Pídales que lean individualmente las seis contribuciones de estas personas sobre sus hábitos de consumo televisivo y piensen si coinciden con alguna. Luego, pídale que hablen con el compañero sobre las posibles coincidencias y sobre los programas que suelen ver. Indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles en la interacción. Cuando vea que han terminado de hablar, vaya texto por texto y pregunte si alguien coincide con ese hábito, promoviendo pequeñas interacciones en el pleno. Aclare al final posibles dudas de vocabulario.

Solución: *abierta*

6 ¿Quedarse en casa o salir?

Objetivos:

introducir y practicar vocabulario para ponerse de acuerdo para hacer algo – repasar la diferencia entre *quedar* y *quedarse* – ejercitar la comprensión auditiva – introducir el verbo *apetecer*

- 6a. Dirija la atención al cuadro *Información*, en el que se incluyen expresiones usadas en diferentes países para decir “salir a divertirse”. Pregunte a los alumnos si conocen alguna expresión más en español; en ocasiones, los alumnos han estado en países de habla hispana y nos sorprenden con sus frases coloquiales. Ahora hable sobre Clara, la protagonista de la actividad, quien no sabe qué hacer el fin de semana. Pida a los alumnos que lean las posibles actividades que se presentan y hablen con un compañero acerca de cuáles se pueden hacer en casa y cuáles no. La muestra de lengua les servirá de ayuda para la interacción. Organice una breve puesta en común y lea después el cuadro *¿Te acuerdas?*, en el que se repasan los verbos *quedar* y *quedarse*, que fueron introducidos en Impresiones A1. En el cuadro se ejemplifica la diferencia de significado de estos dos verbos.

Solución posible: *En casa puede cenar con amigos, ver una película y ver un partido de fútbol; En casa no puede ir de fiesta, ir a ver una obra de teatro o ver una exposición.*

Actividad adicional: Si lo considera necesario, pídale que escriban individualmente dos frases como las del cuadro *¿Te acuerdas?*, en las que se perciba la diferencia en el significado de estos dos verbos, y pídale que lean sus frases en pleno. Por ejemplo: *¿Te quedas hasta el final de la película? No, lo siento. Me tengo que ir. Es que quedé con mi novio a las diez.*

Solución: *abierta*

- 6b. El contexto de esta parte de la actividad es una llamada telefónica de Clara a su amigo Alejandro para proponerle quedar el sábado. Los alumnos tienen que escuchar y marcar las propuestas que mencionan. Antes de poner la audición, pídale que lean las propuestas individualmente. Ponga la audición una vez y pregunte si quieren escuchar nuevamente. Modere una puesta en común.

Solución: *ver una película, ir a ver una obra de teatro*

- 6c. Esta vez los alumnos tienen que volver a escuchar y completar algunas frases, obteniendo expresiones que se suelen emplear para quedar con alguien. Pídales que lean los inicios de frases individualmente. Luego, ponga el audio, y después, solicite que comparen sus resultados con un compañero. Ponga el audio nuevamente, para que los que no han conseguido completarlo todo puedan hacerlo. Cuando hayan terminado, pídale que clasifiquen las frases en las tres categorías que se presentan. Haga una puesta en común, y luego, pídale que lean en silencio el cuadro *El verbo ape-*

tecer. Ponga también algunos ejemplos con los verbos *antojarse* y *querer*, que se usan en Latinoamérica, y que funcionan como *gustar* o *encantar*. *¿Se te antoja ver una película en la tele? ¿Quieres salir al teatro conmigo?*

Solución: 1. *hacer*; 2. *ir a ver una obra de teatro*; 3. *ver una película*; 4. *miramos el programa*; 5. *vienes a casa*; 6. *buena idea*. **Preguntar a los demás:** *¿Qué te gustaría hacer?*; *¿A dónde podemos ir?*; *¿Qué podemos hacer?*; **Proponer algo:** *¿Quién se anima a ir al cine?*; *¿Por qué no vamos a un concierto?*; *¿Te apetece ir a ver una obra de teatro?*; *¿Y si miramos el programa?*; *¿Qué te parece si vienes a casa?*; **Proponer una alternativa:** *Preferiría ir al cine.*; *Si no te importa, preferiría ver una película*; **Aceptar:** *Claro, me encantaría.*; *De acuerdo, buena idea.*

- 6d. Forme grupos de tres o cuatro personas para practicar. Pídales que piensen cada uno en una propuesta para hacer algo juntos el sábado, y que la hagan a sus compañeros. Pueden pensar en algo que realmente les gustaría hacer, pues la actividad resultará más productiva si trabajan con información relevante para ellos. Haga hincapié en el uso de las frases y los verbos que aprendieron en 6c. Antes de empezar, tres alumnos leen la muestra de lengua para ejemplificar la tarea. Mientras hablan, asegúrese de que están usando las estructuras correctamente.

Solución: *abierta*

7 ¿Quedamos el sábado?

Objetivos:

introducir y practicar fórmulas para rechazar una propuesta – ejercitar la comprensión lectora

Actividad previa: Pregunte a los alumnos: *¿Están en muchos grupos de chat? ¿Les gustan? ¿Para qué los utilizan: (quedar, mandar chistes, informar de acontecimientos...)?* Modere una breve interacción en el pleno.

Solución: *abierta*

- 7a. En esta actividad se retoman los personajes de 6, y se presenta un grupo de chat en el que Alejandro propone a sus amigos quedar con Clara y con él en su casa. Pídales que lean los mensajes y los clasifiquen en quién acepta y quién rechaza. Después, pídale que piensen en cómo rechaza cada amigo. Solicite que marquen entre las cuatro opciones aquellas que se emplean en los mensajes de chat. Luego, ponen en común leyendo los mensajes, mencionando si aceptan o rechazan y nombrando la forma en que lo hace cada uno.

Solución: *Marina: acepta; Rafael: rechaza; Valentín: ni acepta ni rechaza; Sonsoles: rechaza; disculpándose, explicando el motivo*

- 7b. Forme parejas para que practiquen juntos. Se presentan ahora siete viñetas con actividades. Explique que tendrán que proponer algunas a su compañero, que este rechazará con una excusa. Dirija la atención al cuadro *Rechazar una propuesta*. Resuelva dudas de vocabulario y ponga ejemplos completando algunas de estas fórmulas. Luego, dos alumnos leen la muestra de lengua. Deles tiempo para que interactúen en parejas. Al final, organice una puesta en común en la que dos o tres parejas repiten frente a la clase una de sus interacciones.

Solución: *abierta*

Variación: Plantee 7b organizando un concurso a la excusa más original o divertida. Todas las parejas representan una de las interacciones frente a la clase, inventando una excusa original. Cuando todos terminen, modere una votación. Puede otorgar un premio divertido al ganador, por ejemplo, una bombilla a la mejor idea.

Solución: *abierta*

Ejercicio complementario: En la página 116 se presenta una actividad en la que se intenta sensibilizar a los alumnos sobre las diferencias socioculturales en el plano de la cortesía que existen entre la cultura hispanohablante y su propia cultura, dentro del contexto del rechazo de propuestas. Forme parejas, lean juntos la instrucción y pida a los alumnos que lean la propuesta de los amigos hispanohablantes y las respuestas de rechazo de los estudiantes de español, para posteriormente responder juntos a las tres preguntas que se plantean. Deles tiempo y luego organice una breve puesta en común. A partir de las respuestas, fomente el intercambio en el pleno de opiniones diversas. Para terminar la actividad, los alumnos fungen como mediadores ayudando a los tres estudiantes a expresar el rechazo de manera más cortés en relación a la percepción de los amigos hispanohablantes. Permita el trabajo en parejas y vuelva a organizar después una puesta en común en la que voluntarios leen los mensajes reescritos. A medida que leen, puede preguntar a la clase si conside-

ran que las reformulaciones son más adecuadas, moderando otro breve intercambio.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Nuestro plan de película

Objetivos:

ponerse de acuerdo para ver una película o serie juntos – practicar el vocabulario de la unidad

Actividad previa: Lean el título y explique que la expresión *de película* se emplea cuando se quiere calificar algo como *fuera de lo común* o *espectacular*. Pregunte qué expresiones serían comparables en su lengua materna y modere un breve intercambio al respecto. **Solución:** *abierta*

Tarea:

- Forme grupos de tres o cuatro personas. Pídales que hablen de series o películas que pueden verse ahora en el cine o la televisión, y que se pongan de acuerdo para ver una juntos. Después tendrán que decidir un día y una hora para verla. Antes de comenzar, dos alumnos leen la muestra de lengua para ilustrar la tarea. Luego, dé paso a la discusión en grupos, indicando que la ficha que se incluye a la derecha les hace tres preguntas guía para que no olviden ningún detalle.
- Ahora tendrán que proponer su plan al resto de la clase. Tres alumnos leen la muestra de lengua antes de iniciar las presentaciones. Después, un portavoz expone los detalles de su plan e invita a todos sus compañeros. El resto de la clase acepta o rechaza la propuesta.

Solución: *abierta*

¡Déjate sorprender por el cine!

España, un país de cine

Objetivos:

conocer películas representativas del cine hispano – introducir información sobre rodajes de películas en España – ejercitar la comprensión lectora – ejercitar la interacción oral

- Pídales que lean un artículo sobre películas latinoamericanas que no deben perderse y pregúnteles si han visto alguna de ellas. Anímelos a que comenten con su compañero cuál les parece más interesante y por qué.
- Ahora van a tener que leer una serie de frases y tienen que escribir al lado el nombre de la película a la que se refieren.
- Forme parejas. Lea el título del texto: *España un país de cine*. Para introducir el tema, pídales que se fijen en las tres fotos y piensen en géneros de películas que se podrían rodar allí. Indique que es una opinión subjetiva, por lo que no hay respuesta correcta o incorrecta. Deles algunos minutos para que hablen en parejas. Después, pídales que lean las cuatro afirmaciones que aparecen en la actividad y luego el texto, y que marquen las afirmaciones que aparecen en él. Al final, un voluntario lee las afirmaciones marcadas.
- En el texto se pueden observar cuatro expresiones en cursiva, y en la actividad encontramos posibles explicaciones de su significado. Pídales que lean el texto otra vez y relacionen las expresiones con sus significados. Recuérdeles que el contexto de las palabras puede ayudarles. Después, haga una puesta en común a cargo de voluntarios.
- Forme grupos de cuatro personas y pídales que hablen sobre películas o series que han sido filmadas en su país. Dígalos que hablen también sobre la razón por la cual creen que se han elegido esos lugares. La muestra de lengua les ayudará a comprender la actividad. Léala en voz alta y pregunte si algún alumno es capaz de completarla.

Solución: *abierta*

¡Impresiones con ritmo! Fichas de canciones al final de esta guía y en ele.sgel.es

Comunicación: hablar de las propiedades de los alimentos, expresar certeza o rechazar una información, dar consejos, hablar de sabores, olores y texturas, expresar finalidad

Gramática y léxico: expresiones para mostrar certeza o rechazo *está demostrado que, no es cierto que*, verbos y expresiones para dar consejos *es conveniente, te recomiendo que*, el verbo *oler*, oraciones temporales *antes de, después de que, hasta que*, oraciones finales *para, para que*

1 ¡Alimentos vegetales con muchos beneficios!

Objetivos:

introducir y reactivar vocabulario sobre alimentos y sus propiedades – ejercitar la interacción oral

- 1a.** Lean el título y los objetivos de esta Unidad 8. Luego, pida a los alumnos que miren las fotos y lean los nombres que las acompañan. Pídales que clasifiquen individualmente los alimentos que observan en los tres grupos que se presentan en la actividad. Además, solicite que añadan algunos alimentos más a cada grupo, y luego haga una puesta en común. Las palabras incluidas a modo de ejemplo en los grupos les ayudan a comprender el significado de las categorías en las que tienen que clasificar los alimentos. Las semejanzas de las palabras con otros idiomas que conocen y sus conocimientos previos también facilitarán la comprensión. Por ello, deje que los alumnos activen estas estrategias compensatorias y no resuelva dudas de vocabulario.

Solución: *Frutas y verduras:* fresas, espinacas, sandía, zanahoria, pepino, apio; *Legumbres y frutos secos:* soja, almendras, cacahuetes, lentejas, garbanzos, judías, nueces; *Cereales:* arroz, maíz, trigo

- 1b.** Forme parejas. Ahora, explique que es importante conocer las propiedades de los alimentos para tener una dieta sana y variada. Lea el contenido de la caja y pídales que busquen ejemplos de alimentos que tengan estas propiedades en **1a**. Indíqueles que la muestra de lengua ilustra su tarea y puede servirles en la interacción. Al final, haga una puesta en común en la que distintas parejas enumeran ejemplos que han encontrado para cada propiedad. Si los alumnos se muestran motivados, propicie una breve interacción en el pleno sobre el tema.

Solución posible: *rico en vitaminas/minerales:* espinacas, nueces; *con mucha fibra / muchas proteínas:* cacahuetes, lentejas; *una fuente de energía por su contenido en hidratos de carbono:* trigo, judías

- 1c.** Forme grupos uniendo a dos parejas de **1b**. Pídales que hablen en sus grupos sobre los alimentos de **1a** que suelen consumir y por qué. Ponga usted un ejemplo propio o complete la muestra de lengua antes de dar paso a la interacción. Al final, haga una puesta en común sobre los alimentos que más se consumen en los grupos.

Solución: *abierta*

2 Mitos y creencias sobre la alimentación

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – hablar sobre mitos y creencias sobre la alimentación – introducir y practicar el vocabulario y las estructuras gramaticales para expresar certeza o rechazo

Actividad previa: Lean el título y pregunte: *¿A qué creen que se refiere? ¿Pueden poner un ejemplo?* Genere un breve debate en pleno.

Solución: *abierta*

- 2a.** Forme parejas. Explique a los alumnos que en la actividad se presenta un test que ha sido publicado en un periódico digital sobre mitos y creencias sobre la alimentación. Pídales que lo lean individualmente y piensen si los mitos son verdaderos o falsos, marcando la columna correspondiente. No es necesario que resuelva en una puesta en común, pues la respuesta es subjetiva y la solución se descubrirá en **2b**.

Solución: *abierta*

- 2b.** Esta parte de la actividad muestra las siete soluciones a los mitos de **2a**. Pídales que las lean y las relacionen individualmente con los mitos a los que hacen referencia. Una vez finalizada esta tarea, indíqueles que vuelvan a leer las soluciones y subrayen las expresiones que se emplean para indicar si una información se acepta como cierta o se rechaza. En la puesta en común, indique a voluntarios

que lean una solución, digan el número del mito al que corresponde y mencionen las expresiones subrayadas. Resuelva dudas de vocabulario. Después, dirija la atención al cuadro *Expresar certeza o rechazo* y léalo. Explique que las expresiones se presentan agrupadas en aquellas que se usan con indicativo (expresan certeza) y las que se usan con subjuntivo (expresan rechazo). Ahora, vuelvan a leer juntos las expresiones subrayadas en los textos y profundice en la explicación demostrando que las formas verbales corresponden a lo expresado en el cuadro.

Solución: A – 5; B – 3; C – 1; D – 6; E – 4; F – 7; G – 2; *Expresiones para indicar que una información se entiende como cierta: es verdad, está demostrado, es evidente, es cierto; Expresiones para rechazar una información: no es verdad, no está demostrado, no es cierto*

- 2c. Forme grupos de tres o cuatro personas para practicar. Explique el procedimiento: un miembro del grupo lee una de las viñetas y expresa certeza o rechazo, como se indica en el ejemplo, que usted habrá leído y completado antes de comenzar la interacción. Los demás integrantes del grupo deciden si están de acuerdo o no con lo expresado por su compañero, usando las mismas expresiones. Mientras trabajan, asegúrese de que están usando las expresiones de manera correcta.

Solución: *abierta*

3 Una alimentación sana

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – hablar sobre dietas – resumir y reproducir la información de un texto de manera oral – ejercitar estrategias de mediación – repasar algunas estructuras para dar consejos

Actividad previa: Lean el título y hable acerca de la relación entre la salud y la alimentación. Si queremos estar sanos debemos alimentarnos adecuadamente. Pregunte a los alumnos: *¿Cómo creen que debe ser una alimentación sana? ¿Qué alimentos se deben ingerir? ¿Cuáles se deben evitar?* Modere un breve intercambio en pleno.

Solución: *abierta*

- 3a. Forme parejas. En la actividad se presentan dos textos que hablan sobre dos tipos de dietas. Asigne una de las dietas a cada alumno pidiéndoles que digan las letras **A** y **B** uno tras otro. Los alumnos a quienes les ha tocado **A** tendrán que leer el texto *Dieta de los Superalimentos*. Los de la letra **B**, *Dieta de la Zona*. Ahora, escriba en la pizarra *¿En qué consiste la dieta? ¿Qué consejos dan los especialistas?*, y pídale que lean texto que les ha tocado buscando la respuesta a estas preguntas, para luego transmitirles a un compañero al que le haya tocado el texto contrario. Esto no solo permite la práctica de la comprensión lectora y de la interacción oral, sino que los procesos de interpretación, resumen y transmisión que intervienen mejoran sus estrategias de mediación. Solicite que se limiten a leer el texto que les corresponde, ya que así realmente desconocerán el contenido del otro texto y la interacción será relevante para ellos. Deles un tiempo determinado para la lectura y para el intercambio de información. Después, pídale que hablen con sus parejas acerca de cuál de las dietas seguirían y por qué. Luego, pase esta misma temática al pleno y genere una breve interacción. Pregunte al final si tienen dudas de vocabulario.

Solución: *abierta*

- 3b. Forme grupos de cuatro personas y dígales que piensen en una dieta que conocen. Llame la atención sobre el cuadro *¿Te acuerdas?* y recuérdelos que en la Unidad 1 de Impresiones A2 se introdujeron algunas estructuras para dar consejos. Explique que en este cuadro se menciona una de ellas como ejemplo. Si lo considera necesario, haga con ellos un repaso de las demás expresiones. Luego, dé paso a un intercambio en grupos en el que eligen una dieta que conocen y formulan consejos para seguirla. Deles unos diez minutos y organice luego una puesta en común en la que cada grupo nombra su dieta y explica sus consejos.

Solución: *abierta*

4 ¡Dame un consejo!

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar nuevas estructuras para dar consejos

- 4a. Explique que ahora van a escuchar un diálogo entre dos amigos, Sergio e Iñaki, en el que hablan de algunas dietas. Pídales que busquen la respuesta a la pregunta *¿De qué dietas hablan?* durante la audición. Ponga el audio, y luego solicite que comenten sus resultados con algún compañero. Después, haga una puesta en común preguntando a un alumno. Explique que en la actividad se presentan cinco consejos y pídale que los lean. Aclare que van a escuchar de nuevo y tendrán que marcar los consejos que se mencionan. Ponga de nuevo el audio, y posteriormente pida a un alumno que lea lo marcado. A continuación, dirija las miradas al cuadro *Dar consejos*, y explique que en el texto auditivo han podido escuchar nuevas estructuras para dar consejos, que pueden ver reflejadas en el cuadro. Sírvese de la explicación del fenómeno gramatical recogida en la página 70 de Impresiones B1 para profundizar en estos contenidos. Luego, analice con ellos las frases de 4a en cuanto a su conformidad con lo expresado en el cuadro.

Solución: *Hablan de una dieta rica en proteínas y vitaminas, pero baja en hidratos de carbono, y de la dieta de los puntos.; 2, 3, 5*

- 4b. Forme parejas y escriba en la pizarra: *¿Qué me recomiendas?* Explíqueles que van a practicar las estructuras para dar consejos a partir de las necesidades que se incluyen en la caja. Lea los conceptos de la caja y asegúrese de que comprenden todo. Después, pídale que hagan una lista de consejos para cada uno de ellos. Cuando hayan terminado, dígales que intercambien sus consejos con otra pareja y decidan cuáles son los mejores. Indíqueles que la muestra de lengua ejemplifica el intercambio. Mientras trabajan, compruebe que utilizan las estructuras nuevas de manera correcta.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Nuestro plan de alimentación

Objetivos:

escribir un plan de alimentación para una persona específica – practicar el vocabulario sobre alimentos y consejos – ejercitar la expresión escrita

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas. Explique a los alumnos que, para practicar los contenidos de la unidad, tendrán que hacer un plan de alimentación para una de las personas de la caja, siguiendo el modelo de la ficha que se incluye a la derecha. Pídales que lean individualmente la caja y la ficha. Antes de dar paso a la interacción, en la que eligen a una persona y completan la ficha juntos, indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles en el intercambio. Haga hincapié en el uso de las expresiones para dar consejos que se han aprendido en esta unidad. No es necesaria una puesta en común.
- b. Una vez que han completado la ficha, pídale que conviertan la información en un breve texto en el que se describe el plan de alimentación, sin mencionar a quién está destinado. Mencione que el ejemplo puede ayudarles a entender su tarea. Después, un portavoz de cada grupo lee el texto frente a la clase. Los demás grupos intentan adivinar a quién va dirigido.

Solución: *abierta*

5 Platos que sorprenden

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir platos típicos de países hispanos – introducir y practicar el verbo *oler* – hablar de sabores, olores y texturas

Actividad previa: Pregunte a sus alumnos si alguna vez han estado en una feria gastronómica. En caso de que alguno haya estado, permita que cuente algo de su experiencia.

Solución: *abierta*

- 5a. Explique que van a escuchar cuatro diálogos durante una feria gastronómica en los que se habla de los platos que ven en las fotos. Pídales que escuchen y relacionen las fotos con los nombres de los platos. Antes de poner la audición, permita que observen las fotos y lean los nombres. Después de la audición, un alumno resuelve. Luego, dirija las miradas al cuadro *El verbo oler*, con el cual suelen tener dificultades, pues se une la irregularidad *o ue* (como en el verbo *poder*) al uso de *h* inicial por

motivos ortográficos. Aclare su significado y explique que, como siempre, las formas para *nosotros* y *vosotros* se comportan como verbo regular. Si lo desea, repita la audición para que presten especial atención a estos verbos en el contexto del diálogo.

