

## 1. A spasso per l'Italia

a. Che città sono? Parlatene con un compagno: chi indovina di più?



b. Dove sono le città del punto a? Cercatele sulla cartina d'Italia all'inizio del libro.

1 c. Conoscete altre città italiane? Se sì, dite ad almeno due compagni quali sono e dove si trovano.

## ► 27 2. A spasso per...

a. Ascoltate più volte il dialogo: dopo ogni ascolto consultatevi con un compagno diverso e confrontate con lui le informazioni capite.

b. Ascoltate un'altra volta e rispondete alle domande.

- Di che città parlano Alessandra e Francesca?
- Da quanto tempo Alessandra abita in questa città?
- Quale è, secondo Alessandra, l'aspetto particolare della città?
- Che cosa succede il primo dell'anno?
- Alessandra nomina anche un'altra città: quale?
- Che differenza c'è fra le due città?
- Quante confessioni religiose ci sono nella città di Alessandra?

c. Confrontate le vostre risposte con quelle di un compagno e poi controllate con un ultimo ascolto.

## ► 27 3. Ritorno al testo

Ascoltate il dialogo ancora una volta: quali aggettivi usa Alessandra per descrivere la città dove abita?

- |                                 |                                       |                                   |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| bella <input type="checkbox"/>  | affascinante <input type="checkbox"/> | rumorosa <input type="checkbox"/> | malinconica <input type="checkbox"/>  |
| fredda <input type="checkbox"/> | grande <input type="checkbox"/>       | vivace <input type="checkbox"/>   | mediterranea <input type="checkbox"/> |

## 4. Trovate il significato!

- a. Ecco altri aggettivi utili per descrivere una città. In piccoli gruppi cercate di indovinare il significato (senza consultare il vocabolario!), avete 5 minuti di tempo.  
Quale gruppo indovina di più?

accogliente, antica, attiva, brutta, calda, industriale, laboriosa, moderna, multiculturale, orribile, pittoresca, popolosa, povera, pulita, ricca, splendida, sporca, trafficata, tranquilla

- ≡ 2, 3 b. Ne conoscete altri? Se sì, aggiungeteli e poi cercate di formare, con gli aggettivi dei punti 3 e 4a, alcune coppie di contrari.

## 5. Strategie per imparare

Pensate all'attività 4a: che cosa vi aiuta a scoprire il significato di parole nuove?  
Parlatene con i compagni e con l'insegnante.

## ► II 28 6. La mia città

Ascoltate il dialogo e completate.

- Se ti abitui a convivere con il mare \_\_\_\_\_, fai molta fatica a lasciarlo e questo è l'aspetto più \_\_\_\_\_ della città. È una città molto \_\_\_\_\_ e ... \_\_\_\_\_ ...
- \_\_\_\_\_ nel senso fisico o \_\_\_\_\_ nel senso ...
- No, \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- Sì, è \_\_\_\_\_ . In realtà è molto \_\_\_\_\_, i triestini sono molto vivaci. È una città che devi scoprire, non è un impatto violento o \_\_\_\_\_ vivace... e poi ti dà un \_\_\_\_\_ senso di libertà questo mare che si affaccia sulla piazza \_\_\_\_\_ della città ...

## 7. Ritorno al testo

- a. Completate le seguenti frasi con le parole che trovate nel dialogo al punto 6 e poi riflettete: a quali espressioni si riferiscono queste parole?

Se ti abitui alla convivenza quotidiana con il mare ...

Se ti abitui a convivere con il mare \_\_\_\_\_ ...

È una città fredda, nel senso \_\_\_\_\_ .

È una città \_\_\_\_\_ fredda.

## FONETICA

### 1. /k/ o /tʃ/ ?

►II 7 a. Ascoltate di nuovo il dialogo del punto 2. Fate attenzione alla pronuncia delle parole in rosso.