Solución: A – *los percebes*; B – *los picarones*; C – *el tlacoyo*; D – *la causa limeña*

- 5b. Al describir un alimento, no solo se detalla su apariencia, sino también su sabor, su olor y su textura. El cuadro *Hablar de sabores, olores y texturas*, introduce el vocabulario que se suele usar para ello. Explique esto mientras dirige la atención al cuadro y después léalo. Puede ir dando ejemplos que los alumnos relacionen con su propia realidad, como *Las pastillas para la tos saben a hierbas*. Hágales notar a los alumnos que se emplean diversos verbos, que se marcan en negrita, y que de ellos depende el complemento requerido. Después, pase a **5b** y pídales que lean la instrucción y las opciones que se presentan para cada uno de los diálogos. Ponga la audición de nuevo y pídales que marquen las respuestas correctas. En la puesta en común, cuatro alumnos leen lo marcado. Al final, pregunte qué plato les gustaría probar y por qué y modere un breve intercambio en el pleno.

Solución: 1 – c, d; 2 – a, d; 3 – b, d; 4 – c, d

- 5c. Forme grupos de tres o cuatro personas para practicar. Pida a los alumnos que piensen individualmente en platos que recuerden especialmente debido a su sabor, olor o textura. Luego, cada alumno elige un plato y lo describe a sus compañeros sin decir el nombre, sirviéndose de las nuevas estructuras que ha aprendido. Los compañeros tendrán que intentar adivinar de qué plato se trata. Para ilustrar la tarea, lea la muestra de lengua o, si lo desea, ponga un ejemplo real que usted recuerde, y los alumnos tratan de adivinar, para luego reproducir la dinámica en sus grupos.

Solución: *abierta*

6 ¡Cocinar es fácil!

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir y practicar vocabulario relacionado con la cocina – introducir y practicar las oraciones temporales

- 6a. Anuncie que van a leer la receta de un flan de calabaza. Dirija la atención a las seis ilustraciones bajo el texto, que representan acciones que se realizan en la cocina y que se mencionan en el texto. Pídales que lean, busquen los verbos correspondientes a las ilustraciones (marcados en amarillo para facilitar la labor del alumno) y los asocien a ellas. Deles tiempo y, cuando crea que han terminado, haga una puesta en común. Después, indíqueles que se fijen en el cuadro *Modos de cocción* y explique el vocabulario contenido en él poniendo ejemplos con platos conocidos por los alumnos, por ejemplo, *El “Tafelspitz” es carne hervida. Las galletas de Navidad se hacen al horno*. Pregunte después qué modos de cocción se emplean en la receta del texto (*hervida, al vapor*). Al final, pregunte en el pleno si les parece fácil la receta, y pídales que nombren otras recetas de postre que les gusten y con las que sorprenden a sus invitados. Durante el intercambio, cuide que incluyan el vocabulario nuevo en sus descripciones.

Solución: 1. *freír en la sartén*; 2. *hervir*; 3. *verter*; 4. *enfriar*; 5. *remover*; 6. *medir*

- 6b. En la receta de **6a** aparecen también algunas palabras en cursiva, que son conectores temporales. Sin revelar lo que son, pida a los alumnos que se fijen en ellos, en cómo y para qué se usan y en el significado que tienen las frases en las que se emplean. Posteriormente, pídales que completen *Mi gramática*. Un alumno lee *Mi Gramática* resuelto. Si lo considera necesario, aclare estos conceptos en la pizarra:

Acción ANTERIOR a otra → **antes de (que)**
 Acción POSTERIOR a otra → **después de (que)**
 Acción es el LÍMITE TEMPORAL de otra → **hasta (que)**

Solución: *antes de (que); después de (que); hasta que*

- 6c. Forme parejas para practicar el uso de los conectores temporales. Se presentan una serie de acciones que tienen una secuencia cronológica conocida para los alumnos. Tendrán que combinarlas con ayuda de las estructuras vistas en *Mi Gramática* para obtener frases con una relación temporal lógica. Antes de comenzar la actividad, dirija la atención al cuadro *Oraciones temporales*, donde se explica el uso de los conectores temporales en combinación con los tiempos verbales. Pida a los alumnos que lo lean individualmente, comparando las combinaciones que se indican con las que

han podido ver en el texto de **6a** y leyendo los ejemplos. Explique que todas las expresiones que aparecen en el cuadro (*después de, hasta y antes de*) se combinan con verbos en infinitivo si el sujeto es el mismo (*Saca la pulpa de la calabaza hasta vaciarla totalmente. Tú sacas la pulpa de la calabaza. Tú la vacías totalmente.*), mientras que se utiliza *que + subjuntivo* si el sujeto es distinto (*Bate todo con un batidor hasta que la mezcla quede homogénea. Tú bates todo con un batidor. La mezcla queda homogénea.*). Enfatice además que, aunque no podemos ver ningún ejemplo en el texto de **6a**, las expresiones *después de* y *hasta* también se pueden acompañar de *que + indicativo* si lo que se desea expresar es una acción referida al presente o al pasado. Por el contrario, con *antes de* solo podemos emplear *que + subjuntivo*, pues siempre hace referencia a una acción futura. Tras esta explicación, forme parejas para pasar a la práctica. Pídales que combinen los elementos de cada ítem para formar frases con una relación temporal lógica. Para ello, tendrán que elegir por sí mismos qué conector temporal usar. En el pleno, pida a un alumno que complete el ejemplo para ilustrar la tarea. Deles tiempo para interactuar y, al final, haga una puesta en común con voluntarios que lean las frases.

Solución: 1. Calienta el agua para el té hasta que alcance la temperatura de 90°.; 2. Deja la cocina limpia después de cocinar.; 3. Echa las patatas en la sartén después de que el aceite esté caliente.; 4. Cuece el arroz hasta que esté blando.; 5. Saca el ajo de la sartén antes de que se quemem demasiado.; 6. Lee bien la receta antes de empezar a cocinar.

Ejercicio complementario: Pase a la página 117, donde encontrará material complementario a la Unidad 8 en la actividad **3**. A través de esta actividad, enriquecen la práctica de la descripción de platos ampliando y detallando informaciones sobre platos típicos del país de origen. Forme grupos de tres o cuatro personas y explique la tarea: tienen que imaginar que han invitado a un amigo hispanohablante a comer un plato típico de su país, pero el amigo no conoce el plato y quiere saber cómo es. Tendrán que hablar de los ingredientes, del sabor y de la forma de preparación poniéndose en el lugar del amigo, que no conoce nada sobre el plato en cuestión, por lo que la descripción tiene que ser lo más rica posible. Remítalos al cuadro *Estrategia* y resuelva posibles dudas, con el fin de concienciarlos sobre la utilidad del parafraseo como estrategia compensatoria y de mediación para dar explicaciones a quienes no comprenden en un primer momento de lo que hablamos. Luego pídale que lean la muestra de lengua para ilustrar la tarea. Dé paso entonces al intercambio: primero, los grupos se ponen de acuerdo sobre el plato del que hablarán y preparan su descripción. Luego, hacen un juego de roles de la situación. Para la puesta en común, pida a distintos grupos que representen su juego de roles frente a la clase.

Solución: abierta

7 Trucos en la cocina

Objetivos:

ejercitar la interacción oral – hablar de trucos en la cocina – introducir y practicar las estructuras para expresar finalidad

- 7a.** Forme grupos de tres o cuatro personas y dígalas que van a hablar acerca de sus habilidades en la cocina. Escriba en la pizarra: *¿Genio o desastre? ¿Qué hacen bien? ¿Qué no hacen tan bien?* Lea la muestra de lengua y, si lo desea, complete con alguna situación que corresponda a su realidad, o ponga algún ejemplo propio como muestra de lengua adicional. Deles un tiempo para hablar con sus compañeros.

Solución: abierta

- 7b.** Indique a los alumnos que en esta parte de la actividad van a trabajar con una serie de trucos de cocina publicados en una página de internet, y que descubrirán para qué sirve cada uno. Pídales que lean los elementos de la caja y la entrada de blog, y que relacionen los elementos correspondientes. Al final, seis voluntarios leen las frases completas para la puesta en común.

Solución: $a - 4; b - 3; c - 2; d - 5; e - 6; f - 1$

- 7c.** Las frases de **7b** están formadas por los inicios de frase en la entrada de blog y los finales de frase en la caja, introduciendo la estructura de las oraciones en las que se expresa finalidad. Indique a los alumnos que vuelvan a leer los trucos de **7b**. Pregúnteles qué tienen todas las frases en común, a lo que seguramente contestarán que en todas se usa la preposición *para (que)*. Después, pídale que subrayen los verbos que acompañan a estas formas. Pregunte en qué se distinguen las diferentes formas verbales y por qué creen que existen esas diferencias, intentando que descubran la regla por

sí mismos. Remita la atención al cuadro *Expresar finalidad*. Explique la diferencia en el uso de *para + infinitivo* cuando el mismo sujeto ejecuta ambas acciones (*Parte el aguacate con un cuchillo limpio para conservar su color. Tú partes el aguacate con un cuchillo limpio. Tú conservas su color.*); o *para que + subjuntivo* cuando se trata de dos sujetos distintos (*Parte el aguacate con un cuchillo limpio para que no se oxide. Tú partes el aguacate con un cuchillo limpio. El aguacate no se oxida.*). Después, pase a **7c**, donde tienen que completar las frases con los elementos de la caja para expresar finalidad. En el inicio de frase ya se dan las preposiciones *para* o *para que*, por lo que se centrarán en la distinción entre el infinitivo y el subjuntivo. Al final, cuatro voluntarios resuelven frente a la clase.

Solución: 1. sean más saludables.; 2. absorber la grasa excesiva en los fritos.; 3. se conserven mejor.; 4. tener mejores resultados.

- 7d.** Forme grupos de tres o cuatro personas. En esta parte de la actividad se presentan en viñetas tres acciones para preparar tres tipos de comida. Aclare que van a formular dos trucos para cocinar cada uno de los tres elementos con éxito, empleando las estructuras para expresar finalidad que acaban de ver. Deje que un alumno lea la muestra de lengua. Luego deles tiempo para interactuar. Indíqueles que pueden buscar trucos en internet si no dan con ninguno. Para la puesta en común, pregunte por categoría qué trucos han formulado, y varios voluntarios responden frente a la clase.

Solución: abierta

¡Consolidamos! Platos para chuparse los dedos

Objetivos:

ejercitar la interacción oral – describir un plato – escribir una receta de cocina – formular trucos de cocina para una receta específica – practicar el vocabulario de la unidad

Tarea:

- a.** Forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que elijan un plato que conozcan todos, siguiendo el ejemplo de la muestra de lengua durante la interacción para ponerse de acuerdo. Luego, tendrán que completar su descripción siguiendo los puntos de la ficha que aparece a la derecha. Deles un tiempo para ello.

Solución: abierta

- b.** Ahora, deben intercambiar las fichas con otro grupo. El nuevo grupo la lee y plantea trucos de cocina que puedan ser prácticos para la receta, ya sea trucos que han visto en la unidad, que conocen o que han buscado en internet. Indíqueles que la muestra de lengua ejemplifica la interacción. Para la puesta en común, un grupo expone la propia ficha y el otro grupo explica los trucos que recomiendan. Al final, puede invitar a toda la clase a complementar con otros trucos.

Solución: abierta

Actividad adicional: Cocinar sus recetas favoritas juntos cohesionan a los grupos y les permite poner en práctica la lengua. Si tiene acceso a alguna cocina, pueden preparar y probar sus recetas. Además, pueden elaborar un *Recetario del Curso de Español*.

¡Déjate sorprender por la cocina!

Objetivos:

conocer diferentes platos típicos de la cocina hispanoamericana – ejercitar la comprensión lectora – introducir información sobre el rescate de tradiciones prehispánicas en los hábitos alimenticios de Guatemala – hablar sobre platos tradicionales del entorno de los alumnos – ejercitar la interacción oral

- a.** Pregunte a sus alumnos qué saben sobre la cocina hispanoamericana. Pídale que respondan a las preguntas y que comenten sus respuestas con un compañero. Después, pídale que lean un blog sobre gastronomía y comprueben sus respuestas.

Solución: 1 Solución abierta 2 La guindilla 3 Perú 4 Colombia 5 La arepa es una especie de empanada redonda y plana hecha de maíz y rellena de una gran variedad de ingredientes. Se comen mucho en Venezuela. Las pupusas son muy populares en América Central. Son unas tortillas gruesas

rellenas de queso, panceta o alubias, que generalmente se comen para el desayuno. 6 En Argentina, Uruguay y Brasil.

- b. Pídeles que lean el título del texto: Vuelta a las costumbres prehispánicas. Anímelos a que observen las imágenes. A partir de ello, pregunte en pleno de qué creen que trata el texto y recoja las opiniones de los alumnos. Ahora pídeles que lean los textos y que piensen a qué aspectos de ellos hacen referencia las fotos. Coméntenlo en el pleno y después, pídeles que relacionen los tres títulos que se presentan con los tres párrafos del texto. Luego, un voluntario lee el título que ha asignado a cada párrafo.

Solución: 1. *Preparación de platos tradicionales guatemaltecos*; 2. *Agricultura familiar*; 3. *Caldos y recados*; C, B, A

- c. Lea las cuatro afirmaciones y explique que, para decidir si son verdaderas o falsas, deberán leer los textos otra vez. Una vez que crea que han terminado de trabajar, pida a cuatro voluntarios que resuelvan en voz alta.

Solución: 1 – f; 2 – f; 3 – v; 4 – v

- d. Forme grupos de tres o cuatro personas para que hablen de platos o alimentos tradicionales del entorno en el que viven que creen que son nutritivos y buenos para la salud. Lea la muestra de lengua para ilustrar la tarea y, si lo desea, puede poner también un ejemplo propio. Deles tiempo para interactuar y haga después una pequeña puesta en común en la que los grupos comentan delante de la clase lo que han hablado entre ellos.

Solución: *abierta*

¡Impresiones con ritmo! Sugerencias canciones de artistas famosos al final de esta guía y en ele.sgel.es

¡A jugar!

La plaza

Objetivo:

repasar de manera lúdica los contenidos de las unidades 5 a 8

¿Cómo se juega?

En parejas. Cada jugador necesita un lápiz para marcar las casillas en las cuales ha resuelto correctamente la tarea. En caso de no poder resolver la tarea, se pierde un turno. El jugador **A** intenta cruzar el tablero de izquierda a derecha. El jugador **B** de derecha a izquierda. Gana quien logre cruzar el tablero respondiendo correctamente al mayor número de preguntas. Los jugadores pueden moverse en todas direcciones e incluso detenerse en casillas ya marcadas. En este caso la tarea debe ser resuelta nuevamente, pero la casilla no puede ser marcada una segunda vez.

Solución: 1. p. ej.: *Me emociona escuchar música de mi artista favorito. No soporto a las personas pesimistas.*; 2. *humildad / egoísmo / arrogancia*; 3. *sean / conteste*; 4. p. ej.: *Me llevo muy bien con mi hermana porque siempre me ayuda cuando tengo problemas.*; 5. p. ej.: *Supongo que irá a ver a su familia el fin de semana.*; 6. *tire, poner*; 7. p. ej.: *Reciclaría las latas y utilizaría papel reciclado.*; 8. hacer: *haría, harías, haría, haríamos, haríais, harían*; poner: *pondría, pondrías, pondría, pondríamos, pondríais, pondrían*; 9. p. ej.: *No creo que el ecoturismo sea el turismo del futuro porque el turismo tradicional es cada vez mayor.*; 10. *podamos*; 11. *solución abierta*; 12. p. ej.: *divertidísima*; 13. p. ej.: *Lo siento, es que ya tengo planes para el sábado por la noche. ¿Vamos otro día?*; 14. *sean*; 15. p. ej.: amargo: *cerveza; huele bien: pastel; duro: zanahoria*; 16. p. ej.: *Los médicos recomiendan abrigarse bien y tomar mucha vitamina C.* / p. ej.: *Le recomiendo ir a clases de yoga.*; 17. *hierva / estén*



¡A leer!

1 Gastronomía sostenible

Objetivos:

ejercitar la interacción oral – preparar a los alumnos para realizar una actividad de comprensión lectora – concienciar sobre gastronomía sostenible

Lea el título de la actividad y pregunte a qué creen que se refiere el término. Modere un breve intercambio en el pleno. Después, forme parejas y pídale que miren las fotos y hablen sobre las preguntas que se mencionan en la instrucción: *¿Cuáles de los productos son importados y en qué época del año se pueden comprar?* Si lo considera necesario, pregunte en pleno si conocen el nombre de estos productos antes de empezar la interacción. Al final, haga una puesta en común con ayuda de voluntarios, que exponen sus opiniones. Permita la contribución de otros alumnos expresando acuerdo o desacuerdo, trasladando así un breve intercambio al pleno.

Solución posible: 1. *Los aguacates son importados. Se pueden comprar durante todo el año, sobre todo en septiembre y mayo.*; 2. *Los espárragos no son importados. Se pueden comprar durante todo el año, aunque la temporada es desde abril hasta finales de junio.*; 3. *La calabaza no es importada. Se puede comprar durante todo el año, aunque la temporada es desde septiembre hasta noviembre.*; 4. *La papaya es importada. Se puede comprar durante todo el año.*

2 Leemos

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – ampliar el vocabulario sobre alimentación – dar a conocer información acerca de los restaurantes “km0” – fomentar la capacidad crítica

- 2a. El texto que se presenta contiene información acerca de los restaurantes “km0”, cuya misión es trabajar con productos regionales que protegen el medio ambiente al no requerir ser transportados. Pídale que lean el texto de manera individual y que después piensen qué productos de **1** podrían estar en el menú de un restaurante “km0” en su país. Modere una puesta en común con las opiniones de los alumnos.

Solución: *Los espárragos y la calabaza.*

- 2b. Ahora que ya han trabajado con el texto de manera global, podemos pasar a la fase detallada de la lectura, en la que los alumnos profundizan en su conocimiento del texto respondiendo a preguntas cerradas. Explique que van a leer el texto de nuevo para responder a tres preguntas. Un voluntario lee las preguntas en voz alta. Lea el cuadro *Estrategia* y dígales que al responder a la última pregunta estarán reflexionando y exponiendo una visión crítica sobre el tema. Deles el tiempo que requieran para trabajar. Para la puesta en común, voluntarios leen frente a la clase sus respuestas. Permita que haya intercambio en caso de acuerdo o desacuerdo por parte de otros alumnos y modérela.

Solución: 1. *Todos ellos quieren recuperar la cocina y los productos locales, fomentar el consumo responsable y cuidar el medioambiente.*; 2. *Ofrecer en su carta un mínimo de cinco platos con ingredientes comprados en un radio inferior a 100 km, que el pescado proceda de pesca ecológica y de los mercados mayoristas más cercanos y que, si algún producto no puede ser local, que como mínimo sea ecológico.*; 3. *Se expone el punto de vista de algunos cocineros, que piensan que la marca “restaurante km0” es solo una estrategia de marketing poco practicable y que limita la creatividad. Para otros es una manera de recuperar productos olvidados y platos tradicionales de toda la vida.*

- 2c. Forme parejas e indíqueles que, a partir de lo leído en el texto, tendrán que intercambiar opiniones en cuanto a las ventajas y desventajas de los restaurantes “kilómetro 0”. Deles un tiempo para interactuar. Si los alumnos se muestran motivados, puede plantearse llevar la discusión luego al pleno. En ese caso, modere el intercambio entre todos los alumnos.

Solución: *abierta*

3 Escribimos

Objetivos:

ejercitar la expresión escrita a partir de la comprensión lectora – realizar una actividad de expresión escrita de manera colaborativa

Forme parejas y pregunte en el pleno qué tipo de restaurantes especiales conocen. Si siente que el intercambio no fluye, contribuya con un ejemplo propio, del tipo *A mí me gusta ir a un restaurante vegano que está cerca de la escuela. Tienen una comida muy sana y sabrosa. Además, todo lo preparan a la vista, de manera que...* Esto les inspira para el intercambio en parejas. Pídeles que hagan una lista de restaurantes y escriban un breve texto. Escriba en la pizarra *¿Qué los hace especiales? ¿Qué platos o productos ofrecen? ¿Qué valoran los clientes en ellos?*, que son preguntas guía para hacer la conversación y la escritura más fluidas. Indíqueles el tiempo que tienen para realizar la actividad, diez o quince minutos suelen ser suficientes. Insista en que tienen que escribir juntos un solo texto negociando no solo el contenido de lo que quieren escribir, sino también la forma del texto en sí. Si el grupo no es muy grande, al final puede organizar una puesta en común en la que un representante de cada pareja lee su texto. Si este no es el caso, puede pedir los textos y corregirlos usted en casa.

Solución: *abierta*

Sugerencia: Las negociaciones en el uso de lengua contribuyen enormemente al proceso de aprendizaje, sobre todo en niveles más avanzados, en los que los alumnos ya pueden negociar casi exclusivamente en la lengua meta. Al intercambiar opiniones y llegar juntos a una decisión en cuanto a la forma y el significado de la lengua que están empleando para obtener un determinado resultado, no solo se fomenta la competencia comunicativa a través de la interacción, sino que el rendimiento en la lengua meta de cada uno de los individuos se ve enriquecido por los conocimientos y opiniones que reciben del otro. De esta forma se mejora la competencia lingüística de manera colaborativa. Algunos autores aseguran que la negociación sobre la lengua en trabajos colaborativos, ya sea de manera oral o escrita, es la única actividad realmente auténtica en el aula y conviene por ello ser impulsada y promovida como parte del aprendizaje.



¡A escuchar!

1 Cine español

Objetivos:

hablar sobre cine español – realizar una lluvia de ideas – formular preguntas

Forme parejas y escriba en la pizarra *Cine español*. Pídales que mencionen algunas palabras que relacionan con ese término, y vaya recogiénolas en la pizarra a modo de lluvia de ideas. Para motivar a los alumnos a contribuir, puede aportar usted mismo un ejemplo. Después de tres o cuatro contribuciones, cese el intercambio y lea el cuadro *Estrategia* para que los alumnos comprendan el sentido de la actividad. Luego, pídale que continúen en parejas con la lluvia de ideas. Deles un tiempo para recolectar ideas y pídale luego que, a partir de los resultados, formulen preguntas para hacérselas a otra pareja. Solicite que lean el ejemplo antes de empezar a formular las preguntas, para que comprendan mejor lo que deben hacer. Cuando acaben, agrupe a dos parejas formando grupos de cuatro para que se hagan mutuamente sus preguntas.

Solución: *abierta*

Sugerencia: Las lluvias de ideas son útiles instrumentos metodológicos para reactivar conocimientos e introducir temas, pues a partir de un concepto clave, el cerebro se activa y reproduce todo lo que tiene almacenado y asociado al término en cuestión. Las ideas de los compañeros resultan ser a la vez inspiración y detonador, abriendo nuevas sendas para descubrir el material almacenado. Además, las lluvias de ideas le proporcionan a usted información valiosa sobre su grupo, (sus conocimientos lingüísticos, sus gustos y preferencias...).

2 Todo oídos

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – obtener información sobre películas españolas

- 2a. Lea el título de la actividad en voz alta y pregunte qué creen que significa. Promueva un breve intercambio. Pregunte también si hay alguna expresión similar en su lengua materna. Dígales luego que van a escuchar un podcast sobre cine español y pídale que, mientras escuchan, piensen si se mencionan algunos de los temas que tenían en la lluvia de ideas que realizaron en 1. Después, ponga en común los resultados pidiendo a un miembro de cada pareja que explique en qué temas han coincidido su lluvia de ideas y la audición.

Solución: *Temas que se mencionan en el podcast: películas de éxito del cine español, directores de cine, actores y actrices, premios que han recibido las películas, géneros de las películas*

- 2b. Explique que ahora tienen que escuchar con más atención al detalle para completar la ficha. Deles tiempo para que lean lo que tendrán que completar, y luego ponga la audición. Pregunte al final si desean escuchar otra vez. Deje que completen y, cuando estén listos, pídale que comparen sus resultados con un compañero. Luego, haga una puesta en común en el pleno.

Solución: 1. *Ciclo dedicado a grandes éxitos del cine español con motivo del 30 aniversario de la FilMOTECA Nacional;* 2. *Pedro Almodóvar y Alejandro Amenábar;* 3. *solución posible: Laberinto de pasiones y Volver;* 4. *solución posible: Antonio Banderas y Penélope Cruz*

- 2c. Explique que van a escuchar un nuevo texto auditivo en el que dos amigos comentan las películas del ciclo que se mencionan en el podcast que han escuchado anteriormente. Tendrán que marcar las afirmaciones que se mencionan, de manera que antes de poner la audición, pídale que lean las seis afirmaciones y asegúrese de que las comprenden. Ponga luego la audición. Para la puesta en común, un alumno lee lo que ha marcado.

Solución: 2, 3, 4

3 Hablamos

Objetivos:

poner en práctica lo aprendido en las audiciones mediante la interacción oral – hablar de sus preferencias cinematográficas – repasar el vocabulario sobre cine y películas

Forme grupos de tres o cuatro personas. Para fomentar la interacción oral en los grupos sobre el tema que acaban de escuchar, se les presentan preguntas guía. Pida a un alumno que las lea y dé luego paso al intercambio sobre ellas. Si lo desea y tiene tiempo, realice al final un intercambio en el pleno.

Solución: *abierta*

¡A colaborar!

El consultorio de la clase

Objetivos:

reflexionar sobre posibles conflictos en diversas relaciones personales – escribir un conflicto imaginado en grupos – escribir consejos en grupos

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas. Pida a un alumno que lea los tipos de relaciones personales de las viñetas. Luego, indique a los grupos que hagan una lista de los conflictos que pueden surgir entre cada una de las relaciones personales nombradas. En la Unidad 5 de este mismo tomo se habló de relaciones personales y posibles conflictos. Puede sugerirles que revisen el material para tomar ideas.

Solución: *abierta*

- b. Una vez que tengan las listas de conflictos, indíqueles que elijan una de las relaciones de **a** y describan un conflicto imaginario, que pueden extraer de la lista que han elaborado, en el que además piden consejo, como en el ejemplo. Pida a un voluntario que lo lea. Luego deles un tiempo limitado para trabajar, por ejemplo, diez minutos.

Solución: *abierta*

- c. Coordine el intercambio de los textos de modo que cada grupo reciba el texto de un grupo distinto. A partir del texto del otro grupo, deben escribir un consejo para el problema en cuestión. Pídales que lean en grupos el ejemplo antes de empezar con la escritura colaborativa. Retomando la utilidad de la negociación de la lengua, recuérdelos que al final cada grupo tendrá un solo texto, en el que todos han participado, por lo que no es conveniente que una o dos personas escriban y los demás se queden pasivos.

Solución: *abierta*

- d. Un portavoz de cada grupo lee el conflicto que han recibido de otro grupo y el consejo que hayan dado. El resto de la clase escucha y luego participa activamente opinando sobre la idoneidad de cada consejo para los conflictos planteados y dando consejos distintos si lo desean.

Solución: *abierta*

Comunicación: entender textos publicitarios en distintos medios, hablar sobre tipos de consumidores, dar sugerencias y recomendaciones en forma negativa, transmitir y resumir mensajes
Gramática y léxico: el imperativo negativo, posición de los pronombres con el imperativo afirmativo y negativo, estilo indirecto, verbos para resumir mensajes

1 Rodeados de publicidad

Objetivos:

reactivar vocabulario sobre publicidad y anuncios publicitarios – ejercitar la comprensión auditiva – ejercitar la interacción oral

Actividad previa: Lea el título de la actividad 1 y hable acerca de la manera en que estamos literalmente rodeados de publicidad. Pregunte en el pleno cómo creen los alumnos que las campañas publicitarias buscan atraer nuestra atención, cuál es la forma más efectiva, etc. Haga un intercambio informal en pleno para introducir el tema.

Solución: *abierta*

- 1a. Lean juntos el título y los objetivos de esta Unidad 9. Luego, pida a los alumnos que observen las cuatro fotos que se presentan, que son anuncios publicitarios que dejan mucho campo para especular. Pídales que piensen qué servicios o productos se anuncian en cada foto y que hagan hipótesis con su compañero. Antes de iniciar el intercambio, pida a dos voluntarios que lean la muestra de lengua. Deles tiempo para comunicarse y al final haga una puesta en común con las hipótesis de diferentes parejas. Esta interacción oral les ayudará a activar el vocabulario conocido sobre la temática de la unidad.

Solución: *abierta*

- 1b. Explique que van a escuchar ahora los anuncios publicitarios a los que hacen referencia las imágenes, que aparecen en el mismo orden. Indíqueles que presten atención para determinar qué es lo que se anuncia realmente. Ponga la audición y, una vez que han escuchado, haga una puesta en común en la que comentan qué es lo que se anuncia realmente en cada imagen y, por lo tanto, en cada audio. Recoja las contribuciones de los alumnos en la pizarra. Al final, pregunte qué campaña les parece más original, y genere un intercambio en el pleno. Para iniciarlo, indique al primer voluntario que complete la muestra de lengua.

Solución: 1. *Viatours, una agencia de viajes;* 2. *Lavadoras de la marca Lavamás;* 3. *Las ofertas por el día de San Valentín en el Centro Comercial La Villa;* 4. *Una clínica dental, la Clínica del doctor Duque.*

- 1c. Forme parejas y pídale que hablen acerca de anuncios de su país que recuerden. No tienen que ser necesariamente actuales. Si lo desea, puede poner usted un ejemplo leyendo la muestra de lengua y completándola con algún anuncio que recuerde. Deles unos minutos para el intercambio en parejas. Al final, pregunte si alguien quiere mencionar algún anuncio en especial en el pleno.

Solución: *abierta*

2 Psicología del consumidor

Objetivos:

hablar sobre tipos de consumidores – ejercitar la comprensión lectora

- 2a. Para introducir la actividad, hable de que todos somos personas diferentes, también en lo que respecta a los hábitos de compra. En la actividad, se presentan tres textos que describen tres tipos diferentes de consumidores, y que se acompañan de tres títulos (que son los tipos de consumidores descritos) y tres fotos que también representan a los tipos de consumidores de los textos. Pida a los alumnos que, individualmente, lean los textos, asignando a cada párrafo un título y una foto. Cuando hayan terminado, comparan con su compañero. Ponga cuidado en que hablen solamente español. Para la puesta en común, voluntarios mencionan el título y la foto que han asociado a cada párrafo.

Solución: *El derrochador – B; El tacaño – C; El comprador regular – A*

- 2b. Pida a los alumnos que lean nuevamente el texto centrándose en buscar y subrayar las características de cada tipo de consumidor y dónde suelen comprar. Para la puesta en común, realice en la pizarra una tabla de tres columnas, como se muestra a continuación, y llénela con los resultados que mencionan voluntarios. De ser necesario, complete con el contenido de la **Solución** que le indicamos tras esta explicación.

Tipo de consumidor	Cómo es	Dónde compra
<i>El derrochador</i>	<i>impulsivo y emocional...</i>	

Una vez que han completado la tabla, pregunte a sus alumnos qué tipo de consumidores son ellos y cómo se comportan al comprar. Antes de que comiencen a contestar en el pleno, recuérdelos que la muestra de lengua les puede servir de ejemplo para responder.

Solución: *El derrochador: impulsivo y emocional / gasta demasiado / el mejor cliente de las compañías de tarjetas de crédito – centros comerciales o en internet; El tacaño: austero / compra solo lo necesario / ama su dinero – tiendas o supermercados con descuentos; El comprador regular: responsable y reflexivo / gasta dinero si lo considera apropiado / piensa antes de comprar – en tiendas o centros comerciales de confianza*

3 Mensajes sugerentes

Objetivos:

introducir y practicar el imperativo negativo – ejercitar la interacción oral – dar sugerencias y recomendaciones en forma negativa

- 3a. Para introducir la actividad, hable de que los expertos en *marketing* diseñan textos dirigidos especialmente a los diversos tipos de consumidores, en un afán de atraerlos a todos. Indique a sus alumnos que en esta actividad pueden ver tres textos publicitarios diseñados para cada tipo de consumidor que han visto en 2a. Su tarea será leer en silencio y decidir a cuál de ellos está dirigido cada texto, para luego comparar en parejas, expresándose como en la muestra de lengua. Un alumno la lee antes de comenzar, de modo que las parejas puedan iniciar la interacción apenas hayan terminado de leer individualmente. Para la puesta en común, voluntarios leen uno de los textos y el tipo de consumidor al que se dirige, mencionando también el porqué.

Solución: 1 – *El tacaño*; 2 – *El comprador regular*; 3 – *El derrochador*

- 3b. Explique a sus alumnos que, en muchas ocasiones, los textos publicitarios utilizan el imperativo. Recuérdelos que en Impresiones A2 se introdujo el imperativo positivo, y hágalos notar a los alumnos que la manera de atraer a los consumidores en los textos publicitarios de 3a es mediante el uso de sugerencias negativas. Explique que en español las formas del imperativo para dar una recomendación positiva o negativa son diferentes, pues en muchos otros idiomas, como el alemán, se utiliza la misma forma verbal en ambos casos. Ponga algunos ejemplos en la pizarra, como: *Warte nicht auf das Christkind, warte auf unseren Newsletter, vollgepackt mit tollen Angeboten!*. Escriba también en la pizarra un ejemplo para contrastar el español: *espera (tú) – no esperes (tú)*. De ser posible, marque las terminaciones en distintos colores para hacer evidente la diferencia. Es importante aclarar que en las personas *usted* y *ustedes*, las formas del imperativo afirmativo y negativo sí son idénticas: *compre (usted) – no compre (usted)*.

Pídales que vuelvan a leer los textos de 3a, subrayen las formas de imperativo negativo y completen con ellas la tabla de 3b, que refleja de nuevo la diferencia entre las formas positivas y negativas del imperativo. Después, haga una puesta en común a cargo de voluntarios. Llévelos luego a reflexionar sobre el tiempo verbal con el que coinciden las formas del imperativo negativo: el presente de subjuntivo, que han visto ya en la Unidad 3. Lea el cuadro *Imperativo negativo*. En él se explica que, además de en los verbos regulares de la tabla, también en los verbos irregulares y con cambio vocálico coinciden las formas del imperativo negativo y las del presente de subjuntivo.

Solución: *no gastes, no corra, no vivas, no viváis, no viva, no vivan; Coinciden con el presente de subjuntivo.*

- 3c. Forme parejas. Para practicar el material, los alumnos hacen sugerencias para una persona consumista. Para ello, se presentan en la caja diversas sugerencias que tendrán que convertir en sugerencias negativas formulándolas con el imperativo negativo. Una vez que han formulado todas, los llevamos a tomar contacto con su realidad. Para lograrlo, pida a los alumnos que piensen en una persona real, de su entorno, y consideren cuáles de estas recomendaciones le podrían hacer de verdad. Después se lo cuentan a su compañero. Un alumno lee la muestra de lengua, que ilustra lo que deben contar, antes de iniciar el intercambio.

Solución posible: *No vayas a comprar sin un plan previo.; No compres sin pensar.; No gastes dinero en cosas que ya tienes.; No busques solamente las marcas.; No creas en la publicidad.; No seas demasiado generoso con los regalos.*

4 La voz de la conciencia

Objetivos:

introducir y practicar la colocación de los pronombres con el imperativo – ejercitar la interacción oral

- 4a. Empleando la imagen de las voces de la conciencia, representada a menudo por un ángel y un diablito, se pasa a practicar en esta actividad las formas del imperativo negativo y afirmativo en combinación con pronombres. En el ejercicio se observan distintas frases que provienen del “yo ahorrador” y del “yo consumista” del alumno. Lo primero que hacen los alumnos es leer las frases y decidir si las dice su “yo ahorrador” o su “yo consumista”, escribiendo **A** o **B** en las casillas previstas para ello. Haga una breve puesta en común con un alumno que lee las frases del ahorrador (**A**) y otro que lee las del consumista (**B**).

Solución: 1 – B; 2 – B; 3 – A; 4 – A; 5 – A; 6 – B

- 4b. Pida a los alumnos que lean las frases de 4a nuevamente, prestando atención a las palabras en cursiva. Explique que se trata de pronombres y pídales que, individualmente, determinen a qué hacen referencia. Después, haga una puesta en común en la que los alumnos mencionan el verbo junto a los pronombres correspondientes y expresan a qué elementos de la oración se refieren. A continuación, pídales que completen *Mi Gramática*, y deles unos minutos para hacerlo. Al finalizar, un alumno lee sus resultados. Vuelva a explicar que, cuando empleamos el imperativo negativo con pronombres, estos se sitúan antes del verbo y como palabras independientes, mientras que, en el imperativo afirmativo, los pronombres se colocan después del verbo en una sola palabra. Recuérdeles que, como ven en el cuadro *¿Te acuerdas?*, ya han aprendido la combinación de pronombres con el imperativo afirmativo en Impresiones A2, y explíqueles que, ahora, se trata de que observen la diferencia y comprendan que el imperativo negativo se combina con los pronombres de otra manera.

Solución: 1. *el reloj*; 2. *los zapatos, a ti mismo/-a*; 3. *a ti mismo/-a, la corbata*; 4. *a ti mismo/-a, las gafas*; 5. *a ella, las tazas*; 6. *a ella, las tazas*. *Mi gramática:* *antes / después*

Actividad adicional: Si lo considera necesario, haga un repaso de la combinación de los pronombres de objeto directo e indirecto repitiendo ejercicios de Impresiones A2, libro de ejercicios, página 14, ejercicios 8 y 9. La combinación del imperativo con pronombres reflexivos se puede practicar asimismo en el libro de ejercicios de Impresiones A2, página 56, ejercicio 7.

- 4c. Forme parejas. Los alumnos practican la posición de los pronombres con el imperativo con un juego de roles continuando con el mismo tema de la voz de la conciencia. Un alumno formula preguntas a su compañero con los elementos de la caja. El otro toma el papel del “yo consumista o ahorrador” a su consideración, responde y justifica su respuesta. Después cambian de papel. Una pareja lee la muestra de lengua en voz alta antes de comenzar el juego de roles.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Nuestra campaña publicitaria

Objetivos:

elaborar anuncios para promover comercios en su barrio – practicar el vocabulario de la unidad

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas y explique que van a escribir dos anuncios para promover dos tipos de comercios en su barrio. Para ello, primero tienen que ponerse de acuerdo sobre los tipos de comercios de los que quieren hablar. Pida a dos alumnos que lean la muestra de lengua. Después dé paso a la interacción. Una vez que se han puesto de acuerdo, dirija la atención de los alumnos al ejemplo que aparece a la derecha. Indíqueles que deben escribir dos anuncios similares al del ejemplo para los comercios que han elegido. Hágalos notar que en el ejemplo no se menciona qué tipo de comercio es, ya que esto lo tendrán que adivinar los otros grupos durante la presentación que se hará en **b**. Anímelos a usar el imperativo afirmativo y negativo y a combinarlo con pronombres, y dé de nuevo un tiempo a los grupos para la elaboración de los anuncios.

Solución: *abierta*

- b. Ahora, portavoces de cada grupo presentan sus anuncios frente a la clase. Los demás grupos tienen que adivinar a qué tipo de comercio va dirigido. Luego, organice una votación por los anuncios más originales.

Solución: *abierta*

5 ¿Qué me quieres decir?

Objetivos:

introducir vocabulario sobre los diferentes tipos de mensajes – determinar la intención comunicativa de distintos tipos de mensajes – mostrar de forma pasiva contenidos necesarios para la actividad 6

- 5a. Forme parejas. Hable acerca de que todos los días estamos expuestos a una gran cantidad de mensajes, que nos llegan a través de distintos medios de comunicación. Lea los tipos de mensajes que se presentan en las viñetas y, con el fin de impulsar la interacción, hable un poco acerca de los mensajes que suele recibir usted, siguiendo la muestra de lengua. Pídales que comenten a su compañero qué tipos de mensajes reciben ellos a diario y cuáles son los más frecuentes, basándose en los conceptos de las viñetas. No es necesario hacer una puesta en común.

Solución: *abierta*

- 5b. Explique a los alumnos que, en esta parte de la actividad, se presentan cinco mensajes que ha recibido Mario a lo largo del día de hoy. Los alumnos deben leerlos y responder a dos preguntas: *¿Quién los ha escrito?* y *¿Qué intención tienen?* Puede pedirles que primero se centren en la primera pregunta. Después, pídales que los lean de nuevo y que elijan qué intención creen que tienen entre las tres opciones **A**, **B** o **C**. Indíqueles que hay varias posibilidades. Cuando terminen, haga una puesta en común en la que cinco voluntarios lean un mensaje y exponen sus respuestas a ambas preguntas.

Solución: 1 – B, C; 2 – A; 3 – B, C; 4 – A; 5 – A

6 ¡Cuántos mensajes!

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar el estilo indirecto

- 6a. Retomando la temática y los personajes de **5b**, los alumnos escuchan una audición en la que Mario le comenta a Loli, su mujer, los mensajes que ha recibido durante el día. Pídales que vuelvan a leer los mensajes de **5b** y que, durante la audición, marquen el mensaje que Mario no transmite a Loli. Para la puesta en común, un alumno nombra el mensaje no transmitido.

Solución: 5

- 6b. Para introducir el estilo indirecto, se les pide a los alumnos que comparen las seis frases, en las que Mario transmite los mensajes de **5b**, con los textos de **5b** en cuestión. Pídales que marquen en las

frases los cambios que observan con respecto a los mensajes, y que después completen *Mi Gramática* a partir de lo marcado. Con el fin de realizar una explicación más exhaustiva, reproduzca este esquema en la pizarra:

El estilo indirecto	
información o petición → que	informar
pregunta que se responde con sí o no → si	preguntar
pregunta con pronombre interrogativo → se repite el interrogativo	preguntar
en caso de orden o petición → el imperativo cambia por presente de subjuntivo	ordenar o pedir

En el nivel B1, los alumnos solamente se enfrentarán a oraciones en el estilo indirecto en las que los verbos de la frase subordinada (es decir, el contenido del mensaje que se transmite) está en presente (ya sea de indicativo o subjuntivo) o en pretérito perfecto. Será en el nivel B2 cuando se trate el estilo directo con tiempos de pasado, pero no hable de esto con los alumnos. Se menciona aquí por si surgen dudas en clase o los alumnos tratan de formular ejemplos con tiempos de pasado.

Solución: 1. *me ha pedido que compre*; 2. *Me ha preguntado si he visto*; 3. *ha dicho que me ha dejado*; 4. *han preguntado*; 5. *me han pedido que me encargue de*; 6. *Me han escrito / me han comunicado que*; *Mi gramática:* 1, 3, 5 y 6; 2; 4; 1 y 5

- 6c. Lea el cuadro *Estrategia*. Matice la explicación del cuadro enfatizando que la perspectiva cambia inevitablemente cuando alguien emite un mensaje y cuando otra persona transmite ese mismo mensaje a una tercera persona. Esto hay que tenerlo en cuenta en la formulación de las frases en estilo indirecto, pues puede haber cambios en los pronombres (*mi / su*), en las indicaciones de lugar (*aquí / allí*) o en los verbos de movimiento (*ir / venir, llevar / traer*). Explique este fenómeno a partir de los ejemplos del cuadro *El estilo indirecto*. En él se presentan cuatro mensajes, cada uno con una de las cuatro intenciones comunicativas que se trataron en *Mi Gramática*, y su respectiva formulación en estilo indirecto con cambios de perspectiva. Si necesita más ejemplos para explicarlo, retome las frases de **6b** sirviéndose de los cambios que tuvieron que subrayar los alumnos cuando se les pidió en la instrucción.

Pase ahora a la práctica. Forme grupos de tres o cuatro personas y exponga que, en esta actividad, se presentan siete mensajes. Pídales que los lean, y después explique el procedimiento: una persona elige uno de los mensajes, se lo comunica a un compañero y le pide que se lo transmita a otra persona del grupo. Este último debe reaccionar al mensaje. Después se cambian los roles. Antes de comenzar, pídale que lean la muestra de lengua para ilustrar lo que deben hacer. Durante la interacción, pasee por las mesas para asegurarse de que han comprendido la actividad y de que formulan el estilo indirecto correctamente.