- Ciao, io mi **chiamo** Claudio.
- Ciao.
- Sei un'**amica** di Chiara?
- Sì. **Anche** tu?
- Beh, sì. Studio **matematica** come lei. E tu, **che** cosa studi?
- **Economia**.
- E sei di Firenze?
- No, non proprio di Firenze, sono di Prato. E tu, **di** dove sei?
- Io sono di **Casinalbo**, in **provincia** di Modena.
- Ah... Ma abiti qua a Firenze?
- Sì, sì, sì, ho... ho un appartamento **con** un altro ragazzo, uno studente di **medicina**.  
E... tu... **come** ti **chiami**?
- Stefi.

#### b. Riflettiamo!

ci	si pronunciano _____	chi	si pronunciano _____	ca	
ce	ce	che	che	co	si pronunciano _____
				cu	cu

►II 8 c. Questa regola vale anche quando la «c» è doppia. Ascoltate e poi ripetete.

prosecco      accento      accanto      occhio      polacca

#### d. Come si pronuncia? Ordinate le parole secondo la pronuncia.

casa, Chianti, società, perché, ecco, chiedere, città, curriculum, continuare, partecipare, percentuale, cultura, categoria, certo

/k/

/tʃ/

---

---

---

---

---

---

### 2. Il suono /kw/

►II 9 a. Ascoltate le seguenti parole.

qua      questo      quando      questionario      frequentare      quello      qui      quota

b. Sapete pronunciare il suono /kw/? Ripetete le parole!

**A1 (Unità 1–5)**

<b>Hören</b>	Ich kann einfache Fragen zu meiner Person und zu meinem Tagesablauf verstehen. Ich kann Angaben zu Studium oder Beruf und Studien- oder Arbeitsort verstehen. Ich kann einfache Aufforderungen verstehen, wie z.B. zur Bestellung in einem Café. Ich kann einfache Gespräche z.B. über Tagesablauf und Freizeitaktivitäten verstehen, wenn die Personen deutlich sprechen. Ich kann einfache Wegerklärungen verstehen. Ich kann Zahlen, Preisangaben und Uhrzeiten verstehen.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Lesen</b>	Ich kann ein Formular (z.B. im Internet) so weit verstehen, dass ich die wichtigsten Angaben zu meiner Person machen kann. Ich kann Wörter und Ausdrücke auf Schildern verstehen. Ich kann wichtige Informationen in Anzeigen verstehen. Ich kann kurze, einfache zusammenhängende Texte von Bekannten/Freunden über ihre Vorlieben, ihren Tagesablauf verstehen. Ich kann kurze, einfache schriftliche Wegerklärungen verstehen. Ich kann einfache Aussagen über vergangene Ereignisse verstehen.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Sprechen</b>	Ich kann grüßen und mich verabschieden. Ich kann einfache Fragen zur Person stellen und beantworten. Ich kann Fragen zu Studium, Hobbies, Freizeitaktivitäten, Vorlieben und Abneigungen stellen und beantworten. Ich kann mit einfachen Mitteln meinen Studien- bzw. Wohnort beschreiben. Ich kann den Weg zu einem bestimmten Ziel erklären. Ich kann erzählen, was ich gemacht habe.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Schreiben</b>	Ich kann auf einem Formular Angaben zu meiner Person machen. Ich kann eine einfache Postkarte schreiben. Ich kann einen Notizzettel schreiben. Ich kann einen einfachen kurzen Text über mich schreiben. Ich kann einen einfachen kurzen Text über meinen Tagesablauf schreiben. Ich kann in einem kurzen Text einen Rundgang durch meine Stadt beschreiben. Ich kann einfache Sätze über vergangene Ereignisse schreiben.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>Strategien</b>	Ich kann jemanden ansprechen. Ich kann nach der Bedeutung eines Wortes fragen. Ich kann fragen, wie man etwas auf Italienisch sagt. Ich kann nach der Schreibweise eines Wortes fragen. Ich kann nachfragen, wenn ich etwas nicht verstanden habe. Ich kann jemanden darum bitten, etwas zu wiederholen.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

**Kann ich das?**

Ja, kein Problem! Ja, aber noch nicht so gut. Das bereitet mir noch Mühe.