Solución posible: 1. *Thomas dice que la próxima semana no viene a clase. Dice que tiene una reunión muy importante en el trabajo.*; 2. *Te pide que hagas los deberes de español por él/ella. Dice que no tiene tiempo esta semana.*; 3. *Pregunta cuándo es la comida de final de curso para toda la clase.*; 4. *Dice que esa aplicación es muy buena para trabajar el vocabulario. Dice que aprende diez palabras cada día.*; 5. *Dice que hace tres semanas te dejó su diccionario. Te pide que se lo devuelvas.*; 6. *Pregunta por qué hay una pausa de dos semanas.*; 7. *Te pide que cierres las ventanas del aula al salir.*

7 Los mensajes de Loli

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – presentar estrategias para resumir mensajes

- 7a.** Explique que al transmitir mensajes no siempre es necesario repetir todas las palabras, sino que uno puede valerse de estrategias para resumirlos, y que esto es lo que aprenderán en esta actividad. Volvemos a retomar a un personaje de la actividad anterior, pues ahora es Loli quien escribe varios mensajes y las personas que los han recibido son quienes los transmiten. Pídales que lean los mensajes, y que después lean lo que dicen quienes los han recibido. Deben elegir la opción que transmite realmente el contenido del mensaje. Cuando terminen, haga una puesta en común con cuatro voluntarios. Después, dirija la atención al cuadro *Resumir mensajes*, donde se explica que el contenido de los mensajes que se transmiten a veces se puede resumir utilizando determinados verbos. Algunos de ellos se combinan con preposiciones. Aclare que es muy importante conocer la intención comunicativa del mensaje para elegir un verbo con el que se pueda resumir la información. Lea con sus alumnos los ejemplos que aparecen en el cuadro. Para profundizar en la explicación, remita a sus alumnos a las frases de **7a** que han marcado y analicen juntos el uso de los verbos para resumir los mensajes en estos casos.

Solución: $1 - a$; $2 - a$; $3 - a$; $4 - b$

- 7b.** Forme parejas para poner en práctica lo aprendido. Explique que van a leer cuatro mensajes, a pensar cuál es su intención comunicativa, y a resumirlos por escrito con su pareja. Deles tiempo para interactuar y escribir, y después organice una puesta en común con cuatro voluntarios, miembros cada uno de una pareja distinta.

Solución: *Pablo* – Me ha invitado a cenar.; *Gemma* – Me ha recomendado algo para el dolor de garganta.; *Óscar* – Se ha despedido.; *Lourdes* – Ha rechazado mi invitación.

¡Consolidamos! Nuestro buzón de mensajes

Objetivos:

escribir mensajes con diferentes intenciones – transmitir los mensajes a otra persona

Tarea:

- a.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Lea las tres posibilidades que se ofrecen en cuanto a intenciones para emitir mensajes **A**, **B** o **C**. Pida a los alumnos que elijan una de ellas y que escriban en grupos dos mensajes con las intenciones comunicativas elegidas, dirigidos a dos compañeros de la clase que no sean parte de su grupo. Es importante que incluyan el nombre del destinatario y del remitente, como se aprecia en el ejemplo. Un alumno lo lee frente a la clase antes de empezar.

Solución: *abierta*

Variación: Divida la clase en tres grupos. Utilice la **ficha fotocopiable 2** de la página 87 y realice una única fotocopia. Recorte las tarjetas y repártalas al azar. Cada grupo toma una tarjeta. Los grupos escriben dos mensajes al reverso de cada tarjeta conforme a las intenciones comunicativas que les han tocado. De esta manera se asegura de que todas las intenciones comunicativas quedan cubiertas. La actividad continúa de la manera que se indica.

- b.** Una vez que han terminado de escribir, recoja los mensajes y repártalos al azar entre los grupos. Cada grupo recibe dos mensajes. Dos miembros de cada grupo transmitirán los mensajes a las personas a quienes van dirigidos. Estas personas deben reaccionar luego al mensaje que han recibido. Antes de empezar, dos alumnos leen la muestra de lengua frente a la clase para que su tarea quede clara.

Solución: *abierta*

¡Déjate sorprender por la publicidad!

Objetivos:

conocer diferentes campañas institucionales del Gobierno de España – ejercitar la comprensión lectora – diseñar una campaña institucional – introducir información sobre el sorteo de “el Gordo” – relacionar información con imágenes – ejercitar la interacción oral

- a. En Pídales que lean y observen diferentes campañas institucionales del Gobierno de España y que comenten con su compañero qué objetivo tienen y cuál les parece mejor.
Solución: 1 Campaña contra la violencia de género 2 Campaña contra el consumo de tabaco 3 Campaña a favor de la lectura en las bibliotecas 4 Campaña a favor de la diversidad.
- b. Anímelos a que, en parejas, diseñen una campaña institucional con un tema importante. Tienen que decidir cuál es su objetivo, crear un eslogan y pensar en qué imagen puede acompañarlo. Después presentan su campaña al resto de sus compañeros. Entre todos elegirán cuál es la mejor campaña.
Solución: abierta
- c. En esta actividad, van a descubrir una costumbre típica de la Navidad en España. El texto proporciona a los alumnos la información necesaria para poder interpretar las fotos. Por lo tanto, primero pídeles que lean el texto una vez. Después, indíqueles que miren las fotos con detenimiento y que, en una segunda lectura, relacionen aspectos del sorteo que menciona el texto con las fotos. Haga luego una puesta en común en la que los alumnos explican qué aspectos del sorteo han relacionado con cada foto.
Solución: 1. La larga cola en una famosa administración de lotería (Doña Manolita).; 2. Un grupo de loteras que venden lotería en la Puerta del Sol de Madrid.; 3. El bombo y el día que se celebra la lotería, con el eslogan: "el mejor premio es compartirlo".
- d. Forme parejas y pídeles que lean las preguntas cerradas que se presentan en esta actividad. Explíqueles que tendrán que leer el texto nuevamente para contestar a las preguntas de manera colaborativa. Asegúrese de que comprenden todas las preguntas antes de comenzar la actividad. Cuando hayan terminado, organice una puesta en común con respuestas de voluntarios a las preguntas.
Solución: 1. Es un fenómeno social único en el mundo, ya que reparte dinero desde 1812.; 2. Los pueden comprar en una administración de lotería, pueden dividir su valor en “participaciones” y repartirlas entre familiares y amigos, o pueden recibirlas como regalo por parte de su empresa, tienda o asociación.; 3. soluciones posibles: por la ilusión, porque es mucho dinero el que se puede ganar; 4. El bombo grande es para el número premiado y el pequeño para la cuantía de dinero que recibe el número.; 5. Son los encargados de “cantar” los números y los premios que van saliendo.; 6. Por un personaje publicitario del siglo XVIII, pequeño y gordito con un cuerpo formado por las típicas bolas que se utilizaban en los sorteos.
- e. Forme grupos de tres o cuatro personas. Hable de las emociones relacionadas con el sorteo del “Gordo”: el que sean niños quienes “cantan” los números, la historia de los alumnos del Colegio de San Ildefonso, el hecho de que sea costumbre regalar “participaciones”, la cercanía de las fechas navideñas — todo ello contribuye a la ilusión de ganar el premio. Recuérdeles que el texto menciona que el sorteo siempre cuenta con una publicidad excepcional, y explique que a menudo esta se sirve de estos aspectos emocionales que rodean al sorteo para promocionarlo. Tal y como dice la instrucción, pregunte a los alumnos si conocen en sus países productos que utilicen aspectos emocionales para su venta. Lea la muestra de lengua en voz alta o ponga otro ejemplo que usted conozca. Después, pídeles que hablen en grupos sobre esto. Al final, en una puesta en común, portavoces de los grupos exponen frente a la clase los productos que se han comentado en sus grupos, asociándolos a las emociones que despiertan sus anuncios publicitarios.
Solución: abierta

¡Impresiones con ritmo! Fichas de canciones al final de esta guía y en ele.sgel.es

Unidad 9, ¡Consolidamos!

Nuestro buzón de mensajes



A informar / invitar

B preguntar / felicitar

C pedir algo / dar las gracias

Comunicación: describir la oferta cultural de un lugar y sus monumentos, expresar contraste y objeción, expresar sentimientos, describir un cuadro, hablar de un libro, valorar un monumento o una obra de arte

Gramática y léxico: sustantivos derivados de adjetivos, adjetivos derivados de sustantivos, oraciones concesivas con *aunque*, verbos para expresar sentimientos

1 Valencia, cultura sin límite

Objetivos:

introducir vocabulario sobre aspectos culturales – ejercitar la comprensión lectora – dar información sobre Valencia – ejercitar la interacción oral

Actividad previa: Dirija la atención al título de la actividad y a las fotos. Pregunte en el pleno si alguien ha estado en Valencia, qué saben de la ciudad y si conocen algún monumento, fiesta o atracción. Si la comunicación no fluye, asegúreles que en esta actividad y en la siguiente obtendrán más información.

Solución: *abierta*

- 1a.** Lean juntos el título y los objetivos de esta Unidad 10. Forme parejas y pídale que miren las fotos y lean las palabras de la caja. Indíqueles que, con ayuda de estas palabras, tendrán que expresar los aspectos culturales que representan las fotos. Deles un tiempo para interactuar y haga después una puesta en común con voluntarios.

Solución: *Foto 1: la gastronomía; Foto 2: la arquitectura; Foto 3: la escultura; Foto 4: las tradiciones y la escultura*

- 1b.** Explique que van a leer dos textos en los que se habla de dos rutas para recorrer Valencia: *Valencia popular* o *Valencia monumental*. Pídale que lean individualmente y marquen las palabras o expresiones que se relacionan con lo que muestran las fotos. En una puesta en común, un voluntario lee el primer texto, mencionando luego qué partes ha subrayado y con qué foto lo relaciona. Otro alumno procede de la misma manera con el segundo texto. Al final, solucione dudas de vocabulario.

Solución: *Valencia popular: el casco histórico (foto 2) / las mejores esculturas de la fiesta más popular de Valencia, las Fallas (foto 4) / la típica horchata, bebida elaborada artesanalmente, acompañada de unos fartones (foto 1); Valencia monumental: la Plaza de la Virgen con su imponente Fuente del Turia (foto 3) / la Catedral y su majestuosa torre, la Torre del Miguelete (foto 2)*

- 1c.** Ahora van a trabajar en las mismas parejas de la actividad **1a**. Según lo que han leído en **1b**, pídale que hablen sobre la ruta que más les interesa y por qué. Para la puesta en común, seleccione a voluntarios que vuelven a expresar su opinión frente a la clase.

Solución: *abierta*

2 De turismo en Valencia

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir vocabulario para describir la oferta cultural de un lugar y sus monumentos – introducir y practicar los sustantivos derivados de adjetivos y los adjetivos derivados de sustantivos

- 2a.** En esta actividad, los alumnos descubrirán por sí mismos el significado de algunas palabras que sirven para describir la oferta cultural de un lugar y sus monumentos. Esto lo harán a través de un texto incompleto que tendrán que rellenar con los términos que se encuentran en la caja. Sus conocimientos generales, así como los de otras lenguas, las palabras que vieron en **1**, las fotos que acompañan a este texto y el texto mismo representan elementos de apoyo para la consecución de la tarea. Divida el procedimiento en dos pasos: primero, pida a los alumnos que lean el texto completo sin detenerse. Después, indíqueles que lean las palabras de la caja y que vuelvan a leer el texto, esta vez intentando completar los huecos. Al final, haga una puesta en común en la que cuatro voluntarios lean cada uno de los párrafos con las palabras que han rellenado.

Solución: *templo, mezquita, torre, cúpula, vidrieras, puentes, Palacio, esculturas, Museo*

- 2b.** Para profundizar en la comprensión del texto de **2a**, los alumnos tendrán que formular, en parejas, cuatro preguntas sobre él, que posteriormente harán a otra pareja. Esta última tendrá que responder sin mirar el texto. Forme parejas, y explique este procedimiento antes de comenzar la tarea. Los alumnos volverán a leer el texto para poder formular las preguntas y, al saber que tendrán que responder luego sin mirar, pondrán más atención a la información. No es necesario hacer una puesta en común al finalizar, pero es recomendable preguntar si surgieron dudas o desacuerdos a la hora de responder las preguntas.

Solución: *abierta*

- 2c.** En esta actividad se introduce la formación de adjetivos a partir de sustantivos y viceversa, con ayuda de palabras que aparecen en el texto de **2a**. Remita a los alumnos al cuadro *¿Te acuerdas?* para recordarles que en la Unidad 5 de este mismo manual se había introducido la formación de sustantivos con terminaciones *-dad*, *-ncia* e *-ismo* a partir de adjetivos. Explique que ahora van a aprender algunas terminaciones más, que descubrirán en los ejemplos que extraerán del texto, y que también van a averiguar nuevas terminaciones para el procedimiento inverso: formar adjetivos a partir de sustantivos. Pídales que trabajen individualmente buscando palabras en el texto a partir de los adjetivos y los sustantivos que se les presentan en la actividad. Después, organice una puesta en común con dos voluntarios que lean cada una de las columnas.

Solución: *Adjetivos* → *Sustantivos*: *luminosidad, belleza, nitidez, altura*; *Sustantivos* → *Adjetivos*: *espectacular, gigantescas; fatigoso; monumentales*

- 2d.** Durante esta actividad van a trabajar en las parejas de **2b**. En la instrucción se les pide a los alumnos que describan monumentos que les han impresionado en sus viajes de manera especial, con el fin de llevarlos a practicar el vocabulario de **2c**. Un voluntario lee la muestra de lengua. Después, dé paso a un trabajo individual en el que piensan en los monumentos de los que quieren hablar y buscan adjetivos o sustantivos que puedan usar para describirlos. Al final, otórgueles unos minutos para interactuar en parejas. No hace falta una puesta en común.

Solución: *abierta*

3 ¿Alguna objeción?

Objetivos:

introducir y practicar las oraciones concesivas con *aunque* – ejercitar la expresión oral

- 3a.** En esta actividad, los alumnos tendrán que unir dos partes de una misma oración para obtener una frase lógica. De esta manera descubrirán el significado del conector *aunque*, que expresa contraste y objeción entre dos ideas y que constituye el enlace entre las dos partes de las frases. Los alumnos ya han tenido contacto con el conector *aunque*, que aparece en los textos de **2a** que han leído, y ahora lo aprenden de forma activa. Pídales que resuelvan la actividad y, después, haga una puesta en común en la que tres alumnos lean las frases como las han unido. Después, pregunte en el pleno cómo traducirían *aunque* en alemán.

Solución: *1 – b; 2 – a; 3 – c; obwohl*

- 3b.** Pídales que lean el cuadro *Oraciones concesivas* individualmente y asegúrese de que han entendido todo. Ahora, forme parejas. Como de costumbre, los alumnos tendrán que poner en práctica lo que acaban de aprender: la formación de oraciones concesivas con *aunque*. En el recuadro azul se presentan partes de oraciones. El reto de la actividad consiste en escribir el mayor número posible de oraciones con sentido combinando las partes entre sí y enlazándolas con *aunque*. Dirija la atención al ejemplo y pida a algún voluntario que intente completarlo para ilustrar la tarea. Luego, determine un tiempo (por ejemplo, cinco minutos) para que trabajen, escríbalo en la pizarra y anuncie que ganará la pareja que logre el mayor número de combinaciones lógicas. Una vez terminado el tiempo, pregunte cuántas frases tiene cada pareja. Si lo desea, puede pedir a la pareja ganadora que lea sus frases a manera de puesta en común.

Solución posible: *Me encantan las Fallas, aunque hay mucho ruido y mucha gente.; Aunque muchas salas están cerradas, el Museo de las Fallas es muy bonito.; La visita guiada es muy recomendable, aunque dura solamente media hora.; Aunque hay que subir 400 escalones de piedra, vale la pena subir a la torre.; El museo me ha gustado mucho, aunque las colas para entrar son larguísimas.; Aunque la entrada es un poco cara, la Catedral es impresionante.*

4 Una exposición

Objetivos:

introducir y practicar el vocabulario para expresar sentimientos – ejercitar la interacción oral

- 4a. Forme parejas. Para introducir vocabulario y recursos comunicativos para expresar sentimientos, nos valemos de tres fotos que se presentan en una exposición titulada *Escenas urbanas*. Las tres fotos son muy diferentes y evocan sentimientos diversos, pero todas ellas se refieren a escenas de ciudades. Pídale que miren las fotos y lean los comentarios de los visitantes, los cuales contienen el vocabulario que se pretende introducir, para después relacionar los comentarios con las fotos. Indíqueles que no hay opciones correctas e incorrectas porque, si bien los comentarios son muy claros, sus asociaciones serán subjetivas y dependerán de lo que la foto les inspire. De ahí que el intercambio entre parejas consista en comentar lo que cada uno piensa. Deles unos cinco minutos para ello. Después, haga una puesta en común con voluntarios que lean un comentario y dicen con qué foto lo relacionan.

Dirija luego la atención al cuadro *Expresar sentimientos* y pídale que lo lean individualmente. Para apoyar la explicación, escriba en la pizarra lo siguiente:

poner + adjetivo

producir / *dar* + sustantivo

sentirse + adverbio o adjetivo

Aclare que en español se usan esos verbos para expresar sentimientos. Deje un poco de espacio entre los tres elementos para los ejemplos que escribirá en la actividad adicional, en caso de realizarla. Explique que los tres primeros verbos, *poner*, *producir* y *dar*, se usan como el verbo *gustar* (con pronombres de objeto indirecto) y el último, el verbo *sentirse*, funciona como un verbo reflexivo; es decir, en la tercera persona el pronombre será *se* y no *le*.

Solución posible: a – 1, 2, 3; b – 2; c – 1; d – 1, 3; e – 3; f – 1, 2

Actividad adicional: Pídale que busquen en los comentarios que acaban de leer en 4a, ejemplos de las combinaciones de verbos y complementos de la pizarra, y escriba bajo cada posible combinación las frases correspondientes. Analice los elementos de cada frase, localizando los adjetivos, sustantivos y adverbios y subrayándolos o marcándolos como se aprecia en la **Solución**, para que quede más claro.

Solución: *poner* + adjetivo: Esta foto me pone **triste**.; *producir* + sustantivo: Esta foto me produce mucha **tranquilidad**; *dar* + sustantivo: Es una foto que me da **miedo**. / Me da **risa**.; *sentirse* + adverbio o adjetivo: Me siento **bien** cuando veo este tipo de fotos tan alegres. / Me siento **mal** cuando la veo. / No me siento **bien**.

- 4b. Forme grupos de tres o cuatro personas y aclare que ahora van a practicar los recursos comunicativos para expresar sentimientos que han visto en 4a a partir de diversas situaciones. Para ello, lea el contenido de la caja, donde se exponen dichas situaciones, y asegúrese de que comprenden todo. Indíqueles que en la muestra de lengua se presenta un modelo de la conversación que mantendrán en los grupos. Deles tiempo para interactuar. No es necesaria una puesta en común.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Un paseo cultural por nuestra región

Objetivos:

diseñar una visita guiada para mostrar su región – practicar el vocabulario de la unidad – ejercitar la expresión oral

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas. Ya que el tema de la unidad es el paseo cultural, se les pide a los alumnos que imaginen que tienen que diseñar un paseo cultural para mostrar su región a hispanohablantes. Anímelos a pensar en los puntos de interés más importantes que les gustaría mostrar, para después unirlos en un recorrido. Pídales también que hagan una breve descripción de los puntos. La ficha que se incluye a la derecha a modo de guía les proporciona algunas ideas. Pasee por las mesas para asegurarse de que interactúan en español. No es necesario hacer una puesta en común.

Solución: *abierta*

- b. Pida a los grupos que presenten su recorrido frente a la clase, como si estuvieran guiando a sus compañeros, describiendo los puntos de interés que han incluido. Indíqueles que deben presentar todos los integrantes por turnos, de manera que todos practiquen la expresión oral. Lea la instrucción y motive al resto de la clase a escuchar interesadamente, a hacer preguntas, a solicitar más información, etc., para que puedan expresar los sentimientos o impresiones que les haya causado la visita guiada. Antes de la primera presentación nombre a dos alumnos para que lean la muestra de lengua. Dé comienzo a las presentaciones y, cuando termine cada presentación, funja como moderador animando la interacción y la expresión de sentimientos.

Solución: *abierta*

5 Mucho arte

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar estructuras para describir un cuadro

- 5a. Forme parejas. Dirija la atención al cuadro de Joaquín Sorolla y pregunte a los alumnos si les gusta. Luego, anímelos a imaginar un posible título. Para ello, lea en voz alta la muestra de lengua y pida contribuciones en el pleno. Anote los títulos sugeridos en la pizarra. Después, explique que van a escuchar la audioguía de la exposición, y pídale que pongan atención para descubrir el título real del cuadro. Si nota que a los alumnos les cuesta extraer la información, ponga el audio una vez más, pues se trata de vocabulario nuevo y muy específico.

Solución: *Paseo a orillas del mar*

Información:

Joaquín Sorolla y Bastida fue un pintor español de renombre nacido el 27 de febrero de 1863 en Valencia. Su obra, considerada impresionista, se concentra en los retratos, en los paisajes y en temas histórico-sociales. Su uso del blanco, que da a sus cuadros una luminosidad inigualable, es un distintivo de Sorolla. Una enorme colección de sus obras puede ser admirada en la antigua casa del artista en Madrid, el Museo Sorolla, cuyo frondoso y relajante jardín fue también diseñado por el artista.

- 5b. Para dirigir la atención de los alumnos hacia el vocabulario nuevo para describir un cuadro, se introduce una actividad en la que se trabaja otra vez la audición de forma detallada. Explique que van a escuchar una vez más para extraer y completar la información de la ficha que se incluye. Para ello, pídale que la lean, y luego ponga el audio. Cuando todos crean tener la información, haga una puesta en común con ayuda de voluntarios que van leyendo uno a uno los puntos de la ficha con sus resultados. Al final escriba en la pizarra *¿Cómo cree que se sienten las dos mujeres?* y pida contribuciones en el pleno. Para esta pregunta no hay respuestas correctas e incorrectas, pues depende de la percepción del alumno, pero se intenta relacionar con el vocabulario de la actividad 4.

Solución: *Qué hay:* Dos mujeres.; *Dónde están:* En el centro del cuadro, una detrás de la otra, en la playa, al lado del mar.; *Quiénes son las personas:* La esposa y la hija del pintor.; *Colores y tonos:* Los colores que predominan son el azul oscuro del mar, el ocre de la arena y el blanco, con algunas pinceladas verde turquesa. Los tonos son claros y luminosos.; *Características del cuadro:* La luminosidad, el colorido y la presencia del mar.

Variación: Si percibe inseguridad en el grupo mientras resuelven la ficha, organice un intercambio en parejas para comparar resultados antes de la puesta en común.

- 5c. Forme parejas. Pídales que lean detenidamente el cuadro *Describir un cuadro* y resuelva las posibles preguntas de vocabulario que surjan. Para practicar estos contenidos, son ahora los alumnos quienes escribirán una breve descripción de otro cuadro de Sorolla, como si fuera el texto de una audioguía en una exposición. El título de este cuadro es *La herida en el pie* y data de 1909. Anímelos a usar los recursos para describir cuadros recién vistos. Aclare que cuando terminen de escribir en parejas, van a leer sus textos a otra pareja para reflexionar sobre qué pareja es la que ha tenido en cuenta más detalles. Organice qué parejas van a trabajar juntas en la segunda fase de la actividad y póngales un límite de tiempo a las dos fases para hacer más eficiente el trabajo. Sugiera 15 minutos en total, pero amplíe el tiempo en caso de que lo requieran. Luego, dé paso a la escritura colaborativa y a la interacción posterior. Para la puesta en común, pregunte cuántos detalles ha descrito cada pareja. La pareja con el mayor número de detalles lee su descripción frente a la clase.

Solución posible: *En el cuadro se ve la playa, el mar y a varias personas. Las figuras principales, dos niños que están en la playa, aparecen en primer plano. La niña tiene una herida en el pie y ella y el niño la miran. En el fondo se ve a otros niños que se están bañando en el mar. El cuadro tiene tonos azules y ocres de la arena de la playa. También hay tonos luminosos en el sombrero del niño y el vestido de la niña.*

6 Un paseo... “literario”

Objetivos:

introducir y practicar el vocabulario para hablar de un libro – ejercitar la comprensión lectora

- 6a. Forme grupos de tres o cuatro personas e indíqueles que en esta actividad se les proporciona una lista de diversos géneros literarios. Pídales que la lean en silencio y solucione posibles dudas de vocabulario. Ahora solicite a los alumnos que valoren individualmente según sus preferencias con puntos del 3 (máximo, les gusta mucho) al 0 (mínimo, no les gusta nada) los distintos géneros. Explíqueles que pueden otorgar la misma puntuación a más de un género. Después, comparan sus resultados dentro del grupo y calculan juntos el género favorito según la puntuación media. Ahora pasan a la puesta en común, en la que un portavoz de cada grupo expone qué género es el favorito de su grupo según la media calculada. Recoja los datos en la pizarra, para que al final puedan responder fácilmente a la pregunta de la instrucción: *¿Qué géneros son los favoritos de la clase?*

Solución: *abierta*

- 6b. Con ayuda de la portada del libro de Juan José Millás *Que nadie duerma*, se intenta despertar la curiosidad de los alumnos para motivarlos en la siguiente actividad, 6c. Pregunte primero si pueden imaginar la conexión entre el título y la imagen de la portada y modere un intercambio en el pleno. Después, pregunte: *¿A qué género cree que pertenece? ¿Le gustaría abrir el libro y leerlo? ¿Por qué?* Si la comunicación no fluye satisfactoriamente, exprese usted su opinión o cuestione aspectos del título o de la portada para invitarlos al intercambio.

Solución: *abierta*

- 6c. Ahora que han especulado acerca del libro, los alumnos proceden a leer la reseña del libro y a subrayar la información que se les pide. Escriba en la pizarra *¿Dónde transcurre la acción?, ¿Qué historia se narra?, ¿Qué temas se tratan?* y *Valoración final*. Indique al grupo que lean primero el texto de manera global, y que en una segunda lectura busquen la información para responder a las preguntas de la pizarra. Realizar los dos tipos de lectura ayudará a comprender mejor el texto y aumentará la sensación de éxito de los alumnos a los que les cuesta más trabajo la comprensión lectora. También será útil para el trabajo posterior en 6d, pues se trata de un modelo de presentación de un libro que tendrán que reproducir. Cuando terminen la tarea, haga una puesta en común con respuestas a las preguntas. Al final, pregunte en el pleno si creen que es una historia interesante y actual y modere un posible debate.

Solución: *Dónde transcurre la acción:* *En Madrid.*; *Qué historia narra:* *La historia de Lucía, el personaje principal, una programadora que pierde su empleo y decide cambiar su vida convirtiéndose en taxista.*; *Qué temas se tratan:* *Temas cotidianos como el amor, la traición y la soledad.*; *Valoración final:* *Un libro apasionante, una gran obra de Millás.*

- 6d. Continúe en los mismos grupos de trabajo que en 6a. Explíqueles que esta actividad tendrá como finalidad crear “la biblioteca del grupo”. Aclare que, primero, cada alumno tendrá que pensar en un

libro que ha leído y completar la ficha *Mi libro* de manera individual. Después, tendrán que presentar el libro ante sus compañeros del grupo apoyándose en la ficha. Léala y asegúrese de que comprenden todo. Después, dirija las miradas al cuadro *Hablar de un libro*, en el que se incluyen inicios de frases útiles para hablar sobre un libro. Pídales que lo lean de manera individual. Asegúrese de que comprenden todo y explíqueles que estos recursos les ayudarán a presentar su libro. Tras estas explicaciones, pase a la acción: deles tiempo para trabajar individualmente y pídale que, cuando todos los miembros de un grupo estén listos, comiencen con las presentaciones. Al final, regrese al pleno y pregunte qué libros de los presentados les interesan y por qué. Explicando el porqué, los alumnos volverán a practicar las estructuras aprendidas.

Solución: *abierta*

7 ¡Qué impresionante!

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar el vocabulario para valorar un monumento o una obra de arte

Actividad previa: Dirija las miradas a las cuatro fotos que se incluyen, y pida a voluntarios una pequeña descripción informal de cada una de ellas en el pleno. Con ello se asegura de que las miren con atención y activa el vocabulario antes de la audición.

Solución: *abierta*

- 7a.** Para introducir el vocabulario y los recursos comunicativos que los alumnos aprenderán en esta actividad, se utiliza un audio que consiste en un diálogo entre Emilia y Lorenzo, en el que hablan de sus viajes a distintas ciudades y de las impresiones que les causaron. Explique a los alumnos que van a escuchar un diálogo y pídale que identifiquen de cuál/es de las fotos hablan. Al terminar la audición, un alumno menciona en el pleno las fotos de las que se habla.

Solución: 2, 4

- 7b.** Recuerde a los alumnos que, en el audio, Emilia y Lorenzo valoran los monumentos de las fotos. Explíqueles que ahora van a escuchar nuevamente para marcar en una lista las expresiones que se emplean en dichas valoraciones. Deles unos minutos para leer la lista antes de poner la audición. Luego póngala y pídale que marquen mientras escuchan. Al terminar, un voluntario lee las frases que ha marcado en la puesta en común. Dirija ahora la atención al cuadro *Valorar un monumento o una obra de arte* y pídale que lo lean en silencio. En él se condensa la información de las frases de **7b**.

Solución: *¡Qué gato tan raro!; ¡Qué bonito!; ¡Qué maravilla de ciudad!; ¡Qué original!; Me parece muy divertido.; Me parece una obra impresionante.*

- 7c.** Forme parejas. Explique que se les presentan cuatro monumentos y obras de arte en las viñetas. Su tarea consiste en intercambiar valoraciones sobre estos monumentos utilizando el vocabulario aprendido.

Pídales que respondan durante la interacción a las preguntas de la instrucción: *¿Cómo valoran los monumentos y obras de arte? ¿Las han visto de cerca alguna vez? ¿Cuándo?* Solicite también que lean la muestra de lengua individualmente antes de iniciar el intercambio. Después, puntualice que pueden incluir a las valoraciones también otros monumentos u obras de arte que hayan visto alguna vez, si lo desean. Deles unos minutos para interactuar. No es necesario hacer una puesta en común, pero quizá alguien quiera hablar en el pleno sobre algún monumento u obra de arte que haya escuchado o mencionado.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Nuestras grandes obras de arte

Objetivos:

realizar una compilación de obras de arte – practicar el vocabulario de la unidad

Tarea:

- a.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Pídales que se pongan de acuerdo, elijan y escriban una obra para cada categoría de las dos que se incluyen en la actividad, tal y como se muestra en los

ejemplos. Luego, indíqueles que escriban de manera colaborativa una breve descripción de cada obra, mencionando también por qué la han elegido, como pueden apreciar en el ejemplo de la ficha que aparece a la derecha. Pídales que la lean antes de empezar a trabajar.

Solución: *abierta*

- b. Ahora, cada grupo presenta sus monumentos y obras en la clase basándose en lo que han escrito. Después de cada presentación, los demás alumnos las valoran, tal y como se refleja en la muestra de lengua, usando las estructuras aprendidas en esta unidad. Antes de comenzar la dinámica, pida a un voluntario que la lea.

Solución: *abierta*

¡Déjate sorprender por la literatura!

Objetivos:

conocer algunos de los escritores más representativos de la literatura hispanoamericana – ejercitar la comprensión lectora – introducir información sobre librerías de Buenos Aires – ejercitar la interacción oral

- a. Pregúnteles si conocen a los escritores hispanoamericanos que aparecen en este apartado y si han leído alguna de sus obras. Pídales que digan si saben qué tienen todos en común. Pueden comentarlo con su compañero.

Solución: *Todos son premio Nobel de Literatura.*

- b. Pídales que lean las informaciones y que escriban a qué escritor corresponde cada una de ellas. Anímelos a que busquen la información en internet.

Solución: *1 Mario Vargas Llosa 2 Gabriela Mistral 3 Gabriel García Márquez 4 Juan Ramón Jiménez 5 Gabriela Mistral 6 Mario Vargas Llosa 7 Juan Ramón Jiménez 8 Pablo Neruda 9 Octavio Paz 10 Gabriel García Márquez*

- c. Pídales que busquen más información sobre uno de los autores anteriores y que seleccionen los datos más interesantes para comentarlos en pequeños grupos.

Solución: *abierta*

- d. El texto *Buenos Aires, un paseo especial* nos lleva al mundo fascinante de las librerías en Buenos Aires, que son muy especiales y diferentes a las de otros sitios. Los alumnos obtendrán información sobre ellas a través del texto, pero para prepararlos para la lectura, antes se les pide que se fijen en las fotos y especulen sobre lo que se ve en ellas: *¿Qué creen que muestran? ¿Qué tipo de lugar es?* Modere una discusión en el pleno.

Solución: *Las fotos muestran una librería.*

- e. En esta fase de la actividad, se les proporcionan tres posibles títulos en una caja. Pídales que lean el texto individualmente y seleccionen uno de los títulos para cada párrafo. Recuérdeles que pueden leer el texto más de una vez si tienen problemas para encontrar un título adecuado. Cuando hayan finalizado esta tarea, pídale que escriban un resumen de las ideas principales del texto en dos o tres líneas. Deles el tiempo necesario para ello. Una vez que todos terminen de leer y escribir, puede organizar una lectura en voz alta a cargo de tres voluntarios que lean un párrafo cada uno, y el título que le han puesto al párrafo en cuestión. Un voluntario más lee su resumen. Pregunte a la clase si el resumen está completo o si consideran que falta alguna información importante.

Solución posible: *A – 3; B – 2; C – 1; En Buenos Aires, lo más común sigue siendo comprar libros en librerías, y por eso es la ciudad con más librerías del mundo. No solo los intelectuales compran libros, sino que también lo hacen casi todos los argentinos. El Ateneo Grand Splendid, la Librería Ávila y la Calesita son algunos ejemplos de espectaculares librerías representativas de Buenos Aires.*

- f. Forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que hablen, como indica la instrucción, sobre las librerías en su país: si existen librerías-café, dónde compran sus libros y por qué, si tienen alguna librería favorita y por qué es su favorita. Al tener la oportunidad de hablar sobre su realidad, se involucran emocionalmente con el texto, favoreciendo así el proceso de aprendizaje. Después de unos minutos de interacción, pregunte si obtuvieron información nueva importante sobre librerías en su país y si quieren compartir algo en el pleno.

Solución: *abierta*

¡Impresiones con ritmo! Sugerencias canciones de artistas famosos al final de esta guía y en ele.sgel.es

Comunicación: hablar de hábitos y costumbres, comparar aspectos culturales comunes, expresar prohibición, pedir y (no) dar permiso, expresar buenos deseos y reaccionar

Gramática y léxico: expresiones para indicar hábitos *es habitual, está mal visto, lo normal es*, oraciones comparativas de igualdad *igual de, igual que*, verbos y expresiones de prohibición *está prohibido, no están permitidas, se admiten, que...* y *ojalá + subjuntivo ¡Que tengas un buen viaje!*

1 Costumbres de aquí y de allá

Objetivos:

introducir y reactivar vocabulario sobre diversos temas relacionados con la convivencia – ejercitar la interacción oral

Actividad previa: Invite a los alumnos a hablar acerca del título de la unidad: *De aquí para allá*. Pregúnteles *¿A qué creen que se refiere? ¿Qué temas creen que trataremos en la unidad?* No lean aún los objetivos.

Solución: *abierta*

- 1a.** Lean ahora juntos los objetivos de esta Unidad 11. En la actividad se observan cuatro fotos de personas interactuando en diferentes contextos y, en la caja, cinco conceptos. Forme parejas y pídale que traten de relacionar los conceptos con las fotos. Solicite que además describan con su compañero lo que están haciendo las personas y que comenten algo que les llame la atención de lo que observan. Antes de iniciar la interacción, solicite que lean la muestra de lengua individualmente.

Solución posible: 1 – *regalos*; 2 – *gestos y formas de hablar*; 3 – *saludos y despedidas*; 4 – *formas de compartir*

- 1b.** Pídale que se reúnan dos parejas de **1a** para formar grupos de cuatro personas. En estos grupos tendrán que hablar acerca de lo que hacen ellos en las situaciones que aparecen en la caja de **1a**. Con esta actividad se intenta sensibilizar al alumno de las diferencias culturales en cuanto a comportamientos habituales en situaciones cotidianas. Tomar consciencia de estas diferencias es beneficioso para el desarrollo de la competencia intercultural del alumno. Pida a dos alumnos que lean la muestra de lengua antes de pasar a la interacción.

Solución: *abierta*

Información:

Según el MCER, la competencia intercultural consiste en la habilidad del aprendiente de una lengua extranjera para desenvolverse satisfactoriamente en las situaciones de comunicación intercultural que se producen con frecuencia en la sociedad actual, caracterizada por la pluriculturalidad. Su desarrollo implica una mayor capacidad para la tolerancia, facilita la apertura a diferentes valores y comportamientos y conlleva una actitud de empatía y flexibilidad.

2 Hábitos que hay que conocer

Objetivos:

introducir vocabulario para hablar de hábitos y costumbres – ejercitar la comprensión lectora – introducir información acerca de convenciones sociales en España – ejercitar la interacción oral

- 2a.** Si bien todos somos individuos que actúan independientemente, existen convenciones sociales que describen el comportamiento generalizado de las personas pertenecientes a una misma cultura. Conocerlas ayuda en las relaciones interculturales, pues nos permite comprender comportamientos que consideraríamos extraños en nuestro propio entorno. El test que se presenta en esta actividad contiene información sobre algunas convenciones sociales en España. Pida a los alumnos que lo lean y contesten individualmente. Al finalizar, comparan sus resultados con un compañero. No se espera que los alumnos conozcan la respuesta correcta, sino que se trata de activar vocabulario y de crear conciencia de estas cuestiones interculturales, pues las soluciones se introducirán en **2b**. No es necesario hacer una puesta en común.

Solución: *abierta*

- 2b.** Ahora, pídeles que lean el texto en el que un profesor de español habla sobre algunas costumbres españolas, y que luego comprueben a partir de él sus respuestas en **2a**, tarea que tendrán que realizar tras la lectura. Cuando hayan terminado, organice una puesta en común en la que voluntarios lean las frases de **2a** acompañadas de las respuestas que da el texto.

Solución: 1 – b; 2 – a; 3 – a; 4 – b; 5 – a; 6 – a

- 2c.** Pídeles que lean de nuevo el texto y que subrayen lo que es habitual en España y lo que no, para después hablar de ello con un compañero. Escriba en la pizarra *¿Qué le sorprende? ¿Qué es habitual también en su cultura?, ¿qué no?* y pídeles que comenten estas cuestiones. Antes de dar paso a la interacción en parejas, lea la muestra de lengua en el pleno y modere un breve intercambio al respecto. Luego solicite que trabajen en parejas. Al final, recoja información que los alumnos quieran compartir.

Dirija ahora la atención al cuadro *Hablar de hábitos y costumbres*. Explique que, cuando hablamos de los hábitos y costumbres de una cultura, hay que tener cuidado en la manera de expresarse, para evitar las generalizaciones terminantes. En el texto de **2b** se emplean frases que suavizan la información para hablar de hábitos, evitando generalizar de forma categórica. Lea el cuadro y pídeles que busquen en el texto expresiones como las que aparecen en él, poniendo especial atención en el tiempo verbal que acompaña a las estructuras. De este modo, los alumnos comprueban la teoría expresada en el cuadro.

Solución: *Es habitual: Es habitual que las mujeres entre sí o las mujeres y los hombres se den dos besos en la mejilla empezando por la izquierda. / En situaciones formales lo normal es darse solamente un apretón de manos. / Es normal que los anfitriones ofrezcan algo de beber o de comer. / Es habitual dividir la cuenta entre todos.; No es habitual: No es frecuente que dos hombres se den besos, lo habitual es que se abracen o se den golpecitos suaves en la espalda. / Si realmente no se quiere tomar nada, no está bien visto decir simplemente "No, gracias". / Está mal visto no abrir un regalo inmediatamente en presencia de la persona que lo ha hecho y, peor aún, no darle las gracias efusivamente. / No es normal quitarse los zapatos en casa de otra persona e incluso se considera de mala educación. / En España lo raro es que alguien se quede mirando a su interlocutor todo el tiempo sin decir una palabra.*

- 2d.** Forme grupos de cuatro personas para practicar las expresiones aprendidas. Pídeles que piensen en tres convenciones sociales que conozcan de otros países o regiones, y que las escriban siguiendo el modelo del ejemplo que se incluye. Después, en el pleno, tendrán que leerlas frente a la clase sin mencionar el sitio elegido. Los compañeros intentan adivinar dónde se observan los comportamientos de los que hablan las frases.

Solución: *abierta*

Ejercicio complementario: Pase a la página 117, donde encontrará una actividad para ejercitar la mediación de cánones de comportamiento a partir de los contenidos del texto de **2b**. Forme parejas y aclare la tarea: tendrán que explicar a su compañero el comportamiento habitual de la gente en España en distintas situaciones, que a personas de otra cultura puede parecerles extraño o inapropiado. Para ello se presentan dos fichas que exponen situaciones a manera de bosquejo. Un alumno trabaja con la ficha **A** y el otro, con la **B**. Por turnos cuentan al compañero una de las situaciones de su ficha imaginando que las han vivido realmente, y el compañero escucha y explica cómo suele comportarse la gente en esa situación según la información del texto de **2b**. De esta manera, un comportamiento que al inicio parece inadecuado, adquiere una explicación y una justificación. Sugiera a las parejas tomar la muestra de lengua como inicio del primer intercambio.

Solución: *abierta*

3 En el fondo, todos somos iguales

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar vocabulario para comparar aspectos comunes

- 3a.** En esta actividad **3** se introducen estructuras para comparar aspectos comunes a partir de una entrevista a una empresaria española que vive en Buenos Aires. En lo que constituye un primer acercamiento global al contenido de la audición, se les pide a los alumnos que escuchen la entrevista y marquen los temas de los que se habla en ella. Deles tiempo para leer los temas individual-

mente antes de poner la audición. Para la puesta en común, un alumno lee los temas que ha marcado.

Solución: 2, 3, 5

- 3b.** Ahora, los alumnos pasarán a una fase de audición detallada. Explique que van a escuchar la audición nuevamente para decidir si las frases de la actividad son verdaderas o falsas. Pídales que antes de escuchar lean las frases individualmente. Ponga ahora la audición y, luego, modere una puesta en común a cargo de voluntarios que leen una frase y dicen si es verdadera o falsa. Cuando termine, dirija las miradas al cuadro *¿Te acuerdas?*, en el que se recuerda material visto en Impresiones A1 y en Impresiones A2 en relación a los comparativos con adjetivos (*más despacio que*) y con sustantivos (*las mismas costumbres*) respectivamente. Luego pídale que lean el cuadro *Comparar aspectos comunes* y explique que en algunas de las frases que acaban de marcar se introducen nuevas formas para comparar aspectos comunes: *igual de* (+ adjetivo o adverbio (*que*)) / *igual que*.

Solución: 1 – v; 2 – v; 3 – f; 4 – v; 5 – v; 6 – f

- 3c.** Forme parejas y pídale que marquen las frases de **3b** en las que se hacen comparaciones de igualdad. Luego, el portavoz de una pareja lee los números de las frases marcadas. Aclare que todas las frases contienen un comparativo, pero en la frase 3 se usa la estructura *más (despacio) que*, por lo que no es un comparativo de igualdad. Ahora pídale que en parejas formulen frases comparando aspectos comunes entre dos países, regiones o ciudades. Para ilustrar la tarea, un voluntario lee y completa la muestra de lengua. Cuando terminen, coordine agrupaciones entre dos parejas y pida que se lean sus frases mutuamente y discutan si están de acuerdo o no con las afirmaciones de la otra pareja, explicando también el porqué. A manera de puesta en común, pida que una o dos parejas lean las frases que han formulado, y compruebe si han comprendido el uso de los comparativos de igualdad.

Solución: 1, 2, 4, 5, 6

- 3d.** En los mismos grupos de **3c**, pídale que reflexionen acerca de costumbres que tienen en común con otras personas. Dos alumnos leen la muestra de lengua frente a la clase. No es necesario hacer una puesta en común, pero al final conviene preguntar si tienen alguna duda.

Solución: abierta

¡Consolidamos! Nuestro folleto de convenciones sociales

Objetivos:

realizar un folleto de convenciones sociales – practicar el vocabulario de la unidad – ejercitar la interacción oral

Tarea:

- a.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Para practicar lo aprendido hasta ahora, los alumnos van a escribir un folleto sobre las convenciones sociales en un país de su elección. En la caja encuentran temas sobre los que podrían elaborarlo. Indíqueles que deben elegir dos temas y escribir su folleto sobre las convenciones sociales del país elegido en esos dos ámbitos, siguiendo el ejemplo del folleto modelo. Deles tiempo para leerlo y solicite luego que dos alumnos que lean la muestra de lengua. Pida que tengan en cuenta la pregunta de la instrucción *¿Qué aspectos pueden ser más interesantes para los hispanohablantes?* para ponerse de acuerdo sobre las convenciones sociales que van a exponer en el folleto. Dé paso entonces a la interacción y a la elaboración del folleto. Usted puede llevar algunas revistas para recortar y motivarlos a acompañar sus folletos de fotografías o dibujos.

Solución: abierta

- b.** Ahora, pídale que intercambien sus folletos con otro grupo. Escriba en la pizarra las preguntas: *¿Añadirían otro aspecto? ¿Hay algo en lo que no están de acuerdo? ¿Por qué?* Solicite que lean el folleto recibido y que hablen sobre las preguntas de la pizarra. Deles algunos minutos para el intercambio, y después abra la discusión en el pleno. Dos alumnos leen la muestra de lengua antes de iniciar la discusión, en la que un portavoz expondrá las opiniones de su grupo y los demás las comentarán. La idea es que todos los grupos puedan opinar sobre todos los folletos.

Solución: abierta

4 Normas y más normas

Objetivos:

introducir y practicar el vocabulario para expresar prohibición – interpretar carteles con prohibiciones – formular prohibiciones

- 4a.** En esta actividad se presentan ocho carteles para introducir expresiones de prohibición. En todos ellos se prohíbe algo, usando diversas estructuras gramaticales. Pida a los alumnos que se fijen en los carteles, consideren cuáles de ellos son comunes en su entorno y cuáles no. Después comparan con un compañero. No haga una puesta en común, el trabajo con los carteles continúa en **4b**.

Solución: *abierta*

- 4b.** Forme parejas. Pídales que relacionen los carteles de **4a** con lugares en los que creen que se podrían encontrar. Indíqueles que en la caja se les proporcionan varios sitios posibles, y pida que añadan otras posibilidades que se les ocurran. Ponga usted un ejemplo completando la muestra de lengua. Con esta actividad se logra que los alumnos se familiaricen aún más con los carteles y comiencen a reflexionar sobre la manera en la que están escritos. Para la puesta en común, voluntarios mencionan los sitios en los que se podría leer cada cartel, incluyendo los lugares de la caja y las otras posibilidades en las que han pensado. Al final, comente el dibujo de Mafalda si lo desea.

Solución posible: 1 – *en un buzón*; 2 – *delante de un garaje*; 3 – *en la entrada de un bar de copas*; 4 – *en un río o lago*; 5 – *en un parque público*; 6 – *en la puerta de una iglesia*; 7 – *en la pared de un edificio público*; 8 – *en un museo*

- 4c.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Pida a los alumnos que miren las señales que aparecen en esta actividad. Dirija luego las miradas al cuadro *Expresar prohibición*, en el que se condensa la información en torno a las expresiones usadas en los carteles de **4a**. Explíquelo analizando ejemplos de **4a**, además de los ejemplos del propio cuadro, y haciendo hincapié en la combinación de las construcciones con infinitivo o con sustantivos. Enfátice también la concordancia en género y número que se debe dar en los distintos casos. Puede encontrar una explicación detallada de las diferentes combinaciones en la página 138 del libro del alumno, bajo la rúbrica *Verbos y expresiones de prohibición*. Después de la explicación, escriba en la pizarra: *¿Qué no se permite o no se admite? ¿Qué está prohibido? ¿Dónde les gustaría poner estas señales? ¿Por qué?* Pídales que, en sus grupos, respondan a estas preguntas oralmente con respecto a las señales de **4c**. Indíqueles que la muestra de lengua puede ayudarles. Tendrán que formular por escrito las prohibiciones correspondientes a cada señal, empleando las estructuras que acaban de aprender. Cuando terminen de escribir, haga una puesta en común en la que portavoces lean las prohibiciones, cada uno sobre una señal distinta.

Solución posible: 1. *No está permitido utilizar el teléfono móvil.*; 2. *Está prohibido comer y beber.*; 3. *Se prohíbe aparcar la bicicleta.*; 4. *No se admiten animales.*; 5. *No está permitido hacer barbacoas.*; 6. *Prohibido dar de comer a los animales.*; 7. *Se prohíbe hacer ruido.*; 8. *No se puede jugar a la pelota.*

5 Para pedir permiso

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir el vocabulario para pedir y dar (o no) permiso

- 5a.** Como indica el título de la actividad, se introducen aquí estructuras para pedir y para dar o no dar permiso. Explique que van a escuchar diferentes diálogos en los que se pide permiso, y pídales que relacionen los diálogos con las situaciones que se presentan. Antes de poner el audio, deles unos minutos para leer las situaciones. Al terminar la audición, pida a voluntarios que resuelvan leyendo una situación y el número de diálogo que han relacionado con ella.

Solución: *a – 2; b – 4; e – 1; f – 3; g – 5*

- 5b.** Ahora van a escuchar de nuevo para fijarse en las reacciones de las otras personas y saber si dan permiso o no a las personas que lo han pedido. Se presentan cinco reacciones que se escuchan en los diálogos. Pídales que escriban en las casillas el número del diálogo en el que aparecen. Después de la audición, lea en voz alta la *Información* y explique que, al contrario de lo que sucede en países de habla alemana, en España y en algunos países latinoamericanos no se suele compartir mesa con extraños. Después, pídales que completen *Mi gramática*. En una puesta en común, un voluntario lee los números colocados en las casillas y otro lee *Mi gramática*. Al final, remítalos al cuadro *Pedir*

pemiso, en el que se resumen las maneras de pedir permiso, y pídale que lo lean individualmente. Ponga ejemplos con los usos de infinitivo, indicativo y subjuntivo en las diferentes estructuras.

Solución: *a – 3; b – 5; c – 4; d – 1; e – 2; Mi gramática: Sí, claro, coma, coma.; Bueno, vale, pero solo fuera.; ¡Pues no, mejor no! / No, lo siento mucho, pero está prohibido.*

- 5c. Forme parejas y explique que van a practicar los contenidos de esta actividad 5 pidiendo permiso en diversas situaciones, las cuales se presentan en la caja. Un miembro de la pareja elige un elemento de la caja y pide permiso. Después, tiran una moneda al aire. Si sale cara, el compañero reacciona dando permiso; si sale cruz, no dándolo. Pídale que antes lean bien las situaciones de la caja y asegúrese de que las comprenden. Recuérdeles que pongan en práctica lo aprendido en los cuadros *Pedir permiso* y *Mi Gramática*.

Solución: *abierta*

6 Buenos deseos para todos

Objetivos:

introducir y practicar estructuras para expresar buenos deseos y reaccionar a ellos **Actividad previa:** Pida a los alumnos que observen las cuatro fotos de la actividad y que describan en el pleno lo que ven en ellas. **Solución:** *abierta*

- 6a. En la actividad se presentan las cuatro fotos y una caja en la que se incluyen varios buenos deseos. Deles tiempo para leer la caja y, después, pídale que relacionen los deseos con las fotos de forma individual. Enfátice que hay varias posibilidades. Para la puesta en común, pregunte a distintos alumnos en el pleno qué deseos relacionan con cada foto. Al final, pregunte si saben qué significa *ojalá*. Permita que expongan sus ideas y después explique que su traducción al alemán sería *hoffentlich*. Si lo desea, explique su origen etimológico: *si Dios quiere*. Esto puede ayudarles también a comprender mejor su función.
- Solución posible:** 1 – *¡Que aproveche!*; 2 – *¡Que seáis felices!*; 3 – *¡Mucha suerte en el examen!*; 4 – *¡Que tengas buen viaje!*; “*Ojalá*” significa *hoffentlich*.
- 6b. Ahora, los alumnos van a reaccionar a situaciones que escuchan. Explíqueles que van a escuchar inicios de diálogos en los que las personas exponen las situaciones en las que se encuentran, y que ellos tienen que reaccionar expresando buenos deseos. Solicite que elijan uno de los deseos de la caja de 6a. No hace falta una puesta en común, en 6c los alumnos comprobarán sus resultados.
- Solución:** 1. *¡Que lo paséis muy bien!*; 2. *¡Ojalá que haga buen tiempo!*; 3. *¡Que te salga muy bien la entrevista!*; 4. *¡Que tengas un buen fin de semana!*
- 6c. El audio de esta actividad es una ampliación del de 6b, en el que ahora los alumnos escuchan los buenos deseos que se dan en las situaciones y la manera en que se reacciona ante ellos. Pídale que escuchen y comprueben sus resultados de 6b. Luego, dirija las miradas a las reacciones que se presentan en 6c y deles unos minutos para leerlas. Con una segunda audición, los alumnos relacionan estas reacciones con los diálogos, escribiendo en las casillas el número de diálogo correspondiente. Aclare que sobran tres opciones. Cuando terminen, haga una breve puesta en común con ayuda de voluntarios.
- Solución:** *b – 3; c – 4; e – 1; g – 2; Sobran a, d y f.*
- 6d. Pídale que lean el cuadro *Expresar buenos deseos*. Se trata de las diferentes expresiones que acaban de conocer, sistematizadas. Son estructuras complejas para los alumnos, ya que en alemán se expresan los buenos deseos con ayuda de adjetivos y sustantivos (*Gute Besserung!*) y muy pocas veces usando verbos. Pregunte si tienen dudas y resuélvalas dado el caso. Luego, forme parejas y pídale que elijan una de las situaciones de las tres que se presentan en las viñetas, para escribir al respecto un breve diálogo, expresando un buen deseo y reaccionando al mismo. Pida que lean la muestra de lengua para ilustrar su tarea. En una puesta en común, las parejas muestran sus diálogos.
- Solución:** *abierta*

¡Consolidamos! ¡A poner carteles!

Objetivos:

reflexionar sobre las normas que les gustaría tener en su ciudad – escribir carteles para su ciudad – practicar el vocabulario de la unidad

Tarea:

- a. Hable acerca de problemas de la ciudad en la que imparte la clase de español y realice en el pleno una breve lluvia de ideas sobre las situaciones que podrían mejorarse. Después, forme grupos de cuatro personas. Pregunte qué normas les gustaría tener en la ciudad y pídale que lo discutan en sus grupos. Luego, indíqueles que reflejen esas normas realizando cuatro carteles de permiso o prohibición, como el que se presenta como muestra a la derecha. Antes de comenzar, pídale que lean la muestra de lengua.

Solución: *abierta*

- b. Solicite que ahora elijan dos carteles de los cuatro que realizaron para presentarlos a la clase. Un portavoz del grupo los presentará y el resto de la clase tendrá que pensar dónde lo colocarían y qué deseo pueden expresar con respecto a él. Para ejemplificar lo que deben hacer, pida que lean la muestra de lengua. Luego inicie la dinámica, en la que después de la presentación de cada cartel, alumnos voluntarios explican en el pleno dónde lo pondrían y expresan un deseo al respecto.

Solución: *abierta*

¡Déjate sorprender por el patrimonio histórico!

Objetivos:

aprender por qué algunas ciudades son Patrimonio de la Humanidad y conocer algunas que tiene ese título – ejercitar la comprensión lectora – introducir información sobre Toledo – ejercitar la interacción oral

- a. Pregunte en clase abierta si saben por qué algunos lugares del planeta tiene el título de Patrimonio de la Humanidad. Después, antes de leer el texto, pídale que lean las frases y decidan si creen que son verdaderas o falsas. Finalmente, pídale que lean el texto para comprobar sus respuestas.

Solución: 1 f, 2 v, 3 f 4 f, 5 v, 6 v

- b. En este apartado sus alumnos pueden ver imágenes de ocho ciudades hispanas que son patrimonio de la Humanidad. Pídale que elijan una y que busquen información sobre ella para compartirla con sus compañeros.

Solución: *abierta*

- c. Pida a sus alumnos que observen las fotos y pregunte si saben a qué ciudad se refiere el título *La ciudad de las tres culturas*. Indíqueles que no lean el texto aún, sino que solamente especulen para activar vocabulario y conocimientos previos. Modere un breve intercambio. Después, pídale que lean las palabras de las cajas y relacionen las fotos con ellas. Insista en que aún no tienen que leer el texto, y aclare que las relaciones que establezcan son subjetivas, por lo que no hay respuestas correctas. Deles un tiempo y luego pida que comparen en parejas.

Solución: *abierta*

- d. Ahora sí, tendrán que leer los textos para completar con los datos que se les piden en la actividad. Indíqueles que lean el texto íntegro primero, antes de leer los temas del 1 al 3. De esta manera obtienen una visión global de la información que transmite el texto. Después, leen los tres temas e intentan completar con los datos necesarios durante una segunda lectura, extrayendo del texto información concreta. Explíqueles que con la información que obtengan en las tres preguntas estarán respondiendo también a la pregunta general de la instrucción:

¿Qué caracteriza a Toledo como la ciudad de las tres culturas?

Solución: 1. *La cultura musulmana, la cultura judía y la cultura cristiana.*; 2. *Un oasis de arte, literatura y saber que dejó su huella en forma de bellos edificios o en interesantes libros y convirtió a Toledo en una de las ciudades más importantes de la Europa de la época.*; 3. *Antiguas mezquitas, iglesias y sinagogas, templos, museos, una gran oferta culinaria y tiendas de artesanía.*

- e. Forme grupos de tres o cuatro personas y pídale que hablen sobre otros ejemplos de lugares que conozcan en los que existe una convivencia entre diferentes culturas. Lea la muestra de lengua para ejemplificar la tarea. En ella se habla del ejemplo de Gran Bretaña, donde la cultura india deja huella a través de su comida. Deles un tiempo para interactuar y, si los alumnos se muestran motivados en la interacción, trásela al pleno durante otro periodo de tiempo.

Solución: *abierta*

¡Impresiones con ritmo! Fichas de canciones, al final de esta guía y en ele.sgel.es

Comunicación: hablar de los datos básicos de un país, pedir información, reaccionar ante preguntas e informaciones, estructurar un texto informativo, hacer una breve presentación
Gramática y léxico: los interrogativos *¿quién?, ¿qué?, ¿cuáles?, ¿dónde?, ¿cuánta?, ¿cuándo?, ¿cómo?*, conectores para organizar un texto *en primer lugar, además, no solo... sino (que)*

1 Lugares superlativos

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir vocabulario para describir paisajes

Actividad previa: Lean juntos el título de la unidad y pregunte a los alumnos si les parece que nuestro mundo es impresionante y por qué, y qué lo hace impresionante o no.

Solución: *abierta*

- 1a. Lean juntos los objetivos de esta Unidad 12. Después forme parejas. Dirija la atención a las tres fotos y pregunte si saben dónde están estos paisajes. Permita un breve intercambio en el pleno al respecto. Cuide que nadie lea los textos aún. Ahora, explique que van a leer tres textos de manera individual y a relacionarlos con las fotos. Permita que lo hagan y, luego, pídale que, en una segunda lectura, subrayen las palabras con las que se describen los paisajes mencionados y las comparen en parejas. En la puesta en común, voluntarios dicen con qué foto han relacionado cada texto y leen las palabras subrayadas. Al terminar, solucione dudas de vocabulario.

Solución: *3, 1, 2; situadas entre Argentina y Brasil / tienen una altura de entre 60 y 80 metros / están rodeadas por una exuberante selva semitropical; 22 km de playas de arena blanca / aguas cálidas de color turquesa / pequeñas islas con playas de poca profundidad; un río de hielo / es único en el mundo por sus rompimientos de bloques de hielo*

- 1b. En esta parte de la actividad, los alumnos piensan en lugares superlativos del mundo, estableciendo así un vínculo con su realidad. Forme grupos de tres o cuatro personas y pida que hagan una lista de estos lugares. Para ayudarles con este campo semántico nuevo para ellos, se les proporcionan en la caja palabras que podrían utilizar. Lea las palabras y, si surgen dudas en cuanto a sus significados, pregunte si algún alumno conoce la palabra en cuestión y puede explicar su significado a los demás. Luego, pídale que, durante el intercambio, hablen también acerca de si han estado en alguno de los lugares de los que

hablan los textos, o si les gustaría visitarlos y por qué. Para ilustrar la tarea, pida a un alumno que lea la muestra de lengua antes de empezar. Luego, inicie la interacción. No hace falta una puesta en común, pero quizá algún grupo quiera compartir algo en el pleno. Ofrézcales la posibilidad.

Solución: *abierta*

2 Dos países extraordinarios

Objetivos:

introducir y practicar vocabulario para hablar de datos básicos de un país – ejercitar la comprensión lectora – practicar vocabulario para pedir información – repasar y ampliar el uso de los interrogativos

- 2a. Forme parejas. Escriba en la pizarra: *¿Qué sabéis de Argentina y de Cuba?* Pídale que en parejas escriban lo que sepan en las fichas que se presentan en la actividad. Es posible que algunos alumnos se sientan inhibidos al no tener muchos conocimientos sobre el tema, por lo que es importante aclarar que no se trata de saber mucho o no, sino de usar herramientas lingüísticas para reunir información con su compañero. Anímelos a escribir también un dato de estos dos países que no se pide en la ficha. Puede hacer una puesta en común en la que dos voluntarios leen lo que han escrito.

Solución posible: *Argentina: Buenos Aires, la carne, el tango; Cuba: La Habana, el ron, la salsa*

- 2b. En esta parte de la actividad, se presentan distintos tipos de información sobre Argentina y Cuba en varias viñetas. Explique a los alumnos que ahora podrán obtener más información sobre ambos paí-

ses a través de la lectura de los textos, que no están adjudicados a ningún país en específico. Dirija las miradas al cuadro *Estrategia* y explique que la lengua está estrechamente unida a la cultura de un país, y que cuantos más conocimientos tengamos sobre ella, mejor podremos comprender y utilizar el idioma que deseamos aprender. Pídales que lean los textos y decidan cuáles de ellos se refieren a Argentina y cuáles a Cuba, escribiendo los números en las casillas de los países. Al final, comprueban comparando con un compañero. Para la puesta en común, un voluntario menciona qué textos ha adjudicado a cada país.

Solución: *Argentina:* 1, 3, 5, 6; *Cuba:* 2, 4, 7, 8

- 2c.** Para realizar un trabajo de vocabulario sistematizado, se presentan dos asociogramas relativos a dos campos: *clima* y *geografía y paisaje*. Pida a los alumnos que lean nuevamente los textos de **2b** y completen los asociogramas con palabras que extraigan de ellos. Además, solicite que agreguen otras palabras relacionadas con los temas que no aparezcan en el texto. Al final, pídale que describan por escrito el paisaje, la geografía y el clima de su propio país sirviéndose de las palabras que han recopilado en la actividad.

Solución: *clima:* *clima continental, clima tropical, estación húmeda o lluviosa, estación seca, huracanes, fuertes vientos, clima húmedo, clima templado, clima frío y seco, heladas;* *geografía y paisaje:* *playas de arena blanca, agua cristalina, país llano, cordilleras montañosas, llanuras, pico más alto, continente, islas*

- 2d.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Con esta actividad se logra que repasen el texto de nuevo y retengan el vocabulario para hablar sobre los datos básicos de un país. Explique que van a escribir cinco preguntas sobre el texto dirigidas a otro grupo, las cuales serán respondidas con el libro cerrado. Para escribir sus preguntas será de utilidad un repaso y una ampliación de los interrogativos. Dirija la atención al cuadro *Pedir información* y pídale que lo lean de manera individual. Son contenidos que normalmente les generan dificultades, debido a que muchos alumnos intentan traducir a su propia lengua los conceptos para aprender a manejarlos, sin darse cuenta de que muchos de ellos no tienen traducciones directas o se usan de manera diferente a las de sus homólogos en la otra lengua. Por este motivo, resuelva todas las dudas que surjan. También en sus grupos podrán apoyarse mutuamente en caso de tener dudas sobre el uso de uno u otro interrogativo. Pídales que inicien el trabajo en grupos y anímelos a usar diferentes interrogativos en sus preguntas. Determine un tiempo para escribir, por ejemplo, diez minutos, y cuando el tiempo haya pasado, coordine las agrupaciones, de tal manera que dos grupos intercambien sus preguntas. Con los libros cerrados, un grupo le hace las preguntas al otro y anota sus respuestas. Después invierten los roles y el grupo que ha hecho las preguntas responde a las del otro grupo. Cuando observe que van terminando, modere el regreso al pleno. Pregunte cuántas respuestas correctas tiene cada grupo, para declarar ganador al que más tenga. No hace falta una puesta en común.

Solución: *abierta*

3 ¿Quién lo sabe?

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir y practicar vocabulario para reaccionar ante preguntas e informaciones

- 3a.** Pregunte en el pleno: *¿Les gustan los juegos de mesa? ¿Qué tipos de juegos conocen? ¿Con quién juegan y en qué ocasiones?* Explique que van a escuchar un diálogo en el que unos amigos juegan a *¿Quién lo sabe?*, un juego de mesa con preguntas sobre distintos temas. Primero, pídale que lean detenidamente los temas. Luego, indíqueles que mientras escuchan tendrán que marcar aquellos que se tratan en el texto auditivo. Después, ponga el audio. Al final, haga una puesta en común en la que un voluntario nombra los temas que ha marcado.

Solución: *geografía (Diálogo 4), productos típicos (Diálogo 2), curiosidades (Diálogo 3), clima (Diálogo 1)*

- 3b.** En esta actividad se tematizan algunos tipos de reacciones ante preguntas e informaciones que se reciben: reaccionar con seguridad o con inseguridad, mostrar acuerdo o desacuerdo y expresar desconocimiento. Explique a los alumnos que van a escuchar otra vez los diálogos, y que esta vez se tienen que fijar en la manera en que reaccionan las personas. Antes de poner el audio, pídale que lean las distintas reacciones de la caja, así como las diferentes categorías en las que tendrán que clasificarlas. Solicite que, al escuchar, presten atención al contexto de las reacciones para descubrir su

categoría. Cuando hayan terminado de escuchar y clasificar, explique la importancia de la entonación, que ayuda a comprender los significados de las palabras e incluso puede aportar significados adicionales. Reproduzca el audio de nuevo y pida a los alumnos que presten especial atención a la entonación de las reacciones, replanteándose las soluciones que han propuesto en la primera audición. Tras esta nueva audición, los alumnos pueden completar o corregir sus datos mediante una comparación en parejas antes de la puesta en común, en la que voluntarios leen las reacciones que han colocado en cada una de las categorías.

Solución: *Reaccionar con seguridad/inseguridad:* Yo diría que es...; Debe de tener...; Estoy segura.; Sí, segurísimo.; Tendrá...; *Reaccionar mostrando acuerdo/desacuerdo:* ¡Qué va!; ¡Qué dices!; Tienes razón.; Estás equivocado.; *Reaccionar expresando desconocimiento:* No tengo ni idea.; No lo sabía.

- 3c. Para poner en práctica las reacciones, forme grupos de tres personas y asigne una letra a cada miembro del grupo, **A**, **B** o **C**. Explique que se presentan una serie de preguntas con dos posibles respuestas para cada una. El alumno **A** lee la pregunta, **B** reacciona con seguridad y **C** con desacuerdo o desconocimiento. Después de cada ronda cambian los roles, de manera que a todos les toque al menos una vez cada rol. Pida a un grupo de tres que lea la muestra de lengua para ejemplificar la tarea. Las soluciones a las preguntas se encuentran del revés al final de la página. No es necesario hacer una puesta en común.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Nuestro país

Objetivos:

describir un país hispanohablante – practicar el vocabulario de la unidad

Tarea:

- a. Forme grupos de tres o cuatro personas y explique que tienen que elegir un país hispanohablante para describirlo completando los datos de la ficha que se presenta a la derecha. Para ello, podrán consultar internet en sus móviles. Indíqueles que es importante que incluyan en la ficha dos datos incorrectos, que sus compañeros tendrán que adivinar en la siguiente parte de la actividad. Deles una cantidad de tiempo determinada para trabajar en grupos, por ejemplo, quince minutos, y escribala en la pizarra con la hora de inicio y la hora final. De esta manera los grupos administran su tiempo de manera eficaz.

Solución: *abierta*

- b. Una vez terminadas las fichas, los grupos tendrán que presentar el país elegido a la clase a través de un portavoz. El resto de la clase intentará descubrir cuáles son los dos datos falsos. Antes de comenzar las presentaciones, dos alumnos leen la muestra de lengua frente a la clase.

Solución: *abierta*

Variación: Escriba el nombre de diversos países en tarjetas y repártalas a los grupos al azar. De este modo ellos no pueden elegir, pero se evita la posible repetición de los países descritos.

4 Fiestas del mundo hispano

Objetivos:

ejercitar la interacción oral – introducir y practicar vocabulario sobre fiestas populares – ejercitar la comprensión lectora

- 4a. Tal y como indica el título, en esta actividad los alumnos hablarán sobre fiestas populares que se celebran en el mundo hispano. Dirija la atención a las fotos y pídale que hagan hipótesis con su compañero respondiendo a las preguntas que usted escribirá en la pizarra: *¿Qué tipo de fiestas son? ¿Dónde cree que se celebran y en qué época del año?* Explíqueles que las fotos mismas y las palabras de la caja les serán de ayuda para especular sobre las respuestas a estas preguntas. Antes de comenzar con la interacción, pídale que lean las palabras de la caja individualmente. Luego, dos personas leen la muestra de lengua.

Dé paso a la interacción. No es necesario hacer una puesta en común, ya que los alumnos descubrirán la información en la actividad **4b**.

Solución: *abierta*

- 4b.** Pida a los alumnos que lean los textos que describen las fiestas y los relacionen con las fotos escribiendo el número de foto en la casilla correspondiente. En una puesta en común, un voluntario menciona con qué foto ha relacionado cada texto. Luego, explíqueles que ciertas palabras son clave para dar información, y pregúnteles qué palabras les han ayudado a relacionar fotos y textos. Esta pregunta llevará a los alumnos a realizar otra lectura selectiva rápida en busca de dichas palabras. Deles tiempo para hacerlo antes de responder y sugiera que las subrayen. Al final, voluntarios lean las palabras que han sido de ayuda.

Solución: 1 – C (*danzas folclóricas, México*); 2 – B (*ambiente festivo, degustaciones gastronómicas, cata de vinos, trajes tradicionales, pisan las uvas*); 3 – A (*grupos, comparsas, carnaval, disfraces*)

- 4c.** Forme parejas y pídale que intercambien opiniones acerca de las fiestas y respondan a la pregunta de la instrucción *¿A qué fiesta de las anteriores le gustaría ir?*, justificando el porqué. Además, indíqueles que hablen de fiestas similares que conocen de sus propios países. Haga hincapié en que la muestra de lengua les puede ayudar a formular las frases adecuadas para iniciar el intercambio.

Solución: *abierta*

5 Un festival único

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – introducir información sobre los Festivales Culturales de la Mariposa Monarca en México – introducir y practicar los conectores para estructurar un texto informativo – ejercitar la expresión escrita mediante la escritura colaborativa

- 5a.** Pida a los alumnos que lean el texto sobre los Festivales Culturales de la Mariposa Monarca y relacionen los párrafos con las fotos, escribiendo la letra de cada foto en el párrafo correspondiente. Después, solicite que lean las preguntas que se presentan al final del texto y que lean por segunda vez el texto para responder a ellas. Al final, haga una puesta en común en la que un voluntario lee el orden en el que ha relacionado las fotos, y otros cuatro responden cada uno a una de las preguntas.

Solución: C, A, B; 1. *Los festivales tienen lugar en diferentes lugares del Valle de México.*; 2. *En noviembre.*; 3. *Los festivales intentan concienciar del peligro de extinción de la Mariposa Monarca y de su importancia en el ecosistema.*; 4. *Degustación de comida típica mexicana, desfiles de disfraces, comparsas de grupos de danzas folclóricas, talleres, seminarios, exposiciones, y caminatas o rutas ciclistas hasta los santuarios o sitios de hibernación de la mariposa en los bosques.*

Actividad adicional: Dada la riqueza del texto, le proponemos que realice una actividad adicional centrándose en trabajar con sus alumnos el vocabulario que este contiene. Pídale que subrayen las palabras que no comprenden, que les parecen bonitas o interesantes, o que les gustaría aprender. Luego, solicite que las clasifiquen en diferentes campos semánticos. De esta manera el cerebro las agrupa y asocia unas a otras, o a otras que ya conoce, almacenándolas de forma más eficiente.

Solución: *abierta*

- 5b.** En el texto de **5a** se emplean conectores, cuya función será descubierta por los alumnos en esta parte de la actividad. Pídale que lean el texto nuevamente y se fijen en las palabras en negrita y en la función que desempeñan. Para ello, explíqueles que tendrán que fijarse también en el contexto que rodea a esas palabras. Luego, indíqueles que completen la tabla categorizando los conectores de acuerdo a su función. Después, pase a la puesta en común, en la que un alumno lee las palabras que ha catalogado como conectores para ordenar el texto y otro las que ha considerado conectores para añadir ideas o ejemplos.

Solución: *conectores para ordenar el texto: en primer lugar / en segundo lugar / finalmente; conectores para añadir ideas o ejemplos: no solo... sino / también / por ejemplo / además*

- 5c.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Para practicar el uso de los conectores, pídale que escriban en grupos un breve texto sobre un festival dedicado a un animal, a un producto o a un acontecimiento que se celebre en su país de origen. Anímelos a usar el mayor número posible de conectores de **5b**. Recomiéndeles que lean individualmente el ejemplo para ilustrar la tarea antes de empezar a escribir en grupos.

Solución: *abierta*

6 Una fiesta popular

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – introducir criterios y estrategias para realizar una presentación oral – ejercitar la interacción oral

- 6a.** En esta actividad se introducen las partes de una presentación oral. Para identificarlas, los alumnos escuchan un audio en el que unos profesores de español hablan en el marco de un ciclo cultural sobre una fiesta tradicional en Córdoba: la fiesta de los patios. Explíqueles que van a escuchar una presentación sobre una fiesta popular y ponga el audio. Ahora pida a un alumno que lea las preguntas frente a la clase. Solicite que respondan a las preguntas de forma escrita durante una segunda audición y ponga el audio nuevamente. Cuando terminen de escuchar, haga una puesta en común con las respuestas de voluntarios.

Solución: 1. *Del Festival de los Patios Cordobeses.*; 2. *En la ciudad de Córdoba.*; 3. *En mayo.*; 4. *Consiste en un concurso de patios en el que los dueños de las casas abren sus puertas al público durante unas horas del día para que los visitantes y los turistas puedan apreciar sus patios.*

- 6b.** Explique que para hacer una presentación es importante acordarse de llevar a cabo ciertas acciones, las cuales se introducen en esta actividad. Pídales que lean individualmente los criterios para hacer una presentación y piensen cuáles de ellos han tenido en cuenta los ponentes de la audición de **6a**, sin marcar aún nada. Ahora, ponga el audio. Los alumnos escuchan, marcan y después comparan con un compañero. Para la puesta en común, un voluntario lee los criterios considerados en la audición.

Solución: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8

- 6c.** Hasta este momento, los alumnos han conocido las partes de una presentación y las han identificado en una audición. En esta fase de la actividad podrán asociar diferentes muestras de lengua a las partes de la presentación en las que suelen darse. Pídales que de manera individual lean las distintas intervenciones de los ponentes y las relacionen con los criterios de **6b** escribiendo el número del criterio en las casillas previstas para ello. Luego, pida a voluntarios que solucionen en el pleno.

Solución: $a - 7$; $b - 1$; $c - 4$; $d - 8$; $e - 2$; $f - 3$

Actividad adicional: Si tiene tiempo, pida a los alumnos que formulen en el pleno ejemplos de expresiones comunes para los criterios para los cuales no hay intervención en **6c** (5, 6, 9).

Solución posible: 5. *Como ejemplos podemos mencionar...;* 6. *Yo he tenido la oportunidad de participar en esta fiesta y puedo decirles...;* 9. *He traído unas fotocopias con lo más importante de esta presentación...*

- 6d.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Pregunte en el pleno si les gusta hablar en público y si lo han hecho alguna vez o lo hacen regularmente. Modere un intercambio informal breve, y escriba estas tres preguntas y las otras dos de la instrucción en la pizarra, ya que es de esto de lo que hablarán en los grupos. Pídales que en grupos comenten su afinidad o no para hablar en público, cuáles son los criterios de **6b** más importantes y cuáles siguen ellos. Dos voluntarios leen el ejemplo frente a la clase antes de iniciar el trabajo en grupos.

Solución: *abierta*

¡Consolidamos! Nuestra presentación de una fiesta típica

Objetivos:

hacer una presentación breve – practicar el vocabulario de la unidad

Tarea:

- a.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Indique que van a realizar una presentación sobre una fiesta típica de su país de origen o de otro país que conozcan, implementando lo que han aprendido en la unidad. Primero, pídales que piensen en una fiesta típica de su país o de otro y que completen la ficha que se incluye a la derecha con los datos del país elegido. Después tendrán que preparar, juntos, una breve presentación sobre el tema. Recuérdeles que tengan en cuenta lo aprendido en la actividad **6** durante la preparación.

Solución: *abierta*

- b.** Lo primero que harán en esta fase será planificar la presentación de su grupo y repartir los roles. Pídales que organicen quién empieza, quién continúa y quién finaliza, y deles tiempo para hablarlo.

Antes de dar paso a las presentaciones, indique a los alumnos que escuchen a los compañeros que presentan con atención. Mientras los demás presentan, tendrán dos tareas: formular dos preguntas sobre cada presentación y tomar notas sobre las presentaciones con respecto a los criterios de **6b**. Esta última tarea será necesaria para la parte **c** de esta actividad, donde tendrán que comentar las presentaciones en este sentido. Por tanto, pídale que vuelvan a leer los criterios de **6b** y que los tengan en cuenta. Sugiera a los grupos la posibilidad de grabar en vídeo su presentación, lo cual resulta ser de gran ayuda para verse a sí mismos y realizar correctivas o alegrarse por los logros, además de para mejorar la entonación y la pronunciación, como se explica en la *Estrategia*. Ahora sí, inicie y modere las presentaciones.

Solución: *abierta*

- c. En esta parte de la actividad, los alumnos comentan las presentaciones de los grupos, de acuerdo a los criterios de **6b**. Pídale que utilicen como referencia las notas tomadas durante las presentaciones para exponer su opinión sobre las presentaciones de los demás. También será el momento de realizar las dos preguntas que han formulado durante las presentaciones a los grupos correspondientes.

Solución: *abierta*

¡Déjate sorprender por lo que sabes!

Objetivos:

repasar los contenidos de todos los apartados *¡Déjate sorprender!* – ejercitar la comprensión lectora – ejercitar la interacción oral

- a. Explique a los alumnos que este es el último *¡Déjate sorprender!* del nivel B1 de Impresiones. Sería conveniente felicitar a los alumnos por el camino recorrido, los conocimientos adquiridos, la motivación entregada y los logros obtenidos, así como motivarlos para continuar con el nivel B2 de Impresiones.

En las páginas de cultura de este manual, tituladas *¡Déjate sorprender!*, se han tratado aspectos interesantes del mundo hispano, y en esta actividad se hará un recuento de ellos. Divida la clase en tres grupos y asigne a cada grupo una letra A, B o C. En esta doble página se presentan para cada grupo cuatro fotos sacadas de los apartados *¡Déjate sorprender!* de cuatro unidades del manual, así como un cuadro amarillo en el que aparecen los temas que tratan. Las fotos y los temas no aparecen en el mismo orden. Pídale, por tanto, que en sus grupos relacionen las fotos con los temas correspondientes, limitándose a aquellos asignados a la letra de su grupo A, B o C. Haga una breve puesta en común en la que un portavoz de cada grupo relaciona los temas con cada una de las unidades.

Solución: *A – La música B – Las ciudades C – La solidaridad D – Los espacios naturales E – La cocina F – La ecología G – Las tradiciones H – El cine I – El patrimonio histórico J – La literatura K – La publicidad*

- b. Ahora pídale que elijan una de las unidades de entre las que les ha tocado a su grupo y que escriban tres preguntas relacionadas con la doble página de cultura. Explíqueles que las preguntas irán dirigidas a otro grupo, que tendrá que responder a ellas. De la misma manera, ellos mismos tendrán que responder luego a las preguntas formuladas por otro grupo. Cuando hayan escrito las preguntas, organice el intercambio entre grupos. Cada grupo responde a las preguntas que ha recibido por escrito. Al final, los grupos recuperan sus preguntas originales con las respuestas obtenidas y hacen una evaluación de los resultados. Para la puesta en común, pregunte si algún grupo ha obtenido respuestas diferentes a las esperadas. En este caso, analicen las respuestas en pleno.

Solución: *abierta*

- c. Para involucrar la realidad del alumno, en esta actividad se les pide que miren todas las imágenes y piensen en cuál de ellas les gustaría salir y dónde exactamente. Pídale que piensen por un momento y después compartan sus ideas con los compañeros de los grupos con los que han estado trabajando. Explique que la lectura de la muestra de lengua será una inspiración para el intercambio en grupos. Al final puede reunir opiniones de los alumnos en el pleno.

Solución: *abierta*



¡A jugar!

Cinco gana

Objetivo:

repasar de manera lúdica los contenidos de las unidades 9 a 12

¿Cómo se juega?

En parejas. Cada jugador elige durante su turno de jugar una casilla cualquiera y resuelve la tarea propuesta. En caso de resolver correctamente, anota su nombre en la línea de la casilla. El objetivo es lograr "ocupar" cinco casillas con su nombre de manera horizontal, vertical o diagonal.

Solución: 1. p. ej.: *el consumidor tacaño es austero y compra solo lo necesario / el consumidor derrochador es impulsivo y gasta demasiado*; 2. *no corráis / no pienses / no pida / no pongas / no tengan*; 3. *No le regales el móvil a tu hijo. / No le escribáis una carta al director*; 4. p. ej.: *No compres cosas que no necesitas*; 5. *Eva te pregunta si has encontrado tu cuaderno de español. / Tim te dice que no viene a clase la próxima vez y te pide que le mandes un mensaje con los deberes*; 6. p. ej.: *«Mamá, cómprame un móvil.»*; 7. *Nos invita a su casa a cenar el sábado*; 8. p. ej.: *Nymphenburg es un precioso palacio construido en 1664, sus hermosos jardines de estilo inglés son aún más espectaculares que el palacio*; 9. p. ej.: *Aunque hay que esperar mucho para entrar, vale la pena visitar el museo*; 10. p. ej.: *Me pone nervioso/-a el sonido de los mensajes del móvil. / Me dan risa las comedias. / Me producen tristeza las despedidas*; 11. p. ej.: *En La noche estrellada de Vincent Van Gogh podemos ver un pueblo y un árbol bajo un cielo lleno de estrellas. El cuadro tiene sobre todo tonos azules y oscuros que crean la sensación de movimiento. También observamos estrellas en tonos amarillos*; 12. p. ej.: *novela histórica, novela de amor y novela de ciencia ficción*; 13. *solución abierta*; 14. p. ej.: *Lo normal es estrecharse la mano*; 15. p. ej.: *Soy igual de ordenado que mi amiga Laura y mi pelo es igual que el de mi amiga Svenja*; 16. p. ej.: *Está prohibido fumar en edificios públicos y no se permite aparcar delante de los garajes*; 17. p. ej.: *Perdona, ¿te importaría prestarme tu móvil para hacer una llamada? Es que el mío se ha quedado sin batería y es urgente*; 18. p. ej.: *Bueno, vale, pero no te olvides de devolvérmelo*; 19. p. ej.: *¡Que aproveche!*; 20. p. ej.: *Gracias, jeso espero!*; 21. p. ej.: *volcán, montaña, costa, desierto y lago*; 22. p. ej.: *¡Qué va! Messi es de Argentina*; 23. p. ej.: *No tengo ni idea*; 24. p. ej.: *desfile, comparsa y danzas folclóricas*; 25. *solución abierta*

¡A leer!

1 Anuncios de televisión que hicieron historia

Objetivo:

reflexionar sobre los diversos objetivos en una actividad de comprensión lectora

Actividad previa: En esta actividad **1**, previa a la comprensión lectora, se tematizan los objetivos que se pueden tener al leer un texto, para concienciar a los alumnos de que las distintas técnicas de lectura contribuyen a lograr a diferentes metas de aprendizaje. Antes de empezar, pregunte a los alumnos con qué objetivos suelen leer ellos en general. Las respuestas pueden ser diversas: para relajarse, para distraerse, para cultivarse, para informarse... Ponga un ejemplo propio para alentar el intercambio. Explique que, al leer textos en una lengua extranjera que deseamos aprender, podemos tener también otro tipo de objetivos.

Solución: *abierta*

- 1a.** Díales que en este Panorama 3 van a leer un artículo relacionado con el título de la actividad, y pídale que piensen, sin escribir nada, qué objetivos desean lograr con su lectura. Luego, díales que lean los cuatro posibles objetivos que se presentan en la actividad, que marquen aquellos que quieran trabajar y que después comparen con un compañero. Remítalos al cuadro *Estrategia* y pida a un alumno que lo lea. Aclare que, dependiendo del objetivo que tengamos, la lectura de un texto se realiza empleando diferentes estrategias que ayudan a lograr dicho objetivo. Esto lo verán con mayor profundidad en **1b**.

Solución: *abierta*

- 1b.** En esta parte de la actividad se presentan una serie de instrucciones o actividades relacionadas con la comprensión lectora. Cada una de las instrucciones persigue objetivos diferentes. Pida a los alumnos que las lean y las relacionen con los objetivos que han visto en **1a**, escribiendo la letra del objetivo en la casilla correspondiente. Después haga una breve puesta en común con los resultados.

Solución: 1 – D; 2 – B; 3 – A; 4 – C

Sugerencia: Este es un buen momento para profundizar en la utilidad de cada uno de los tipos de lectura relacionados con los objetivos.

A. Si nuestro objetivo es el de **obtener información**, es muy útil leer el texto completo, tal vez varias veces, sin centrarnos en las palabras que no comprendemos, sino intentando extraer el mensaje general que transmite. Los conocimientos generales previos que tenemos y las asociaciones mentales que hacemos entre palabras nos ayudan a entender cada vez un poco más. De esta forma sacamos mayor provecho de la lectura y podemos reflexionar mejor sobre las ideas que transmite el texto.; **B.** Si la meta es **aprender vocabulario y gramática**, se pueden marcar las palabras o estructuras y analizarlas en su contexto para comprenderlas. De esta manera nos daremos cuenta de que muchas veces no necesitamos el diccionario para entender. Además, aprender las palabras en contexto contribuye a que su almacenamiento en el cerebro sea más eficiente.; **C.** Cuando el objetivo es **observar la organización** de las ideas en un texto, lo cual es útil si queremos reproducir una tipología textual similar, la estrategia adecuada es dividir el texto en partes reconocibles, como la introducción, el cuerpo del texto, la conclusión y el cierre o despedida, y concentrarse en los tipos de contenidos que se incluyen en cada una de ellas.; **D.** La lectura en voz alta es un excelente ejercicio para **mejorar la pronunciación y la entonación**, y grabarnos durante la lectura nos ayuda a analizar nuestra producción y a tomar posibles medidas de mejora. Sin embargo, no es la más adecuada para comprender un texto.

2 Leemos

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora – ampliar el vocabulario – practicar técnicas de lectura

- 2a.** Ahora es cuando los alumnos leen el texto sobre anuncios de televisión que han hecho historia. Pídale que realicen una lectura inicial del texto completo. Cuando vea que han terminado de leer,

pídales que elijan uno o varios de los objetivos de **1a** para trabajarlo, y que realicen una segunda lectura siguiendo la instrucción de **1b** correspondiente a cada objetivo elegido. Deles tiempo para trabajar las tareas seleccionadas. Cuando vea que han terminado, haga una puesta en común preguntando qué objetivos siguieron y cuáles fueron sus resultados.

Solución: *abierta*

Actividad adicional: Después de la puesta en común, forme grupos con los alumnos que han elegido y trabajado un mismo objetivo de **1a**. Escriba las letras **A, B, C** y **D** en tarjetas y colóquelas en las esquinas de la clase. Pídales que se dirijan a la tarjeta con la letra correspondiente al objetivo trabajado. De esta manera se forman los grupos. Tenga en cuenta que algunos alumnos habrán realizado la actividad correspondiente a más de un objetivo. En este caso pídales que elijan el grupo con menor número de alumnos para lograr grupos de tamaños similares. Luego, deles diez minutos para intercambiar en sus grupos las opiniones sobre los resultados que han obtenido siguiendo el objetivo concreto. Esta tarea contribuye enormemente a la autonomía del alumno. Al final, portavoces comentan frente a la clase las impresiones generales intercambiadas.

Solución: *abierta*

- 2b.** Pídales que lean nuevamente el artículo y respondan a: *¿Por qué tuvieron tanto éxito los anuncios que se mencionan?* Cuando terminen, modere el intercambio en pleno y escriba la respuesta a la pregunta en la pizarra. Como esta pregunta persigue un objetivo diferente a los tratados en **1a**, llévelos a reflexionar sobre qué objetivo creen que se esconde detrás de esta actividad: obtener información concreta del texto. Indague si creen que podrían haber respondido a la pregunta después de una sola lectura. Anime el intercambio de ideas en el pleno.

Solución: *Por tener un eslogan pegadizo, debido a sus protagonistas o por los tópicos culturales que reflejan. Se recurre a historias sorprendentes, humanas y emotivas para que el producto llegue directamente al corazón del comprador.*

3 Escribimos

Objetivos:

ejercitar la expresión escrita – realizar una actividad de escritura colaborativa– ejercitar la interacción oral

- 3a.** Forme grupos de tres o cuatro personas. Pídales que se pongan de acuerdo sobre un anuncio que recuerden especialmente y lo describan brevemente en un texto. Es importante que en el texto se mencione qué se anunciaba y cómo, de manera similar a las descripciones del texto de **2a**. Primero discuten sus ideas para ponerse de acuerdo, y después negocian el contenido y la forma del texto durante la escritura. Al final obtienen un solo texto en el que todos han contribuido.

Solución: *abierta*

- 3b.** Un portavoz de cada grupo presenta su anuncio frente a la clase. Durante las presentaciones, recoja en la pizarra los nombres de los productos de cada anuncio. Tras cada presentación pregunte en el pleno si todos conocen el anuncio. En caso negativo modere un intercambio para averiguar por qué: por la edad de los alumnos, por regionalismo (se conoce en una región, pero en otra no), por el tipo de producto anunciado (los que tienen hijos lo conocen, los otros no)... Al final, organice un intercambio en el que eligen el anuncio más popular.

Solución: *abierta*



¡A escuchar!

1 Un boletín de noticias

Objetivos:

preparar a los alumnos para realizar una actividad de comprensión auditiva – introducir vocabulario sobre tipos de noticias de la radio

El propósito de esta actividad es preparar el terreno para la actividad de audición que le sigue. Pregunte en el pleno si los alumnos suelen escuchar la radio, en especial las noticias. Escuche algunas contribuciones de alumnos y hable sobre su propia experiencia, si así lo desea. Ahora pregúnteles qué tipo de noticias les interesan más y por qué. No deje que respondan en el pleno, sino pídeles que lean los tipos de noticias que se presentan en la actividad, marquen de acuerdo a sus intereses y después lo comenten con un compañero. Pida a dos voluntarios que lean la muestra de lengua antes de iniciar el trabajo. No es necesario hacer una puesta en común.

Solución: *abierta*

2 Todo oídos

Objetivos:

ejercitar la comprensión auditiva – tomar notas a partir de textos auditivos – ejercitar la interacción oral en parejas

- 2a.** Explique a los alumnos que ahora van a escuchar una noticia, y que tendrán que identificar a qué sección de **1** pertenece. Pídeles que vuelvan a leer detenidamente las secciones de **1**, teniendo en mente el objetivo de esta tarea. Para la puesta en común, un voluntario dice su respuesta frente a la clase.

Solución: *cultura*

- 2b.** Ahora se les pide a los alumnos que escuchen de nuevo y tomen nota de todo lo que entienden mientras escuchan. A diferencia de la pregunta abierta de la fase global de **2a**, esta tarea requiere de una comprensión detallada. Aclare que tomar notas no implica escribir exactamente lo que se escucha, por lo que no deben escribir el texto completo, ni se espera que lo hagan. Se trata más bien de anotar palabras clave que les ayuden a recordar los datos más importantes para retener información y reproducirla eventualmente. Después, ponga la audición una vez y pídeles que comparen con un compañero y completen sus notas con datos del otro. No es necesario hacer una puesta en común.

Solución: *abierta*

- 2c.** Ahora que cuentan con más información gracias al intercambio con un compañero, se les pide que escuchen nuevamente y que completen sus anotaciones con nuevas informaciones, si consiguen entender algo más. Ponga el audio de nuevo. Después, pídeles que vuelvan a comparar con su compañero y que completen otra vez sus propias anotaciones con informaciones nuevas que haya entendido el compañero. Al final, remítalos al cuadro *Estrategia* e indíqueles que gracias a que han escuchado varias veces y han colaborado con el compañero, probablemente han logrado entender siempre un poco más. Acláreles que, para entrenar el oído, es muy útil escuchar varias veces el mismo texto. La práctica continuada de esta técnica contribuye a acostumbrar su oído al idioma extranjero, lo que también les va a ayudar a comprender mejor en situaciones reales de comunicación.

Solución: *abierta*

3 Hablamos

Objetivo:

ejercitar la expresión oral

Forme parejas. Pídeles que piensen individualmente en una noticia que hayan escuchado recientemente en la radio y reflexionen sobre por qué creen que la recuerdan especialmente, qué fue exactamente lo que les llamó la atención de ella. Después planean cómo se lo quieren contar a su compañero: *¿Qué pasó? ¿Cuándo la escucharon? ¿Cuándo sucedió el acontecimiento del que se habla?* Puede sugerirles que anoten puntos clave para servirse de ellos durante el ejercicio de expresión oral, si esto les ayuda. Pídeles que lean en silencio la muestra de lengua que se presenta, que les puede servir para saber cómo desarrollar su propia narración. Luego, deles tiempo para que se cuenten mutuamente sus noticias. No es necesario hacer una puesta en común.

Solución: *abierta*



¡A colaborar!

Nuestra carta de despedida del curso de español

Objetivos:

reflexionar sobre sus experiencias en el curso de español – redactar una carta de manera colaborativa – ejercitar la expresión escrita – ejercitar la interacción oral

- a. Forme grupos de cuatro personas y explique que van a reflexionar acerca de sus experiencias en el curso de español, para después escribir una carta de despedida del curso. Lea en voz alta los elementos de la caja, que son partes del curso que tematizarán a través de una lluvia de ideas, como se muestra en el ejemplo. Motívelos a recordar detalles de diversas clases que hayan quedado plasmadas en su memoria por alguna razón y a revivir las emociones sentidas. Una vez reunidos los puntos más relevantes, se ponen de acuerdo sobre los aspectos que quieren incluir en una carta que escribirán en grupos.

Solución: *abierta*

- b. En esta fase de la actividad escriben sus cartas en grupos. Recuérdeles que es muy importante la negociación de la lengua. Deben acordar qué van a escribir, qué palabras y estructuras van a usar, qué tono darán a su carta, etc. La lluvia de ideas que han elaborado en **a** sirve de apoyo a los contenidos que incluirán. Aclare que deben añadir algo divertido o una anécdota personal. Es importante que todos contribuyan y que al final tengan una sola carta escrita de manera colaborativa. Si los grupos lo desean, usted puede corregir las cartas conforme van terminando de escribir.

Solución: *abierta*

- c. Cuando todos los grupos hayan terminado de escribir y revisar sus cartas, pídale que las intercambien entre los grupos y que cada grupo lea en voz alta la carta que ha recibido. Pídale que presten mucha atención, porque al final van a votar por la carta más divertida y/o la más emotiva. Para ello, asigne un número a cada grupo y anótelos en la pizarra. Cuando hayan escuchado todas las cartas, pídale que voten, explicando el porqué de su elección. Anote los puntos en la pizarra y anuncie al grupo ganador. Este es el final del semestre, del curso y del libro. Felicite a los alumnos por sus logros y su entusiasmo y motívelos a continuar esta aventura con el español con Impresiones B2.

Solución: *abierta*

Unidad 1

1. seguir: sigues, sigue, seguís, siguen; soler: suelo, suele, solemos, suelen; ponerse: me pongo, te pones, nos ponemos, os ponéis.
2. 1 solemos; 2 Has terminado; 3 nos ponemos; 4 volver; 5 sigues; 6 Soléis; 7 se puso; 8 volví.
3. 1 escuchando; 2 comiendo; 3 viviendo; 4 pidiendo; 5 oyendo; 6 diciendo; 7 leyendo; 8 repitiendo; 9 durmiendo; 10 viniendo; 11 construyendo; 12 yendo.
4. 2 Hace dos años que estudiamos español; 3 Lleva media hora esperando a su novio; 4 Hace mucho tiempo que esperas este momento; 5 Pablo lleva cinco años trabajando en la escuela; 6 Hace dos días que mi profesora nos pide los deberes.
5. Respuesta libre.
6. Respuesta libre.
7. 1 Hace, empieza, Quiero, voy; 2 Llevo, Espero, seguir.

Unidad 2

1. había, habías, habíamos, habíais, habían; **-er:** -ido; **-ir:** -ido.
2. 1 escrito; 2 visto; 3 descubierto; 4 hecho; 5 muerto; 6 dicho; 7 puesto; 8 vuelto; 9 abierto; 10 roto.
3. 1 he ido, había estado, estuve; 2 llegué, había ido, tuve; 3 Salieron, habían anulado; 4 salió, había dejado; 5 fui, había visto; 6 habíamos hecho, dieron; 7 habían reservado, tuvimos; 8 Fui, había hecho.
4. 2 Al salir de clase, se encontró con el director; 3 Cuando se casaron, se fueron de viaje de novios a México; 4 Al nacer nuestro primer hijo, compramos la casa; 5 Cuando terminaste la carrera, te fuiste de viaje a Sudamérica; 6 Al ganar el premio, recibisteis muchas felicitaciones.
5. 1 repararon; 2 cancelaron; 3 roban; 4 sirvieron; 5 llevaron; 6 han dado; 7 prohibieron; 8 extraviaron.
6. 1 al día siguiente; 2 dos años más tarde; 3 un mes más tarde; 4 ese/aquel día; 5 dos días más tarde; 6 al mes siguiente.

Unidad 3

1. **discriminar:** discrimines, discriminemos, discriminen; **comprender:** comprenda, comprenda, comprendáis; **recibir:** recibas, recibamos, reciban; **volar:** vueles, volem, vuelen; **querer:** quiera, quiera, queráis; **pedir:** pidas, pidamos, pidan.
2. 1 sea; 2 tengas; 3 hagamos; 4 conozcan; 5 construya; 6 vayamos; 7 des; 8 esté; 9 coja.
3. 1 correr; 2 cierre; 3 ayude; 4 construya; 5 haya; 6 suba.
4. 1 tengan; 2 haga; 3 mantenga, reduzca; 4 haya; 5 utilicen; 6 haya, desarrollen.
5. 1 d; 2 b; 3 f; 4 h; 5 a; 6 g; 7 c; 8 e.
6. 1 pues; 2 así que; 3 por lo tanto; 4 ya que.

Unidad 4

1. **ayudar:** ayudarás, ayudaremos, ayudarán; **leer:** leeré, leerá, leeréis; **permitir:** permitirás, permitiremos, permitirán.

2. 1 tendrán; 2 vendré; 3 sabremos; 4 valdrá; 5 saldrás; 6 harán; 7 diré; 8 podrá; 9 pondrás; 10 habrá.
3. 1 habrá; 2 aumentará; 3 harán; 4 colonizarán/colonizaremos; 5 vivirá; 6 será.
4. Respuesta libre.
5. 1 f; 2 d; 3 a; 4 h; 5 b; 6 c; 7 e; 8 g.
6. Respuesta libre.
7. 1 tenga, tengamos; 2 esté; 3 sea; 4 comamos; 5 viva, haya.

Unidad 5

1. 1 hagan; 2 recibir; 3 lleguen; 4 escuchar; 5 hable; 6 comer; 7 hacer; 8 jueguen.
2. Respuesta libre.
3. 1 la; 2 el; 3 la; 4 la; 5 el; 6 la; 7 la; 8 la; 9 el; 10 la; 11 la; 12 la; 13 la; 14 el.
4. Posibles respuestas: 1 estará ocupado con el trabajo; 2 se habrán equivocado de número; 3 se habrá perdido; 4 Será su cumpleaños y lo quiere celebrar; 5 Probablemente tenga un examen; 6 Supongo que son los vecinos.
5. Respuesta libre.
6. 1 tía; 2 cuñado; 3 sobrina; 4 abuelo; 5 nuera; 6 suegra.
7. 1 mal; 2 mal; 3 bien; 4 bien; 5 mal; 6 mal.

Unidad 6

1. 1 injusto; 2 malo; 3 bien; 4 adecuado; 5 necesario; 6 ilógico.
2. 1 bajen; 2 pidan; 3 reducir; 4 tengan; 5 trabajar; 6 vayamos; 7 fomite; 8 jueguen.
3. **utilizar:** utilizarías, utilizaría, utilizaríais, utilizarían; **ser:** sería, sería, seríamos, serían; **consumir:** consumiría, consumirías, consumiríamos, consumiríais.
4. 1 mantendría; 2 vendríamos; 3 sabrías; 4 tendrían; 5 sabríais; 6 querría; 7 dirían; 8 haría; 9 pondríamos; 10 habría.
5. 1 compraría; 2 utilizaríamos; 3 subiríamos; 4 propondría; 5 haríamos; 6 prohibiría.
6. 1 ayuda; 2 reduzca; 3 es; 4 es; 5 garantice; 6 respete.
7. Respuesta libre.

Unidad 7

1. 1 en la; 2 del; 3 con las; 4 en la; 5 con los; 6 en la; 7 de la; 8. en el
2. 1 os apetece; 2 Te apetece; 3 le apetece; 4 les apetece; 5 me apetece; 6 le apetece.
3. Respuesta libre.
4. Respuesta libre.
5. 1 se anima, no puedo; 2 si vamos; 3 por qué no, no te importa; 4 A dónde, te parece; 5 si cenamos, me encantaría; 6 te gustaría, Quedamos.
6. Respuesta libre.

Unidad 8

- 1 sea; 2 mejoran; 3 sirvan; 4 hay; 5 es; 6 haga.
- 1 infinitivo; 2 subjuntivo; 3 infinitivo; 4 subjuntivo; 5 subjuntivo; 6 subjuntivo; 7 subjuntivo; 8 infinitivo; 9 subjuntivo; 10 infinitivo.
- Posibles respuestas: 1 comas más sano; 2 hagas una dieta; 3 ir al médico; 4 que te alimentes bien; 5 tomes una infusión relajante.
- 1 huelen; 2 huele; 3 huelo; 4 Hueles; 5 oléis; 6 olemos.
- 1 empezar; 2 estén; 3 se enfríe; 4 llegó; 5 cortar; 6 alcance.
- 1 esté; 2 pierdan; 3 absorber; 4 sean; 5 huelan; 6 tenga; 7 preparar; 8 se conserve.
- Posibles respuestas: 1 Creo que sí; 2 Creo que no; 3 No, las zanahorias son buenas para la vista; 4 Creo que no; 5 Tienen hierro, pero no tanto como se cree; 6 Creo que sí.

Unidad 9

- 1 **mirar**: mire, mirad; **comer**: come, comed, coman; **escribir**: escribe, escriba, escriban.
- mirar**: no mire, no miréis; **comer**: no comas, no comáis, no coman; **escribir**: no escribas, no escriba, no escriban.
- 1 No pienses en el examen; 2 No hagáis ejercicio después de comer; 3 No salgas antes de comer; 4 No vayas a comprar; 5 No volváis a clase; 6 No durmáis mucho; 7 No pongáis la compra en la nevera; 8 No pidáis un descuento.
- 2 Regálasela; 3 Dáselo; 4 Cómpraselo; 5 Llévaselo; 6 Déjaselo; 7 Cuéntasela.
- 2 No se la regales; 3 No se lo des; 4 No se lo compres; 5 No se lo laves; 6 No se lo dejes; 7 No se la cuentes.
- 1 si he visto a Eugenio; 2 que vaya a la panadería y compre dos barras de pan; 3 que Alberto tiene las llaves de mi piso; 4 que tengo que matricularme para el próximo curso antes del 4 de junio; 5 si puedo ir a su casa esta tarde; 6 a la fiesta el sábado; 7 que haga los deberes para mañana; 8 que mañana me devuelva el libro que le dejé.
- 1 Me ha dado las gracias; 2 Nos hemos despedido hasta el próximo curso/ Se ha despedido; 3 Me ha/n invitado a ir a la playa; 4 Me ha recomendado un restaurante de Madrid que se llama La Bola; 5 Se ha disculpado por no poder ir; 6 Me ha recordado que mañana vamos a la ópera con Marcos y Sandra.

Unidad 10

- 1 **sustantivo**: la nitidez, la hermosura, el gigante, la impresión, la originalidad; **adjetivo**: sincero/-a, fatigoso/-a, monumental, egoísta, alto/-a.
- 1 La comida es un poco cara, aunque el restaurante es muy bueno; 2 Aunque las vistas son impresionantes, hay que subir muchas escaleras; 3 Aunque había mucha gente en la playa, lo pasamos muy bien; 4 Aunque la visita es muy corta, vale la pena; 5 Aunque he tenido que hacer una cola muy larga, la exposición me ha gustado mucho; 6 El museo es precioso, aunque es muy pequeño; 7 Aunque la película era muy antigua, me gustó mucho; 8 Fui al concierto, aunque no tenía ganas.
- Respuesta libre.
- Posible respuesta: En primer plano hay una calle de una ciudad. En el fondo se ven edificios altos. A la derecha hay un teatro o un cine. El cuadro tiene un tono gris.

5. Posible respuesta:

Don Quijote de la Mancha: **Autor/a**: Miguel de Cervantes; **Género**: Novela de aventuras; **Argumento**: Las aventuras de un caballero que viaja con un caballo y su criado; **Lugar de la acción**: España; **Personajes**: Don Quijote y Sancho Panza; **Valoración**: Respuesta libre.

Como agua para chocolate: **Autor/a**: Laura Esquivel; **Género**: Novela romántica; **Argumento**: Dos jóvenes que están enamorados tienen que separarse porque, para seguir la tradición, la hija menor tiene que quedarse soltera para cuidar de su madre; **Lugar de la acción**: México; **Personajes**: Tita, Pedro y Mamá Elena; **Valoración**: Respuesta libre.

El código Da Vinci: **Autor/a**: Dan Brown; **Género**: Novela de misterio; **Argumento**: Un asesinato en el Museo del Louvre y unas pistas en pinturas de Leonardo da Vinci conducen al descubrimiento de un misterio relacionado con el cristianismo; **Lugar de la acción**: París; **Personajes**: Robert Langdon, Bezu Fache y Sophie Neveu; **Valoración**: Respuesta libre.

6. 1 de arte; 2 tan rara; 3 me parece; 4 de ciudad; 5 espectacular; 6 bonito.

Unidad 11

- 1 se quite; 2 abrir; 3 interrumpir; 4 se besen; 5 darse; 6 se divida; 7 rechazar; 8 entregar.
- 1 de; 2 que; 3 de; 4 de; 5 que; 6 de; 7 que; 8 de.
- 1 c; 2 e; 3 f; 4 a; 5 d; 6 b.
- Respuesta libre.
- Respuesta libre.
- Posibles respuestas: 1 Ojalá apruebes; 2 Ojalá te recuperes pronto; 3 ¡Que tengáis un buen viaje!; 4 Ojalá no lo pierdas; 5 ¡Que tengas un buen fin de semana!; 6 ¡Que lo paséis bien!
- 1 Puedo; 2 Le importa; 3 por supuesto; 4 Te molesta; 5 Podrías.

Unidad 12

- 1 Cuántos, 44 millones; 2 Desde cuándo, Desde el 1 de enero de 1986; 3 En qué, En Argentina; 4 Quién, Antonio Gaudí; 5 Qué, Cuba; 6 Cuál, Brasil; 7 Por qué, Por Venezuela; 8 Cuándo, En 1968.
- Posibles respuestas: 1 ¿Cuál es la capital de Honduras?; 2 ¿Dónde está Machu Picchu?; 3 ¿Cuándo fueron los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro?; 4 ¿Cuántos habitantes tiene Ciudad de México?; 5 ¿Por qué países pasa el río Amazonas?
- 1 sino; 2 además/también; 3 por ejemplo; 4 también/además.
- Respuesta libre.
- Posibles respuestas: 1 Yo diría que tiene más de 40 millones; 2 Sí, ya lo sabía; 3 Debe de ser Argentina; 4 Sí, ya lo sabía; 5 Debe de ser Guatemala; 6 Yo diría que fue a principios del siglo XX; 7 ¡Qué va! Es la capital de Costa Rica; 8 Yo diría que Brasil.
- 1 c; 2 a; 3 f; 4 b; 5 e; 6 d.